

Муниципальный орган Управления образованием
Управление образованием городского округа Красноуфимск
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Станция юных натуралистов»

Принята:
Педагогическим советом
Протокол № 1
От «25» августа 2025 г.

Утверждаю:
Директор МАУДО
«Станция юных натуралистов»
С.А. Елисеев
Приказ № 27, ОД от 25.08.2025г.



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«В гостях у природы»

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – разработчик:
Азанова Альбина Тимерьяновна,
педагог дополнительного образования

г. Красноуфимск, 2025 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

В последнее время в обществе большое внимание уделяется социализации детей-инвалидов, детей с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь.

Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей, развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

1.1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы – естественнонаучная.

1.1.2. Актуальность данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации. Для успешной подготовки детей с (ОВЗ) к интеграции в общество требуется разработка новых теоретических подходов к обучению, воспитанию, реабилитации и адаптации в социальную среду. Те, кто хоть раз общался с ребенком с ограниченными возможностями, знают, как трудно найти тропинку к его сердцу. Все мы рождаемся с разными способностями. Иногда ограничения накладываются самой природой. Дети с ограниченными возможностями — это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие им вести полноценную жизнь.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у природы» предназначена для развития творческих способностей, с целью дальнейшей успешной социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешной социализации в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

Работа с природными материалами помогает детям развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

В настоящее время стало очевидно, что главная проблема жизни людей связана с их отношением к природе. До сих пор природа рассматривалась человечеством как неисчерпаемый источник блага для людей. Возможности её самовосстановления представлялись безмерными. Веками заложенные стереотипы мышления, провозглашающие человека царём природы, мешают осознанию того факта, что проблема охраны и загрязнения природы стоит очень остро. Сложные проблемы экологии могут быть наиболее эффективно восприняты в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте, когда расширяются представления детей об окружающем мире, формируется целостность восприятия при создании поделок из природных материалов.

Работы с применением природных и других материалов способствуют развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе работы постепенно образуется система специальных

навыков и умений. Большое влияние такие занятия оказывают на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления, развивают любознательность и наблюдательность.

Все виды занятий, представленные в программе, позволяют развить у детей с ОВЗ способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у природы» (далее - программа) разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в России».
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); Российской Федерации» (в редакции 2013 г.)
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 29.03.2019 № 363 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПин).
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с социальным сертификатом»;
10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023г. № 963-Д «О внесении изменений в приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с социальным сертификатом».
11. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (утверждены приказом ГАНУ СО «Дворец молодежи» от 04.03.2022 г. №219-д;
12. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНУ СО Свердловской области «Дворец молодежи» от 26.02.2021г. № 136-д);
13. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»)
14. План мероприятий («дорожная карта») по развитию инклюзивного общего и дополнительного образования, детского отдыха, созданию специальных условий для обучающихся с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья в Свердловской

области на долгосрочный период (до 2030 года) (утвержден Заместителем Губернатора Свердловской области 04.03.2022 г.)

15. Письмо Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

16. Устав образовательной организации МАУДО СЮН

17. Положение о дополнительной общеразвивающей программе.

1.1.3. Отличительной особенностью программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает любовь к природе и развивает интерес к творческой деятельности. В процессе образовательной деятельности формируются: экологическая культура, нравственные качества.

Данная программа предназначена для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Дети с ОВЗ – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания, то есть, это дети, имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и/или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Программа «В гостях у природы» является адаптированной под запросы конкретных детей, дает возможность каждому ребёнку познакомиться с основами знаний в области экологии, и попробовать свои силы в разных техниках декоративно-прикладного творчества. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества обучающихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Предусматривает для обучающихся возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - с ОВЗ), детей-инвалидов организуется образовательный процесс с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся, создаются специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение программы «В гостях у природы» указанными категориями обучающихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида.

Назначение программы - помочь детям с ОВЗ развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для детей с ОВЗ, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих творческих желаний и возможностей.

В процессе обучения у обучающихся формируются навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.

Программа разработана и реализуется в целях удовлетворения индивидуальных потребностей населения ГО Красноуфимск в соответствии с социальным заказом.

1.1.4. Адресат общеразвивающей программы: Данная программа адресована для обучающихся с ОВЗ в возрасте от 6 до 11 лет. Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у природы»

предусматривает организацию инклюзивных практик – совместных занятий детей с ОВЗ и других обучающихся.

Для организации образовательного процесса учебные группы формируются как одновозрастные, так и разновозрастные. Для обучающихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцируемый подход при определении индивидуального творческого задания и назначения учебных заданий в процессе обучения.

