

Муниципальный орган Управления образованием
Управление образованием городского округа Красноуфимск
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Станция юных натуралистов»



Утверждаю:
Директор МАУДО СЮН

Приказ № 28 от 28.08.2025г.

Принята:
Педагогическим советом
Протокол № 1
От «25 » августа 2025 г.

Утверждаю:
Директор МАУДО СЮН
С.А. Елисеев
Приказ № 27-ОД от 25.08.2025г.



Принята:
Педагогическим советом
Протокол № 1
От «25 » августа 2025г.

МОДУЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Экодизайн»,
реализуемая в сетевой форме

уровень программы: ознакомительный
срок реализации программы: 1 год
возрастная категория: 12-16 лет

Авторы - составители:
Половникова Надежда Николаевна,
педагог дополнительного образования
ВКК
Леднева Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования
ВКК.

г. Красноуфимск, 2025 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Природа не только дарит человеку возможность любоваться её красотой, вкушать плоды и дышать свежим воздухом. Она учит ребят удивительной способности фантазировать, творить необычное из её даров. Именно сейчас, когда люди стремятся красиво обустроить свой быт, когда самое простое решение вносит неповторимый комфорт и индивидуальность в интерьер и ландшафт. Анализ педагогической и методической литературы показал, что творческий труд с использованием природного и бросового материалов – один из методов приобщения детей к искусству и воспитания любви к природе, умение видеть экологические проблемы.

При постоянном общении с природой, во время работы с природным и бросовым материалом формируется рациональное экологическое сознание обучающихся, развивается фантазия, творческие способности, художественный вкус, приобретаются трудовые навыки. Дополнительная общеразвивающая программа «Экодизайн» широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной творческой активности.

Известный американский эколог Барри Коммонер сформулировал 4 закона: «Всё связано со всем», «Природа знает лучше», «Всё надо куда-то девать», «За всё надо платить». Знание этих законов позволяет ребенку научиться жить в гармонии с окружающей средой, испытывать радость творчества. Всё выше сказанное раскрывается в содержании программы «Экодизайн», объединяющей в себе творчество и познание.

Экодизайн – современное направление в дизайне, нацеленное на вторичную переработку уже использованных вещей и предметов. Тема экодизайна очень интересная и актуальная. Само понятие «Экодизайн» интегрирует в себе две совершенно разных сферы. Это экология и дизайн.

Экология – наука о взаимоотношениях между живыми организмами и средой их обитания. Интенсивная деятельность человечества по созданию комфортных условий существования уже привела к нарушению экологических связей, истощению природных ресурсов, загрязнению окружающей среды.

Сегодня важная роль в преобразовании искусственного окружения человека принадлежит дизайну. Дизайн – это художественная деятельность, связанная с организацией пространства по законам красоты и целесообразности природы.

1.1.1 Направленность дополнительной общеразвивающей программы – естественнонаучная

1.1.2 Актуальность:

Материал программы актуален и современен, позволяет найти объяснение важнейших норм человеческой жизни. Почему мы должны беречь природу, стараться понять её закономерности. Программа является актуальной, еще и потому, что творческое общение с природой вызывает в душе ребёнка положительные эмоции, необходимые как воздух, в наш век высоких технологий, что решает задачу снятия психологического напряжения, эмоциональной нагрузки.

В современных условиях проблема экологического и гражданско-патриотического воспитания, ранней профориентации и профессионализации школьников приобретает особую остроту и актуальность. Дополнительная общеразвивающая программа «Экодизайн» разработана с учетом необходимости ранней профориентации обучающихся, а также направленности современного образования на практико-ориентированное обучение, на получение метапредметных результатов и компетенций. Программа даст обучающимся представление о профессии дизайнера, будет

способствовать воспитанию осознанного отношения детей к природе и выработке практических навыков правильного, бережного природопользования, необходимых общетрудовых знаний и умений, способствующих развитию конструктивных и творческих способностей.

Программой предусмотрена организация разных направлений работы, практических проб, познавательной, исследовательской и творческой деятельности обучающихся. Программа акцентирована на развитие у обучающихся навыков исследовательской и проектной деятельности. Ведущее место в образовательном процессе занимают практическая работа и наблюдения, что способствует формированию активной жизненной позиции обучающихся, самопознанию, самореализации и творческому саморазвитию. Большое внимание уделяется биологическим особенностям и значению растений своего региона.

Дополнительная общеразвивающая программа «Экодизайн» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).
- 2.Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- 3.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
- 4.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- 5.Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- 6.Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- 7.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее — СанПиН).
- 8.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
- 9.Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- 11.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
- 12.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
20. Устав образовательной организации МАОУ ОШ7
21. Устав образовательной организации МАУДО СЮН
22. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме.

1.1.3 Отличительная особенность программы состоит в том, что она даёт возможность обучающимся попробовать свои силы в ландшафтном проектировании, получить навыки работы, познакомиться с современными технологиями и методами работы в данной области, побывать в роли дизайнера по организации пространства с использованием красоты и целесообразности природы, тем самым, создавая условия для социального и профессионального самоопределения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Экодизайн» состоит из двух модулей, что позволяет обучающимся освоить многообразие видов деятельности, удовлетворяющие самые разные интересы, склонности и потребности протекающими в природе, развивает интерес к исследовательской и опытнической работе.

Модуль 1. «Экодизайн»

Экодизайн – современное направление в дизайне, нацеленное на вторичную переработку уже использованных продуктов дизайна. Экологический подход к дизайну вещей решает

проблему утилизации отходов: предмет, сделанный из натурального материала, во многих случаях может служить дольше, а затем его можно переработать, «вернуть природе».

Обучающиеся знакомятся с основами этикета и элементами цветочного оформления. Занимаясь по программе обучающиеся знакомятся с профессией дизайнер и имеют возможность практически воплотить свои творческие замыслы и способности. Экологический дизайн берёт вдохновение у природы и переосмысляет роль человека по отношению к ней.

Модуль 2 «Ландшафтный дизайн».

Данный модуль предполагает получение знаний и элементарных практических навыков по основам ландшафтного дизайна, позволяет приобщиться, узнать о профессии ландшафтного дизайнера, садовода, изучить общие понятия и тенденции в развитии классических и новаторских направлений ландшафтного дизайна. Обучающиеся смогут познакомиться с историей различных направлений в ландшафтном дизайне, понять технологию посадки растений, а также значение малой архитектуры.

1.1.4. Адресат общеразвивающей программы: Программа рассчитана на детей 12-16 лет. Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте обучающимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Этот период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти. В это время активно формируется абстрактное, теоретическое мышление, усиливается индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления. Это период для становления нового уровня самосознания, который выражается в стремлении понять себя, свои возможности, своё сходство с другими детьми и свою неповторимость.

На обучение принимаются обучающиеся в течение всего календарного года без проведения индивидуального отбора, независимо от способностей и уровня общего развития при наличии вакантных мест.

1.1.5 Срок и объем освоения программы:

Объём программы – 64 часа

МАУДО СЮН -56 часов

МАОУ ОШ 7- 8 часов

Программа рассчитана на 1 год обучения. Учащиеся, освоившие дополнительную общеразвивающую программу в полном объёме, считаются выпускниками детского объединения. Выпускники могут продолжить занятия в дальнейшем в исследовательской группе с целью совершенствования практического мастерства по индивидуальному образовательному плану. Этапы совершенствования и мастерства решают задачу привлечения к специализированной подготовке оптимальное число обучающихся для достижения ими высоких стабильных результатов в исследовательской деятельности и их профессионального самоопределения. Срок обучения на этапе мастерства определяется в соответствии с индивидуальными способностями, а также положительной динамики образовательных результатов, обучающихся и может составлять от 1 года до 10 лет.

1.1.6 Особенности организации образовательного процесса:

Дополнительная общеразвивающая программа «Экодизайн», является модульной и реализуется в сетевой форме.

Модульная сетевая дополнительная общеразвивающая программа «Экодизайн» позволяет расширить образовательное пространство на основе интеграции дополнительного и общего образования, где сетевыми партнёрами являются базовая организация – МАУДО СЮН и организация участник - МАОУ ОШ 7.

К освоению программы допускаются учащиеся без предъявления требований к уровню образования в соответствии с возрастными требованиями. Прием обучающихся осуществляется с 1 сентября до момента комплектования детских объединений. Обучающиеся могут включаться в учебный процесс на любом этапе при наличии вакантных мест.

Обязательства организаций - партнёров для реализации данной программы:

МАУДО СЮН осуществляет реализацию модуля 1 «Экодизайн», отвечает за организацию занятий, практикумов, организует итоговый контроль, подготовку документации.

МАОУ ОШ 7 предоставляет помещение педагогу МАУДО СЮН для проведения занятий, реализует модуль 2 «Ландшафтный дизайн», принимает участие в осуществлении контроля за качеством освоения программы обучающимися, оказывает помощь в проведении практических работ на учебно-опытных участках и пришкольной территории.

Модульная дополнительная общеразвивающая программа «Экодизайн» знакомит обучающихся с практической стороной ландшафтного дизайна, экологического дизайна методами естественнонаучного наблюдения, экспериментирования, практикой полевых наблюдений и лабораторных работ на учебно-опытном участке МАУДО СЮН и пришкольной территории МАОУ ОШ 7. Работа по наблюдению, изучению и исследованию выращиваемых растений способствует формированию экологической культуры, навыков трудовой деятельности, самообразованию, интересу к садоводству.

Основная форма организации образовательного процесса - учебное занятие, которое состоит из теоретической и практической части. Численный состав детского объединения, группы 12-15 человек. Группы обучающихся могут быть как разновозрастные так и разновозрастные. Занятия проводятся по подгруппам, индивидуально или всем составом объединения. Учитывая возрастные особенности учащихся, а также сложность и продолжительность выполнения практических работ, практика составляет более 60% учебного времени.

При приеме на обучение по модульной сетевой дополнительной общеразвивающей программе «Экодизайн» учащиеся зачисляются в организацию №1 (МАУДО СЮН). Зачисление в организацию №2 (МАОУ ОШ7) осуществляется путем перевода без отчисления из организации №1, в порядке определяемом локальными нормативными актами учреждений.

В каникулярное время проводится работа по организации и проведению массовых мероприятий по эколого-биологическому направлению (посещение музеев, выставок), проведение практики в круглогодичной «Зеленой лаборатории» на базе МАУДО СЮН.

Учащиеся занимаются формированием окружающей среды, приспособивая её для своих практических потребностей. В процессе работы формируются такие черты как трудолюбие, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело. Занятия по данной программе носят в основном практический характер.

Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей учащегося. Предусматривает возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

Программа «Экодизайн» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с природой. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей

спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением подготовкой презентации по данной теме, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что программа построена на принципах развивающего обучения и направлена:

- на формирование у обучающегося практических умений и навыков;
- на интеллектуальное и эстетическое развитие;
- на стремление к самостоятельной работе;
- на развитие личности в целом (умение анализировать, сравнивать, обобщать собственные наблюдения и делать выводы, видеть и понимать красоту окружающего мира, эмоционально переживать).

Программа формирует бережное отношение к природе, сознательное отношение к труду и эстетический вкус. Углубляет и расширяет знания обучающихся об экологии, экодизайне.