Благодаря специфике и психофизиологическим особенностям детей дошкольного возраста: любознательности, быстрым процессам запоминания, восприимчивости, в дошкольном возрасте у детей возможны первоначальные творческие проявления в предметно-практической деятельности. Для этого периода характерно интенсивное освоение культуры через игру, деятельность, общение, ручной труд.

В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. В этом возрасте у детей изначально присутствует познавательный интерес, стремление к самостоятельности, фантазия и тяга к творчеству. Их выявление и эффективное использование – одна из главных задач возрастной и педагогической психологии.

В младшем школьном возрасте дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений, охотно выбирают занятия по интересам и включаются в творческую деятельность. Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у учащихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс изготовления изделий способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Занятия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста с ОВЗ, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми. Основана на психологических особенностях развития детей и представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир.

Работа в объединении «В гостях у природы» поможет развить, прежде всего, творческие интересы и способности обучающихся. Дети в этом возрасте очень много бегают, прыгают, совершают различные движения, потому что это их способ знакомства с этим миром. Выполняя движения и сравнивая то, что они видят с ощущениями от своих рук, дети учатся различать свойства окружающих предметов. И чем точнее и четче будут движения, тем глубже и осмысленнее знакомство детей с миром. Доказано, что хорошо развитая мелкая моторика активно взаимодействует с различными психическими функциями. К ним относятся: речь, внимание, воображение, координация, мышление, наблюдательность, зрительная и двигательная память. Поэтому систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Программой предусмотрены возможности и потребности в коррекционной работе с каждым обучающимся, расширение кругозора обучающихся, развитие их пространственного

мышления, формирование устойчивого интереса к работе с природными материалами и интереса к экологическим проблемам окружающей среды.

5 Срок и объем освоения программы:

Объем программы – 56 часов.

Срок освоения (продолжительность) программы – 1 год. Сроки обучения по данной программе для учащихся с ОВЗ, детей инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психологомедико-педагогической комиссии - для обучающихся с ОВЗ, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации – для обучающихся детей-инвалидов.

1.1.6 Особенности организации образовательного процесса: Основная форма организации образовательного процесса - учебное занятие, которое состоит из теоретической и практической части. Специального отбора детей в детское объединение для обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе «В гостях у природы» не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия в детском объединении соблюдая, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК. Состав группы – 10-12 человек, из них 3-4 ребенка с ОВЗ.

Занятия в детском объединении с учащимися с ОВЗ, детьми-инвалидами могут быть организованы по всем формам обучения, реализуемым в Учреждении, как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. С учащимися с ОВЗ, детьми-инвалидами может проводиться индивидуальная работа. Во время проведения занятий должно быть обеспечено: предоставление различных видов дозированной помощи, возможность перерывов во время занятий, соблюдение комфортного режима образования, максимально допустимого уровня нагрузок. Группы учащихся могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Учитывая возрастные особенности учащихся, а также сложность и продолжительность выполнения практических работ, практика составляет более 60% учебного времени. Обучающиеся могут включаться в учебный процесс на любом этапе при наличии вакантных мест. Обучающиеся занимаются формированием окружающей среды, приспособлявая её для своих практических потребностей. В процессе работы формируются такие черты как трудолюбие, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело. Занятия по данной программе носят в основном практический характер.

Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Предусматривает для учащихся возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

Режим занятий. Учебный год начинается 1 октября (если этот день приходится на выходной, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день) и заканчивается 30 апреля следующего года. Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Учебный год состоит из 7 месяцев, 28 учебных недель. Занятия могут проводиться в любой день недели, в первой и второй половине дня.

Продолжительность учебного занятия для обучающихся 6 - летнего возраста – 30 мин. (академический час), по 2 часа 1 раз в неделю, не более 2 академических часов в неделю. Продолжительность учебного занятия для детей более старшего возраста 45 мин. (академический час), по 2 часа 1 раз в неделю. Перерыв между занятиями не менее 10 мин. для отдыха детей и проветривания учебного кабинета. Практика составляет более 70% учебного времени.

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадах учащимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5–7 лет - 5-7 минут, для учащихся 1- 4-х классов - 10 минут.

Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски для детей до 10 лет - 20 минут, старше 10 лет — 30 минут; компьютера - для детей 1–2 классов — 20 минут, 3–4 классов - 25 минут.