Режим занятий Учебный год начинается 1 октября (если этот день приходится на выходной, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день) и заканчивается 30 апреля следующего года. Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Учебный год состоит из 8 месяцев, 32 учебных недели. Занятия могут проводиться в любой день недели, в первой и второй половине дня. Занятия проводятся в режиме: по 2 часа 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий по 45 минут (академический час). Перерыв не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания учебного кабинета и проведение уборок с использованием дезинфекционных средств.

Модуль «Экодизайн» - реализуется МАУДО СЮН, с октября по апрель. Модуль «Ландшафтный дизайн» реализуется МАОУ ОШ 7 в мае.

Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски не более 30 минут. Продолжительность непрерывного использования компьютера с жидкокристаллическим монитором на занятиях составляет: для учащихся 5-11 классов - не более 30 минут. Прослушивание аудиозаписи - для учащихся 5-11 кл. - 25 мин. Занятия с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий - 30 минут, приравнивается к одному учебному часу. Выполнение обучающимися самостоятельной работы по изучению материала, тестовых заданий допускается в любое удобное для него время.

Формы обучения: очная

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая. Основная форма организации образовательного процесса - учебное занятие, где применяются такие методы, обучения как: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация). Каждое занятие включает в себя познавательную часть, практические задания.

Формы реализации образовательной программы: традиционная

Формы проведения занятий: беседа, лекция, лабораторное занятие, презентация, экскурсии, круглый стол, мастер-класс. Возможно проведение занятий на природе.

Формы подведения итогов реализации программы: беседа, мастер-класс, творческий отчет, презентация, практическое занятие, открытое занятие, защита проектов и т.д.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование творческих компетенций в области экологического дизайна, экологии, краеведения, способствующих профессиональному самоопределению и рациональному экологическому мышлению обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- Дать представление об истории возникновения и развития экодизайна;
- Познакомить обучающихся с приемами повторного использования материалов с минимальным экологическим ущербом;
- Изучить виды и техники декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья природный и бросовый материал.

Развивающие:

- Развивать умения принятия решений в выборе материала и оформлении работы;
- Развивать мелкую моторику пальцев, что улучшает память и речь, глазомер, чувство меры, формы, внимания и воображения;
- Развивать фантазию и эстетический вкус;
- Развивать коммуникативные навыки обучающихся, через участие в выставках

Воспитательные:

- Воспитывать волевые качества (настойчивость, упорство в достижении цели), трудолюбие, усидчивости, аккуратности в работе;
- Воспитывать бережное отношение к окружающей природе;
- Формировать у обучающихся адекватной оценки окружающего мира, повышение самооценки через участие в конкурсах, выставках.

1.3 Планируемые результаты:

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- Что такое экодизайн, ландшафтный дизайн. Стили дизайна.
- Классификация растений по продолжительности жизни;
- Экологическое значение зеленых насаждений;
- Профессии людей, связанные с озеленением городов.
- Биологические и декоративные особенности древесных и травянистых растений, используемых для озеленения;
- Основные композиционные элементы ландшафтного дизайна;
- Законы гармоничного сочетания цветов;
- Критерии подбора растений для озеленения определенного участка;
- Правила составления ландшафтных проектов;
- Историю развития садово-паркового искусства.
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами;
- Правила и особенности сбора природного материала, способы засушивания с сохранением естественной окраски, сохранения объема, способы хранения природного материала;
- Названия, назначение и свойства материалов (бумаги, глины, пластилина, соленого теста, мыльной основы, магнитов, природных и бросовых материалов);
- Способы работы с различным материалом (вырезание, приклеивание, сминание, складывание, лепка и т.д.);

- Виды и техники декоративно-прикладного творчества, используя в качестве сырья природный и бросовый материал;
- Основы цветоведения и материаловедения;
- Основные приемы обработки природных материалов;

Обучающиеся будут уметь:

- Правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- Организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- Экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- Выполнять работу, используя художественные материалы;
- Правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда;
- Понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- Самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- Правильно использовать инструменты в работе;
- Самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- Экономно и рационально расходовать материалы;
- Контролировать правильность выполнения работы
- Применять на практике основы цветоведения и материаловедения;
- Анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- Экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Доводить начатое дело до конца, проявляют взаимопомощь при выполнении творческой работы, экономично относятся к используемым природным материалам;
- Выполнять основные приемы работы с бумагой, пластилином, соленым тестом, глиной, мыльной основой, природными и бросовыми материалами;
- Выполнять творческие работы в технике аппликации, бумагопластика;
- Выполнять творческие работы из природного и бросового материала;
- Составить проект оформления клумбы;
- Определять видовые названия растений;
- Подготавливать территорию под озеленение;
- Проводить посев семян;
- Проводить уход за растениями;
- Презентовать свой опыт по озеленению территории.
- Составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий района;
- Создавать проекты озеленения территории с использованием специальных обозначений.
- Представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, - презентаций, фотоальбомов, рисунков и т. д.

Личностные результаты:

- Осознание ребенком себя как части природы
- Формирование экологического мышления: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды;
- Формирование экологической культуры, ценностного отношения к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения;
- Развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы;

- Понимание того, что в природе все взаимосвязано и нарушение одной из связей ведет за собой другие изменения: происходит «цепная реакция»
- Развитие творческих способностей, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы различными средствами;
- Устойчивый интерес к новым способам познания;
- Готовность сотрудничать с товарищами в составе творческой или исследовательской группы, делиться результатами своей работы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД:

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

1.4. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Кол- во часов	В том числе		Формы промежуточной аттестации и контроля
			Теор ия	Пра кти ка	
	1. Модуль «Экодизайн»				
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Экодизайн, аранжировки из живых цветов	6	2	4	Тест, педагогическое наблюдение проверочные задания, срез знаний
3.	Подготовка флористического материала.	6	2	4	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность
4.	Коллаж из природного и бросового материала.	6	2	4	Тесты, педагогическое наблюдение проверочные задания, срез знаний
5.	Тематические композиции	16	8	8	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность
6.	Основные правила построения ландшафтных композиций.	10	4	6	Тесты, практическая деятельность. проверочные задания, срез знаний
7.	Выращивание декоративных культур	8	4	4	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность
9.	Заключительное занятие	2	1	1	Тесты, практическая деятельность. проверочные задания, срез знаний
	Итого	56	24	32	
2. Модуль «Ландшафтный дизайн»					
1.	Ландшафтный дизайн на участке	8	2	6	Педагогическое наблюдение, практическая деятельность
	Итого	8	2	6	
	Всего	64			

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Введение в дополнительную общеразвивающую программу. Знакомство с планом работы детского объединения. Инструкция по ТБ. Человек – часть природы. Благотворное влияние растений на психику и здоровье человека. Оздоровление окружающей среды, очищение воздуха, повышение влажности воздуха. Растения и творчество. Ландшафтный дизайн – вид творчества для организации удобной и красивой среды обитания человека. Знакомство с правилами внутреннего распорядка для обучающихся.

Практика: прогулка по улицам города. Просмотр фильма «Ландшафтное искусство». Выполнение рисунков. Экскурсия по станции юннатов. Игры и упражнения на знакомство и сплочение коллектива. Тестирование способностей обучающихся.

Раздел 2. Экодизайн аранжировка из живых цветов.

Теория: Экодизайн в культурных традициях на примере декоративно-прикладного искусства. Экскурс в историю экодизайна. Все об экологии и экодизайне. Красота окружающего мира. Язык цветов. Экодизайн - прошлое, настоящее и будущее. Классификация растений во флористике. Аранжировки из живых цветов на оазисе. Основные принципы аранжировки. Стили во флористике. Вегетативный, декоративный, линейный, массивный. Декоративные растения. Флористические элементы декора. Инструменты, оборудование, материалы, приспособления, аксессуары для аранжировки цветов.

Практика: игра – викторина «Садовый путеводитель». Экскурсия на учебно-опытный участок, пришкольную территорию, составление композиций из живых цветов.

Раздел 3. Подготовка флористического материала.

Теория: Различные формы растительного материала: контурный, маскировочный, фокусировочный, материал – наполнитель. Особенности расположения данных материалов в цветочных композициях. Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях: высушивание на воздухе, в микроволновой печи, при помощи осушителей, консервация глицерином, скелетирование. Распределение засушенного материала по цветовой гамме.

Практика: сбор природного материала и его консервация (сушка плоскостная, объемная, экспресс; глицеринирование, воскование, скелетирование, отбеливание).

Раздел 4. Коллаж из природного и бросового материала.

Теория: Теория: Разнообразие флоры и фауны лесов нашего района. Природные материалы для изготовления поделок. Виды природного материала. Сбор и подготовка природного материала. Правила работы с природным материалом, листьями и ветками. Природный материал в интерьере. Понятие аппликации. Техника выполнения аппликации из листьев, цветов и дополнительных материалов. Понятие орнамента, узора. Художественная флористика. Понятие бросовый материал. Вторая жизнь бросового материала. Способы и методы решения экологической проблемы. Способы утилизации и переработки бытовых отходов. Виды бытовых отходов.

Практика: Технология составления плоскостной композиции из засушенных цветов и листьев с добавлением дополнительных материалов. Техника выполнения узора в круге, в квадрате. Коллаж миниатюра. Фоновый коллаж из листьев, веток.

Раздел 5. Тематические композиции.

Теория: Виды цветочных произведений: букет, декоративное панно, венок, гирлянда, декоративное дерево, пот-э-флер. Создание композиции в технике пот-э-флер. Работа с флористической губкой. Фитодизайн во флористике. Флорариум композиция из живых растений в стекле. Правила их создания и хранения. Рождество – история и традиции. Символика и атрибуты. Новогодняя и рождественская флористика. Оформление подарков. Примеры рождественских венков.

Практика: Изготовление новогодних украшений с использованием бросового материала. Новогодняя настольная композиция.

Раздел 6. Основные правила построения ландшафтных композиций.

Теория: Основы ландшафтного дизайна. Виды цветников и их отличие от композиций. Разновидности посадок и их планирование. Цветовые гаммы цветников и композиций. Основные правила построения ландшафтной композиции. Основные стадии ландшафтного проектирования. Использование особенностей естественного ландшафта. Зонирование территории. Элементы ландшафтной архитектуры: дорожки, зоны отдыха, водоемы. Компьютерное проектирование сада. Основы компьютерного проектирования. Компьютерные программы. Принципы работы. Типы программ для 3D-проектирования.

Практика: Разработка проекта озеленения конкретного участка. Компьютерное проектирование сада. Практика по созданию 3D проекта сада в программе “Наш Сад Кристалл”. Практическая работа на пришкольном участке «Клумбы непрерывного цветения». Компьютерное проектирование озеленения пришкольной территории. Разработка схем посадки цветочных культур.

Раздел 7. Выращивание декоративных культур.

Теория: Современный календарь цветовода. Как вырастить рассаду цветов. Сроки и правила посева семян в грунт. Садовый инвентарь. Семенное размножение растений. Как вырастить луковичные и корневищные растения. Выращивание цветочных культур. Посадочный материал. Декоративное растениеводство.