Формы обучения: – очная

Формы организации образовательного процесса – фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы реализации образовательной программы: традиционная

Формы проведения занятий: Основная форма организации образовательного процесса - учебное занятие, которое состоит из теоретической и практической работы. Кроме того, используются и такие формы, как занятие – игра, занятие – сказка, занятие – приключение, занятие – презентация. беседа, лекция, лабораторное занятие, презентация, экскурсии, круглый стол, мастер-класс. Возможно проведение занятий на природе. Индивидуальный вид занятий реализуется в рамках времени отведённого на группу. Кроме того, используются и такие формы, как занятие – игра, занятие – сказка, занятие – приключение. Педагог в процессе обучения ориентируется на стимулирование детей, на создание благоприятной эмоциональной обстановки, атмосферы психологического комфорта на занятиях, создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося.

Перечень видов занятий

В основном занятия по программе проходят в виде учебных занятий, которые состоят из теоретической и практической работы. Кроме того, используются нетрадиционные: занятия - праздники, творческий отчет, игровые программы, тематические экскурсии, выставки, викторины по изученным темам.

• *Теоретическая часть программы включает:*

- краткие пояснения по темам занятий;
- показ приемов работы;
- беседы об истоках народных промыслов;
- беседы о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве;
- беседы о происхождении, производстве и свойствах материалов;
- беседы по пропаганде и разъяснению идей охраны природы;
- беседы по сохранению и использованию эстетических ценностей природы (сбор природного материала, изготовление панно, поделок из природного материала)
- беседы о правилах по технике безопасности и охране труда;
- беседы о личной ответственности за свое здоровье и безопасность, уважение и соблюдение прав других людей на здоровье, здоровый образ жизни;
- беседы об истории Среднего Урала в древних легендах, мифах и сказках.

• *Практическая часть включает:*

- сбор природного и бросового материала;
- изготовление изделий из природного и бросового материала;
- отработка навыков приёмов работы с инструментами: ножницами, шилом, иглой;
- отработка навыков обработки материалов;
- решение различных ситуаций, ролевые игры;
- деятельность по защите природной среды;
- самостоятельная творческая деятельность.

В основу практической творческой деятельности на занятиях предусмотрено изготовление поделок из природного и бросового материала, бумаги, текстиля, пластилина, соленого теста. Поделка, над которой ребенок трудится, вкладывая в работу фантазию и любовь, особенно дорога ему. Кроме того, обучение по программе способствует формированию основ экологического мышления. Для более успешной работы над осмыслением будущих изделий используются: показ видеоматериалов, презентаций, иллюстраций, демонстрация образцов работ, схем, технологических карт.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного выполнения. Коллективные работы выполняются группой из трех и более человек. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять обязанности, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, способствует воспитанию у детей чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, развитию коммуникативных навыков.

В содержание программы включены:

- экскурсии в краеведческий музей с целью изучения природы родного края; жизненного уклада и культуры народов Среднего Урала в их отражении в художественном творчестве;
- экскурсии для знакомства с основными архитектурными, художественными памятниками места жительства;
- экскурсии в природу с целью изучения своего края, проблем взаимоотношения человека и природы, сбора природного материала.

Встречи с природой расширяют представления детей об окружающем мире, учат внимательно вглядываться в различные природные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

Для расширения социальных контактов обучающихся творческого объединения с другими детьми программой предусмотрено участие их в праздниках, конкурсах, выставках, игровых программах, неделях творчества.

Формы подведения итогов реализации программы: - участие в выставках, анкетирование, тестирование, творческий отчет, беседа, мастер-класс, презентация, практическое занятие, открытое занятие, защита проектов и т.д.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: содействие социальной адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья через взаимодействие с природой и предметно-практическую деятельность.

Основные задачи программы:

Образовательные:

- формировать знания экологического содержания, отражающих взаимосвязи в природе, место и роль человека во взаимоотношениях с природой;
- знакомство с основными видами декоративно-прикладного творчества;
- формировать знания, необходимые для изготовления изделий из различных материалов;
- формировать практические умения и навыки изготовления поделок из природного и бросового материала, бумаги, текстиля, пластилина, соленого теста;
- формировать умения работать с различными материалами и инструментами;
- формировать знания правил техники безопасности;
- формировать чувство бережного отношения к природе родного края

Развивающие:

- развивать творческую активность, самостоятельность, ответственность;
- развивать образное мышление, эстетический вкус, внимание, фантазию;
- развивать творческий потенциал обучающихся в процессе включения их в трудовую деятельность;
- формировать способность осуществлять самооценку собственной деятельности;
- развивать культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни

Воспитательные:

- формировать стремление к активной деятельности по улучшению и сохранению природной среды, пропаганде природоохранных знаний;
- создать комфортную обстановку, «ситуацию успеха» для учащихся.
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к материалам и инструментам; научить приемам организации рабочего места;
- воспитывать личностные качества (умение довести начатое до конца, самокритичность, уверенность в собственных силах, умение взаимодействовать с коллективом, терпеливость, аккуратность, доброжелательность);
- формировать коммуникативные навыки учащихся;
- воспитывать любовь к родному краю, уважение к мастерам-ремесленникам, культуре и традициям.