Практика: Подготовка земли и контейнеров для рассады, посев семян и уход за рассадой, необходимой для реализации проекта. Выращивание рассады цветочных культур. Создание различных композиций из кустарников и деревьев, создание цветников, посадка всех этих растений.

Самостоятельная работа по эскизу проекта. Зарисовка эскиза, изготовление отдельных элементов декора (Мини сад в цветочном горшке).

Тема 8. Ландшафтный дизайн на участке

Теория: Экологический подход к современному озеленению. Современные технологии посадок, ухода за растениями. Художественное оформление участка. Благоустройство дворовой территории, дома, дачи, коттеджа, внедрению современных достижений в области ландшафтного дизайна. Подготовка цветников согласно разработанным эскизам и схемам. Учебно-опытный, пришкольный участок, рельеф, почва. Специальные методы подготовки участка для клумб. Посадка цветов в цветники. Определение физикохимического состава почвы

Практика: Оценка экологического состояния территории. Определение стадии депрессии газонов. Изучение предшественников на участке. Подготовка участка для посадки. Определение физикохимического состава почвы. Расчистка участка. Посадка цветов в цветники. Уход за однолетниками (прополка, рыхление, полив и т.д.

Раздел 9. Заключительное занятие.

Итоговая выставка и презентация проектов. Знакомство с учебными заведениями, где можно продолжить дальнейшее обучение по данному направлению.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года	01.10.2025 МАУДО СЮН 01.05.2026 МАОУ СШ7
Окончание учебного года	30. 04.2026 года МАУДО СЮН 31.05.2026 МАОУ СШ7
Продолжительность учебного года	32 недели Не рабочие дни – праздничные, в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.
Режим работы	9.00 – 18.30
Продолжительность учебной недели:	6 дней По индивидуальному графику, согласно тарификации и расписания занятий.
Недельная нагрузка для обучающихся	2 часа
Продолжительность занятий:	Продолжительность занятия возраста 45 минут (академический час). Занятия проходят по 2 часа 2 раза в неделю. Перемена не менее 10 минут для отдыха детей, проветривания учебного кабинета и проведение уборок с использованием дезинфекционных средств. При проведении практических работ допускается деление группы на подгруппы.
Сроки проведения аттестации	Входящий контроль осуществляется в период с 01 октября по 15 октября. Итоговая аттестация осуществляется в период с 15 – 30 апреля.
Весенние полевые работы с переменным составом обучающихся	С 01.05.2026 по 31.08. 2026 года
Каникулы	Летние – с 01.06.2026 года по 31.08.2026 года В каникулярное время занятия и мероприятия естественнонаучной направленности проводятся по отдельному графику, утвержденному директором учреждения.
Праздничные дни	04.11.2025г., с 01 по 08.01.2025г., 23.02.2026г., 08.03.2026г., 01.05.2026 г., 09.05.2026 г.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

Кабинет-лаборатория «Живая наука» МАУДО СЮН, соответствующий Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», оснащенный раковиной с подводкой воды.

- мебель, соответствующая возрастным особенностям учащихся 8-10 лет;
- столы для теоретических и практических занятий – 12 шт., шкафы – 3 шт.;

Кабинет центра образования «Точка роста» МАОУ ОПШ 7 естественно-научной направленности:

- шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.
- наличие интернет-браузера и подключение к сети Интернет;
- программное обеспечение для работы с использованием аудио-, видео-(наушники и/или динамики, микрофон, web-камера).
- компьютерный класс, оснащенный персональными компьютерами и/или ноутбуками с учетом количества слушателей
- телекоммуникационный канал с пропускной способностью, достаточной для организации образовательной деятельности и обеспечения оперативного доступа к учебно-методическим ресурсам (обязателен при использовании ДОТ)
- лицензионное клиентское программное обеспечение для работы с программными продуктами
- антивирусные средства (например, антивирус Касперского - <http://www.kaspersky.ru/>, DrWeb
- химико-биологическая лаборатория (*набор «Цифровая лаборатория по химии (ученическая) и набор «Цифровая лаборатория по биологии (ученическая)»*)

Учебно-опытный участок МАУДО СЮН с коллекцией однолетних и многолетних цветочно-декоративных культур.

Пришкольный участок школы МАОУ ОПШ 7

Оборудование: наборы семян (1 на 2 обучающихся); гербарии растений (1 на 4 обучающихся); микроскоп 033n Биомед-2 Монокулярный (1 на 4 обучающихся); весы лабораторные ЕК-200I электронные (1 на группу); лупы (15шт.); чашки Петри – 20 шт., пробирки – 20 шт., штативы – 8 шт., пинцеты – 8 шт., фильтровальная бумага (1 набор на 4 человека), альбомы – 16 шт., карандаши, фломастеры (ассортимент), аудио- и видеоматериалы. Биологические объекты коллекции растений и вредителей. Минеральные и органические удобрения.

Сельскохозяйственный инвентарь:

- лопаты
- грабли
- вилы
- секаторы
- рыхлители
- лейки

Технические ресурсы: компьютер -10 шт., проектор (мультимедиа) с экраном – 1 шт., фотоаппарат цифровой (зеркальный) – 1 шт., принтер лазерный – 1 шт.,

Информационное обеспечение:

При обучении с применением ДОТ может использоваться компьютерная техника, которая отвечает следующим минимальным требованиям:

- наличие интернет-браузера и подключение к сети Интернет;

- программное обеспечение для работы с использованием аудио-, видео-(наушники и/или динамики, микрофон, web-камера).
- компьютерный класс, оснащенный персональными компьютерами и/или ноутбуками с учетом количества слушателей;
- лицензионное клиентское программное обеспечение для работы с программными продуктами.
- телекоммуникационный канал с пропускной способностью, достаточной для организации образовательной деятельности и обеспечения оперативного доступа к учебно-методическим ресурсам (обязателен при использовании ДОТ);
- антивирусные средства (например, антивирус Касперского - <http://www.kaspersky.ru/>, DrWeb).
- Компьютерное проектирование сада “Наш Сад Кристалл”.