Коррекционные:

- создание условий для самореализации детей;
- развитие навыков самоорганизации, самоконтроля, самоуправления;
- формирование и закрепление эмоционально-позитивных установок в самооценке учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- преодоление недостатков психического и физического развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

1.3 Планируемые результаты

-

Планируемые результаты:

Результатом деятельности детей с ОВЗ будут их творческие работы и демонстрация их в ходе выставок.

Предметные результаты:

- знает правила внутреннего распорядка;
- знает виды природных материалов, заготовка, хранение;
- знает правила безопасной работы с клеем, колющими и режущими инструментами и личной гигиены на занятиях;
- знает способы соединения деталей (клеевое, ниточное, сквозное, при помощи пластилина, скотча, ниток, проволоки)
- знает понятия: оберег, орнамент, композиция, аппликация, обрывная аппликация, оригами, конус, цилиндр
- умеет выбирать материалы в соответствии с технологическими требованиями или назначением изделия (деталей);
- умеет работать с различными материалами и инструментами;
- умеет работать с шаблонами; выполнять орнаментальные, предметные, сюжетные аппликации из природных, текстильных, упаковочных материалов, бумаги и картона; работы в технике «Оригами»;
- умеет изготавливать поделки из природных, текстильных, упаковочных, пластичных материалов (соленого теста, глины, пластилина), бумаги и картона.

Метапредметные результаты:

- определяет цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умеет самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- обладает творческой активностью, самостоятельный, ответственный;
- адекватно воспринимает замечания педагога по ходу деятельности;
- умеет вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- осуществляет самооценку собственной деятельности;
- обладает культурой общения и поведения в социуме, навыками здорового образа жизни;

Личностные результаты:

- обладает личностными качествами (умение довести начатое до конца, самокритичность, уверенность в собственных силах, умение взаимодействовать с коллективом, терпеливость, аккуратность, доброжелательность);
- обладает мотивацией к познанию и творчеству;
- сформированы коммуникативные навыки;
- проявляет интерес к культуре и истории своего народа, интерес к познанию мира природы.

1.2. Учебный план

№ п/п	Название раздела (модуля)	Количество часов (теория/практика)			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Растительный мир	12	6	6	
2.1	Экскурсия. Правила поведения в природе.	2	1	1	Наблюдение
2.2	Классификация и характеристика плодовых и лиственных растений родного края	2	1	1	Анализ продуктов деятельности
2.3.	Аппликация из листьев	2	1	1	Самоанализ работ
2.4	Цветы из природного материала	2	1	1	Анализ продуктов деятельности
2.5	Поделки из желудей и шишек	2	1	1	Фронтальный опрос
2.6	Композиция «Лебедь на озере»	2	1	1	Анализ продуктов деятельности
3.	Крупинка к крупинке получается картинка.	8	4	4	
3.1	Классификация круп по виду сырья.	2	1	1	Анализ продуктов деятельности,
3.2	Аппликация из крупы «Цветы в вазе»	2	1	1	Взаимоанализ работ
3.3	Стильные бусы из крашеных макарон»	2	1	1	Наблюдение
3.4.	Аппликация из крупы и	2	1	1	Текущий контроль

	бобовых «Сказочный дом»				
4.	Мир сказочных превращений	8	1	7	
4.1	Игрушки из природных материалов (желудей, орехов, шишек, раковин)	2	1	1	Анализ продуктов деятельности
4.2	Настольный театр	2	1	1	Наблюдение
4.3	Кошки (моделирование из бросовых материалов)	2	1	1	Анализ продуктов деятельности
4.4	Театр из одноразовых ложек	2	1	1	Взаимоанализ работ
5.	Чудеса из бумаги и картона	8	1	7	
5.1	Аппликация в технике комкования.	2	1	1	Анализ продуктов деятельности
5.2	Аппликация обрывная (по замыслу)	2	1	1	Фронтальный опрос
5.3	Изделия на основе цилиндра «Животные»	2	1	1	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
5.4	Бумажные игрушки. Техника «Оригами».	2	1	1	Самоанализ работ
6.	Необычные поделки из необычных материалов	8	1	7	
6.1	Поделки из пластиковых бутылок	2	1	1	Анализ продуктивной деятельности
6.2	Оберег «Мельница»	2	1	1	Фронтальный опрос
6.3	«Кашпо для цветов»	2	1	1	Взаимоанализ работ
6.4	«Декоративный скворечник»	2	1	1	Наблюдение
7.	Фантазии из природных и текстильных материалов	8	1	7	
7.1	Кукла-оберег «Зерновушка»	2	1	1	Опрос, анализ продуктов деятельности
7.2	Игрушки из помпонов: «Забавные зверюшки»	2	1	1	Самоанализ работ
7.3	Игольница «Грибок»	2	1	1	Анализ продуктивной деятельности
7.4	Изделия из тряпичных	2	1	1	Текущий контроль

	шариков «Гусеница»				
8.	Итоговое занятие	2	1	7	Вставка, защита работ
	Итого:	56	28	28	

1.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с группой. Введение в программу. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с МАУДО СЮН, с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика: Игры на знакомство «Давайте познакомимся». Анкетирование «Немного о себе». Просмотр выставочных работ и их анализ. Экскурсия по станции юннатов.

Раздел 2. Растительный мир

2.1 Экскурсия. Правила поведения в природе.

Теория: Растительный и животный мир родного края, вопросы охраны природы. Экологическая беседа: «Мы - друзья природы». Благотворное влияние растений на психику и здоровье человека. Сезонные явления в природе осенью. Погода осенью. Изменения в жизни животных и растений. Почему деревья сбрасывают листву? Правила поведения в природе. Экологические знаки. Знакомство с разнообразием природного материала. Лиственные растения растущие на территории станции юных натуралистов. Способы заготовки и сушки, консервации растительного материала. Способы хранения природного материала, сухоцветов.

Практика: Сбор природного материала, заготовка, хранение. Экологическая игра-викторина. Экскурсия. Сбор природного материала (шишки, коряги, ветки, желуди, семечки и т.д.) Сбор и засушивание листьев. Упаковка и систематизация природного материала.

2.2 Классификация и характеристика плодовых и лиственных растений родного края.

Теория: Основные плодовые культуры нашего края (семечковые, косточковые). Приемы изготовления поделок из семечек и косточек. Знакомство с материалами, инструментами и принадлежностями используемые на занятии. Беседа о поведении и повадках ежа. Приемы соединения деталей при помощи пластилина и клея.

Практика: Творческая работа «Ежик», из семян с использованием дополнительного материала пластилина и клея.

2.3 Аппликация из листьев

Теория: Характеристика растений, используемых во флористике. Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях: холодным способом, высушивание на воздухе, при помощи осушителей, консервация глицерином, скелетирование. Распределение засушенного материала по цветовой гамме. Понятие аппликации. Техника выполнения аппликации из листьев и цветов. Понятие орнамента, узора. Приёмы изготовления аппликаций из листьев.

Практика: Дидактическая игра «С чьей ветки листочек?» Технология составления плоскостной композиции из засушенных цветов и листьев. Создание предметной аппликации из листьев: «Животные», «Королева Осени».

2.4 Цветы из природного материала

Теория: Создание декоративного букета из растительного материала — это отличный способ развить творческие способности и познакомиться с работой с природными

материалами. Познакомить с понятиями «декоративный», «панно». Приемы и этапы выполнения панно. Панно из природного материала не только украшает интерьер, но и помогает развивать уважение к природе и ее красоте.

Практика: Изготовление декоративного панно из растительного материала «Букет». Выбор основы. Подготовка материалов (цветы, листья, семена, кора и другие). Сборка цветов: собрать и изготовить элементы, чтобы сформировать цветы. Закрепление элементов: природные материалы могут приклеиваться, пришиваться или крепиться на основе с помощью проволоки. Декорирование: можно добавлять краски, блестки, ткани и другие материалы для улучшения внешнего вида панно. Покрытие лаком или фиксирующим средством для защиты от воздействия влаги и солнечного света.

2.5 Поделки из желудей и шишек

Теория: Процесс создания скульптурных композиций. Эксперименты с формами, цветами и текстурами. Правила организации рабочего места, техника безопасности. Знакомство с материалом: шишки сосны, ели, кедра, лиственницы; жёлуди; орехи. Приёмы соединения деталей при изготовлении поделок из природного материала: клеевое соединение, проволоочное крепление.

Практика: Создание скульптурных композиций с ориентацией на природную форму, цвет, фактуру, величину, декоративное оформление изделия. Определение с идеей для композиции, это может быть животное, сказочные персонажи или абстрактная форма. Подбор материалов (сортировка природных материалов по их размерам, формам и текстуре). Сборка композиции и декоративное оформление. Добавление текстурных и цветовых акцентов.