Видео <https://www.youtube.com/watch>

<https://www.youtube.com/watch>

<https://www.youtube.com/watch>

<https://www.youtube.com/watch>

Канцелярские принадлежности:

- блокноты для записей и скетчинга
- ручки и карандаши для рисования
- ножницы.
- бумага.

Кадровое обеспечение программы.

Данную программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшую квалификационную категорию и опыт работы в данном направлении. Педагог владеет современными педагогическими технологиями, обеспечивающими познавательную активность учащихся; свободно владеет и эффективно использует на занятиях принципы наглядности и доступности технических средств.

Теоретические и практические занятия модулей реализуются педагогическими работниками МАУДО СЮН И МАОУ ОШ7.

Методическое обеспечение

При реализации программы используются технологии для повышения уровня обучения и оздоровления:

Технология личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Технология индивидуального обучения (адаптивная) – технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Интерактивные технологии обучения - это организация процесса обучения, предусматривающая моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем.

Технология коллективной творческой деятельности предполагает организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Технология исследовательского (проблемного) обучения - организация занятий

предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Технология проектного обучения предполагает работу индивидуальную, групповую над проектом и его защита.

Здоровьесберегающие технологии - это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающихся, педагогов и др.).

Информационно-коммуникативные технологии - целенаправленная организованная совокупность информационных процессов с использованием средств вычислительной техники, обеспечивающих высокую скорость обработки данных, быстрый поиск информации, рассредоточение данных, доступ к источникам информации независимо от места их расположения.

Терминология ландшафтного дизайна

Аллея

Свободно растущие или формованные деревья, высаженные в один или более рядов по обеим сторонам пешеходных или транспортных дорог.

Альпинарий

Часть ботанического сада, имитирующая горный пейзаж, для экспонирования растений альпийской флоры или декоративная экспозиция на озеленённой территории.

Архитектурно-ландшафтный ансамбль

Завершённый композиционно и функционально архитектурно-ландшафтный объект.

Арабеска

Цветник или элемент цветника вычурного растительного рисунка, для создания которого используются декоративные травянистые растения, формованные кустарники и нерастительный материал.

Бордюр

Неширокая полоса из низкорослых кустарников, однолетников или многолетников, окаймляющая газоны, площадки, дорожки, цветники.

Бульвар

Озеленённая территория общего пользования вдоль магистралей, набережных в виде полосы различной ширины, предназначенная для пешеходного транзитного движения и кратковременного отдыха.

Газон

Травяной покров, создаваемый посевом семян специально подобранных трав, являющийся фоном для посадок и парковых сооружений и самостоятельным элементом ландшафтной композиции

Группа садово-парковая

Не менее трёх экземпляров древесных и (или) кустарниковых растений, полностью обозреваемых с одной точки, находящихся на уровне посадки.

Густота посадки

Число растений, высаженных на единицу площади.

Двулетники

Декоративные растения, используемые для озеленения в течение двух сезонов вегетации.

Дернина рулонная (дёрн-скрутка)

Дернина газонных трав, выращенная посевом семян на специальных матах рыхлой структуры из растительного или искусственного волокна.

Изгородь живая

Свободно растущие или формованные кустарники, реже деревья, высаженные в один или более рядов, выполняющие декоративную, ограждающую или маскировочную функции.

Клумба

Цветник правильной геометрической формы плоского или повышающегося к центру профиля, один из основных элементов цветочного оформления архитектурно-ландшафтных объектов.

Ландшафтная композиция

Гармоничная соподчинённость элементов ландшафтной композиции, обусловленная замыслом и назначением объекта, образующая единство организуемого пространства.

Примечание: к элементам ландшафтной композиции относят: местоположение, рельеф, насаждения, водоёмы, дорожная сеть и покрытия, малые формы.

Лунка приствольная

Верхний горизонт посадочной ямы, обнесённый по периметру земляным валиком, устраиваемый для каждого растения или общий для группы растений.

Малые формы садово-парковой архитектуры

Элементы оформления архитектурно-ландшафтного объекта, объединенные общим художественным замыслом, выполняющие утилитарные и декоративные функции.

Миксбордер

Цветник вытянутой формы, создаваемый на фоне стены или плотной посадки из различных видов цветочных растений, гармонически связанных в единое целое обеспечивающих непрерывность цветения.

Многолетники

Многолетние травянистые декоративные растения.

Моносад

Сад или его часть, где культивируются растения, принадлежащие одному роду.

Насаждения зелёные

Совокупность древесных, кустарниковых и травянистых растений на определённой территории.

Обрезка омолаживающая

Глубокая обрезка ветвей до их базальной части, стимулирующая образование молодых побегов, создающих новую крону.

Обрезка санитарная

Обрезка больных, поломанных, засохших ветвей.

Обрезка формовочная

Обрезка кроны с целью придания растению определённого габитуса, ему не свойственного.

Объект архитектурно-ландшафтный

Территория, организованная по принципу ландшафтной архитектуры, в соответствии с функциональным назначением.

Однолетники

Декоративные травянистые растения, цикл развития которых ограничен одним сезоном вегетации, и многолетние травянистые растения, возделываемые как однолетники.

Озеленение вертикальное

Декорирование вертикальных плоскостей вьющимися, ниспадающими растениями.

Партер

Парадная, открытая часть парка, сада или самостоятельный объект с вычурной или строгой внутренней планировкой и отделкой в зависимости от художественного замысла.

Планировка архитектурного объекта вертикальная

Комплекс мероприятий, направленный на обработку существующего рельефа, в зависимости от композиционного решения строящегося архитектурно-ландшафтного объекта с максимальным сохранением растительности и почвенного покрова.

Прикоп

Место временного хранения в открытом грунте выкопанного посадочного материала до его посадки на постоянное место.

Рабатка

Цветник правильной продолговатой формы, устраиваемый обычно вдоль дорожек и стен, длина которого в три или более раз превышает ширину

Растения клубнелуковичные

Травянистые растения, многолетней частью которых является клубнелуковица.

Растения ковровые

Низкие декоративно-лиственные или обильно цветущие травянистые растения, каждое из которых в массе даёт поверхность определённого цвета.

Растения контейнерные

Деревья или кустарники, а также цветочные растения, содержащиеся в емкостях соответствующих габаритов, используемые для создания передвижных садов на открытых площадках и в интерьерах.

Растения луковичные

Травянистые растения, многолетней частью которых, являются разного типа луковицы.

Растения почвопокровные

Группа стелющихся низкорослых травянистых и кустарниковых растений, обладающих вегетативной подвижностью, способных к активному захвату новой площади и удержанию её за собой.

Рокарий

Часть озеленённой территории, в оформлении которой ведущую роль играют живописно размещённые каменные глыбы различного размера.

Роща

Однородный древесный массив или его часть.

Солитер

Отдельный декоративный экземпляр дерева или кустарника на открытом пространстве или на фоне массива, как акцент ландшафтной композиции.

Стенка подпорная

Элемент вертикальной планировки в виде специальной конструкции, сдерживающий подвижку грунта и часто имеющий декоративную обработку.\

Цветник

Участок геометрической или свободной формы с высаженными одно-, дву-, или многолетними растениями.

Шпалера

Деревья и кустарники, высаженные у стен и опор, оформленные в виде вертикальной плоскости.

Скетчинг – особая техника рисования, которая используется в ландшафтном дизайне.

Ландшафтный скетчинг – быстрое изображение на бумаге скверов, садовых участков, парковых зон.

2.3 Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы

Аттестация обучающихся проводится 3 раза в год: входящая, промежуточная, итоговая.

Входящий контроль проводится с целью оценки исходного уровня знаний учащихся с 01 по 15 октября. Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы, их практических умений и навыков, в течение учебного года. Достигнутые учащимися результаты заносятся в диагностическую карту.

Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента учащихся, уровня обученности слушателей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция и т.д.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год. Аттестация проводится в декабре для общеразвивающих программ со сроком реализации 1 год; январь, апрель для программ со сроком реализации более 1 года. Промежуточная аттестация учащихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция и т.д.

Итоговая аттестация обучающихся проводится с целью оценки овладения уровнем достижений учащихся, заявленных в дополнительных общеразвивающих программах по завершении всего срока реализации дополнительной общеразвивающей программы с 15 по 30 апреля.

Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция, защита портфолио и т.д. Программа итоговой аттестации (при любой форме проведения и в любой образовательной области) содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков. Итоговой формой контроля служит творческий отчет в конце года и участие в выставках декоративно-прикладного искусства.

Показатели делятся на несколько групп.

Первая группа показателей – **теоретическая подготовка** обучающегося включает:

- теоретические знания по программе – то, что в программе обычно определяется словами «Дети должны знать» по разделам программы.
- владение специальной терминологией по тематике программы – набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета.

Вторая группа показателей – **практическая подготовка** обучающегося включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой, - то, что обычно определяется словами «Дети должны уметь»;
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка – творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

Результаты итоговой аттестации учащихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы каждым учащимся;
- полноту выполнения дополнительной общеразвивающей программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося. (Приложение1)

Параметры подведения итогов:

- количество обучающихся (%), полностью освоивших дополнительную общеразвивающую программу (высокий уровень);
- освоивших программу в необходимой степени (средний уровень);
- освоивших программу на низком уровне (низкий уровень);
- необходимость коррекции программы.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

- высокий уровень – успешное освоение учащимся более 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы, подлежащей аттестации; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; работает с

оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания;

- средний уровень – успешное освоение учащимся от 50% до 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы; сочетает специальную терминологию с бытовой; работает с оборудованием с помощью преподавателя; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень – успешное освоение менее 50% содержания дополнительной общеразвивающей программы; слушатель, как правило, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.

Все формы итоговой аттестации проводятся во время учебных занятий в рамках учебного расписания.

Контроль качества освоения дополнительной общеразвивающей программы или её части, реализуемой при помощи дистанционных образовательных технологий, включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, проводимых в соответствии с учебно-тематическим планом.

Для оценки результатов, учащихся педагог может использовать в одних случаях онлайн-голосование, в других применять оценки по критериям, а в целом представлять мониторинг в форме рейтинга. Внедрение данной технологии позволяет индивидуализировать учебный процесс, сохранить возможности разноуровневого дифференцированного обучения, дать учащимся выбор среди возможностей усвоения материала (через текст, видео, онлайн-консультирование и другие формы).

Предоставление результатов самостоятельной работы (выполнение лабораторных, практических работ, проверка самостоятельных работ осуществляются посредством средств дистанционного обучения).

Участие учащихся в online-конкурсах, конференциях, олимпиадах и др. может являться одной из форм предъявления результатов обучения по программе.

С помощью диагностики возможна коррекция проведения занятий по отдельным темам, подготовка дифференцированных и индивидуальных заданий, учитывая способности и возможности учащихся.