2.6 Композиция «Лебедь на озере»

Теория: Экологическая беседа: «Учитесь доброте». Доброта к природе и животным способствует созданию здоровой среды для всех живых существ. Беседа о птицах. Интересные факты о лебедях. Знакомство с термином композиция. Приемы организации элементов в гармоничное целое (баланс, пропорции, цвет, текстура). Типы композиций: симметричные, асимметричные. Принципы составления композиции. Правила работы с природными материалами.

Практика: Создание композиции с использованием природного и бросового материала «Лебедь на озере». Подбор материалов (шишки, веточки, камешки, листья, перья), пластилин для моделирования. Бросовые материалы (крышки, компьютерные диски, картон, кусочки ткани). Сборка композиции. Создание основания «водоёма» (использовать картон, крышку или компьютерный диск. Оформление окружения: для создания обрамления «озера».

3. Крупинка к крупинке получается картинка.

3.1 Классификация круп по виду сырья.

Теория: Многообразие сельскохозяйственных культур. Основные сельскохозяйственные культуры: зерновые, бобовые, овощи, фрукты. Понятие «мозаика». Классификация круп по виду сырья. Крупы — это переработанные зёрна различных культур, которые классифицируются по виду сырья: зерновые крупы (пшено, гречка, рис — получают из злаков), бобовые крупы (фасоль, горох — из бобовых растений). Использование свойств этих материалов, принципы составления мозаики из крупы.

Практика: Творческая работа - мозаика из крупы «Миниатюры». Подбор материалов (рис, гречка, перловка, пшено и т. д.). Приготовить элементы для основы мозаики: картон, диск или одноразовые тарелки. Дополнительные материалы: клей ПВА, цветные бумаги, маркеры. Выбрать идею для миниатюры, подготовить основу. На основе нарисовать контуры (домик, дерево, цветок, и т. д.). Приклеивать крупу по заранее намеченным контурам, использовать разные виды круп для создания текстур и оттенков.

3.2 Аппликация из крупы «Цветы в вазе»

Теория: Роль цветов в создании настроения человека. Беседа о цветах. Показ мультимедийной презентации «Вальс цветов», не только поэты, но и композиторы, художники воспевают в своих произведениях красоту цветов, растущих в России. Виды аппликации (плоская, объемная аппликация). Приёмы выполнения аппликации из крупы и семян.

Практика: Создание сюжетной аппликации из крупы и семян. Подбор материалов: использование различных видов крупы (рис, гречка, пшено) и семян (подсолнечник, лен, семена смеси) для образования текстуры и цвета. Подготовка основы: создание контурного рисунка на картоне, который будет служить основой для аппликации. Отбор цвета и текстуры: выбор разных видов крупы и семян для создания разнообразных оттенков и текстур (темный цвет гречки для стеблей, светлые семена для цветов). Сборка: поэтапное приклеивание элементов, чтобы создать объем и глубину.

3.3 Стильные бусы из крашенных макарон

Теория: Беседа «Что такое бижутерия?» Способы окраски макаронных изделий. Виды красок. Натуральные красители: соки свеклы (для красного цвета), шпината (для зеленого), куркума (для желтого), синтетические красители, акриловые. Особенности и методы окраски макаронных изделий. Многоуровневая окраска. Приемы изготовления бус. Варианты использования окрашенных бусин в творчестве (браслеты, ожерелья или украшения для дома).

Практика: Творческая работа - изготовление «Бус». Подбор и подготовка материалов. Демонстрация процесса окрашивания, замачивание в растворе красителя, высушивание. Нанизывание бусин на нитку. Декорирование: по желанию, можно добавить к бусам другие декоративные элементы (бусинки, фетр, ленты).

3.4 Аппликация из крупы и бобовых «Сказочный дом»

Теория: Виды аппликаций, понятие эскиз, технология выполнения работы. Разнообразные виды крупы и бобовых. Приёмы работы с сыпучими материалами: использование разных видов крупы (гречка, рис, манка) и бобовых (горох, фасоль) для создания текстуры. Миксование цветов и фактур для достижения лучших результатов.

Практика: Подготовка материалов (крупы, бобовые, клей, основа). Создание эскиза на бумаге. Нанесение клея на основу и распределение сыпучих материалов. Презентация работы «Сказочный дом».

4. Мир сказочных превращений

4.1 Игрушки из природных материалов (желудей, орехов, шишек, раковин)

Теория: Беседа о важности экологически чистых материалов. Игрушки из природных материалов (желудей, орехов, шишек, раковин). Ориентация на природные формы, цвет, фактуру материалов. Правила организации рабочего места. Формы, текстуры и их роль в создании различных образов. Приёмы соединения деталей при изготовлении поделок из природного материала. Техника безопасности при работе.

Практика: Создание скульптурных композиций с ориентацией на природную форму, цвет, фактуру, величину. Декоративное оформление изделий (расписывание, комбинирование).

4.2 Настольный театр

Теория: Настольный театр и его особенности. Типы театров, виды театральных кукол. Примеры использования разных кукол в настольном театре. Приемы создания кукол из бросовых материалов. Экологические проблемы утилизации отходов (упаковочного материала, пластиковых бутылок). Влияние отходов на окружающую среду и важность переработки. Правила работы с шаблонами. Приёмы изготовления поделок. Идеи по повторному использованию пластика в творчестве и театральных постановках.

Практика: Конструирование игрушек из нетрадиционных материалов: «Медведь», «Тигренок», «Мышка». Обзор различных видов кукол: марионетки, перчаточные куклы, планшетные куклы и т.д. Примеры использования разных кукол в настольном театре. Пошаговые инструкции по созданию кукол из нетрадиционных материалов. Комбинирование материалов и соединение деталей (клей, скотч, нитки). Сборка и оформление игрушек. Создание небольших сценок с участием созданных кукол, отражающих экологические проблемы (например, загрязнение, переработка). Работа в группах: каждая группа представляет свою сценку «Музей природы на столе», где рассказывает о тех или иных экологических ситуациях.

4.3 Кошки (моделирование из бросовых материалов)

Теория: Беседа о животных: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Просмотр презентации о кошках. Обсуждение роли кошек в жизни человека. Интересные факты о кошках (разновидности, поведение, уход). Краткая характеристика бросовых материалов: виды бросовых материалов, возможности использования в моделировании. Экологические аспекты: переработка и повторное использование. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Порядок выполнения работ.

Практика: Игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению кошки из бросового материала. Порядок выполнения работ: подбор бросового материала, проектирование модели, изготовление и декорирование.

4.4 Театр из одноразовых ложек

Теория: Беседа о театре и его значимости. Обсуждение роли птиц в жизни человека, их значимость для экосистемы. Краткий рассказ о различных птицах, особенностях. Приемы соединения деталей (щелевое, сквозное, при помощи пластилина, проволоки, скотча, ниток, клея). Правила работы с шаблоном. Приёмы изготовления поделки.

Практика: Конструирование игрушек из пластиковых ложек: «Куклы», «Петушок». Обзор методов соединения. Использование пластилина, проволоки, скотча, ниток и клея для соединения и крепления элементов. Пошаговое объяснение процесса создания: дизайн, выбор материалов, сборка, художественное оформление.

5. Чудеса из бумаги и картона

5.1 Аппликация в технике комкования.

Теория: Обзор презентации «История возникновения бумаги: от древнего Китая до современности». Виды и свойства бумаги. Экологическая операция по сбору макулатуры «Сбереги дерево». Значение сбора макулатуры для охраны природы. Как макулатура перерабатывается и возвращается в производственный цикл. Что такое бумагопластика и её место в декоративно-прикладном искусстве. Техника комкования. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Инструктаж техники безопасности. Беседа на тему «Собака — друг человека».

Практика: Аппликация в технике комкования «Пудель». Подготовить материал. Определить будущий эскиз аппликации. Для этого можно использовать детские раскраски с простым сюжетом. Нарезать салфетки на квадратики 3×3 см, скатать «комочки». Сформировать достаточное количество «комочков» для аппликации. Важно, чтобы «комочки» были одинаковы по объёму. Приклеить «комочки» при помощи клея ПВА к распечатанной картинке.

5.2 Аппликация обрывная (по замыслу)

Теория: Просмотр видеоролика «Звери и птицы зимой». Как зимние условия влияют на жизнь зверей и птиц. Знакомство с техникой обрывная аппликация, приёмы работы с бумагой. Свойства бумаги: прочность, текстура, цвет. Примеры обрывной аппликации: использование кусочков бумаги для создания композиции, основанной на их цвете и текстуре. Сюжетная аппликация складывается из нескольких деталей, взаимосвязанных друг

с другом. Для предметной аппликации нужно вырезать из бумаги и наклеить на фон отдельные предметные изображения, которые передают обобщённый, условный образ животного или птицы.