Оценочные материалы

1. Методики диагностики изменения личности ребенка: «Карта интересов», «Образовательные потребности» (для детей 6–11 лет и 12–16 лет) «Ценностные ориентации» (для детей 12–16 лет), «Карта оценки результативности реализации программы», «Дневник педагогических наблюдений», Методика «Пословицы», методика «Закончи предложение», методика для изучения социализированности личности учащегося, Карты самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся по освоению теоретической информации и способов практической деятельности, приобретению опыта творчества.

2. Методики диагностики изменений системы отношений: методика «Позиция родителей в образовательном процессе», методика «Дневник педагогических наблюдений», методика «Цветограмма настроений», социометрия.

3. Методики диагностики изменений личности педагога: методика «Трудовые ценности», методика «Рейтинг профессиональных ценностей», методика «Индикатор профессиональной деятельности», Карта самооценки и экспертной оценки компетентности педагога дополнительного образования

4. Методики диагностики изменений субъективного уровня: карты самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности воспитанников (для детей 12 – 16 лет), «Дневник педагогических наблюдений», информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

В педагогике выделяют следующие методы педагогической диагностики: наблюдение, педагогический эксперимент, анкетирование, беседа, интервью, опрос, тестирование, «незаконченное предложение», анализ продуктов деятельности, участие в защите научно-исследовательских проектов, анализ статистических данных, рейтинговая система оценки.

Анкета как метод педагогической диагностики широко применяется при изучении и оценки результатов образовательного процесса. Для составления анкеты надо знать возрастные особенности учащихся, их субъектный опыт. Иногда проводится анонимное анкетирование, где учащиеся убеждены, что авторство каждого не будет установлено, за любой ответ не придется отвечать. Это направлено на получение более объективных данных с помощью анкет.

Индивидуальная беседа. Индивидуальная беседа с учащимся предполагает прямые или косвенные вопросы о мотивах, смысле, цели учения. Лучше, если беседа проводится в профилактических целях, а не после выявления неблагополучия в мотивации. Умело проведенная обучающая беседа с элементами проблемного изложения обладает большой диагностической ценностью. Для её усиления необходимо заранее заложить в структуру беседы комплексы диагностических заданий и вопросов, продумать формы и средства фиксации, обработки и анализа ответов учащихся.

Тест – краткое стандартизированное испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной процесс.

Тестирование – наиболее подходящая измерительная технология – самая эффективная в ситуациях массового оценивания учебных достижений. Существует три этапа тестирования: выбор теста; его проведение; подсчёт баллов с последующей интерпретацией результатов. План создания тестов: определение набора знаний и умений, которые необходимо проверить с помощью теста; подбор заданий, которые позволяют определить наличие изучаемых ЗУНов; экспериментальная проверка теста. Составляя тест, необходимо определиться в форме представления задания и вариантов ответа. Тесты должны быть: относительно краткосрочными, т.е. не требовать больших затрат времени; однозначными, т.е. не допускать произвольного толкования тестового задания; стандартными, т.е. пригодными для широкого практического использования.

Наблюдение – наблюдение как метод педагогической диагностики необходимо для сбора фактов в естественной обстановке. Научно обоснованное наблюдение отличается от обычной фиксации фактов: оно сочетается с воздействием на ребёнка, с его воспитанием (фиксируется прежде всего реакция учащегося на различные воспитательные влияния); наблюдение осуществляется в определённой системе с учетом ведущей педагогической задачи; в фиксации фактов нужна система, определенная последовательность в течение длительного срока, поскольку разовые наблюдения могут оказаться случайными, не отражающими истинный уровень воспитанности ученика; наблюдение не должно быть субъективным, исследователь обязан фиксировать все факты.

3. Список литературы

Нормативные документы:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).
- 2.Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- 3.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее — СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и

социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

20. Устав образовательной организации МАУДО СЮН.

Список литературы для педагогов:

1. Р.М. Евдокимова «Внеклассная работа по биологии», 2011 г.
2. В.В. Балабанова. «Предметные недели в школе: биология, экология, здоровый образ жизни», 2010 г.
3. М.В. Высоцкая «Проектная деятельность учащихся. Биология. Экология», 2011 г.
4. Е. Астахова, Т.Крупа, М.Череватенко «Ландшафтный дизайн», 2007 г.
5. А.В. Юрченко «Цветы у Вашего дома», 2006 г.
6. Октябрина Ганичкина, Александр Ганичкин «Всё о саде и огороде. 500 самых важных вопросов и полных ответов», 2008 г.
7. Детская энциклопедия «Я познаю мир. Растения. Животные».
8. Рой Маккалистер «Всё о растениях в легендах и мифах», 2010 г.
9. Интерьер уютного сада/Алекс Купер; – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
10. Современный дизайн участка/Сост. Витвицкая М. Э. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
11. Юрченко А. В. Цветы у вашего дома. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
12. Планировщик содового участка 3D/ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия, 2006.
13. Щербакова С.Г. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении. Издательско-торговый дом «Корифей» - Волгоград, 2007.
14. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Основа проектной деятельности школьника. Под ред. проф. Е.Я. Когана. – Издательский дом «Фёдоров». Издательство «Учебная литература», 2006.
15. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРК ТИ, 2003.
16. Романовская М.Б. Метод проектов в учебном процессе. Методическое пособие./М.: Центр «Педагогический поиск», 2006.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
2. Николаенко Н. Икэбана. - М.: «Кладезь» 1988.
3. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987.
4. Ж. Юный художник. - М.: 1979 № 9, 1985 №8,10, 1988 №7.
5. Пропп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение, 1963.