Практика: Выполнение предметной или сюжетной обрывной аппликации из бумаги. Демонстрация процесса создания обрывной аппликации. Создание из кусочков бумаги изображения зимнего зверя или птицы по замыслу. Нарисовать или нанести эскиз будущего изображения по шаблону на листе бумаги или картона. Подобрать цвет бумаги, необходимой для картины. Нарвать необходимое количество маленьких кусочков из цветной бумаги. Приклеить кусочки так, чтобы заполнить всю картину, не выезжая за контур.

5.3 Изделия на основе цилиндра «Животные»

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением животных, чтение произведений, стихотворений о **животных**, отгадывание загадок. Обсуждение особенностей внешнего вида, поведения и особенностей каждого животного. Понятие «цилиндр», примеры цилиндрических форм в природе и в жизни. Приемы работы с бумагой. Способы закручивания прямоугольника в цилиндр.

Практика: Изготовление фигурок животных на основе цилиндра. Подготовить прямоугольник из бумаги (параметры зависят от желаемого размера животного), закрутить в цилиндр и склеить его. Создать (нарисовать, вырезать) детали: ушки, мордочку, лапы, хвост. Присоединить детали к цилиндру с помощью клея. Использовать глазки и другие материалы для завершения образа животного.

5.4 Бумажные игрушки. Техника «Оригами».

Теория: История возникновения техники «оригами». Общее представление о бумаге, её свойствах и способах работы с ней. Приёмы складывания бумаги, выполнения базовых форм, анализ порядка действий. Условные обозначения, принятые в оригами. Знакомство с многообразием окружающего мира животных. Загадки, пословицы, поговорки о животных.

Практика: Изготовление игрушек животных в технике оригами. Дидактические игры: «Узнай зверя по описанию», «Кто как голос подает?», «Назови ласково», «Один - много».

6. Необычные поделки из необычных материалов

6.1 Поделки из пластиковых бутылок

Теория: Беседа: «Не спешите выбрасывать!» Обсуждение важности переработки пластика и использования вторичных материалов. Знакомство с техникой изготовления поделок из пластиковых бутылок. Какие поделки можно сделать из пластиковых бутылок (игрушки, цветы, предметы интерьера и т.д.). Показ примеров готовых поделок из бутылок. Приёмы соединения деталей: щелевое, сквозное, клеевое, при помощи пластилина, скотча, ниток.

Практика: Конструирование сказочного домика из нетрадиционных материалов. Обсуждение, как будет выглядеть сказочный домик: какая форма, какие детали нужны (крыша, дверь, окна). Разработка плана: нарисовать эскиз домика на бумаге. Подготовить материал. Сборка домика, используя пластиковые бутылки для создания основы (например, основа – из цилиндрических бутылок, крыша – из плоских частей). Использовать бумагу и пластилин для оформления домика (окна, двери, текстура крыши и т.д.). Игра - путешествие в «Экоград».

6.2 Оберег «Мельница»

Теория: Знакомство с понятием «оберег», с традициями создания оберегов. Введение в использование нетрадиционных материалов для изготовления оберегов: пластиковые бутылки, втулки от бумаги и картонной упаковки, природные материалы (шишки, веточки, семена). Правила подбора и обработка этих материалов. Приёмы работы с нетрадиционными материалами. Обсуждение, как комбинировать различные материалы для достижения нужного эффекта.

Практика: Изготовление сувенира-оберега «Мельница» из подручных материалов. Разработка дизайна мельницы, какую форму будет иметь мельница, какие элементы её составляют (крыша, лопасти и т.д.). Использовать втулку как центральную часть, прикрепить к ней лопасти из других материалов (картон или палочки из-под мороженого). Закрепить элементы между собой клеем. Оформить оберег: использовать природные материалы для украшения мельницы (шишки, кофейные зерна, семена).

6.3 «Кашпо для цветов»

Теория: Беседа о целесообразности сортировки, переработки и утилизации мусора (отходов) и изготовления из него различных нужных вещей. Обсуждение проблем экологии, связанных с загрязнением окружающей среды. Как можно уменьшить количество мусора, которое мы производим? Понятие «кашпо». Виды кашпо: могут быть декоративными, функциональными и использованы как в помещении, так и на улице. Приёмы соединения деталей: щелевое, сквозное, клеевое, при помощи пластилина, скотча, ниток.

Практика: Изготовление функциональной поделки (горшочков для рассады) из нетрадиционных материалов (пластиковые бутылки, банки, картонные коробки и т.д.). Подбор подходящего материала для кашпо. Обсудить, какие материалы можно использовать. Определить размер и форму кашпо (круглое, квадратное, высокое, низкое). Вырезать нужные формы, очистить от лишнего. Оформление кашпо: (покраска, обвязывание нитками, добавление элементов декора).

6.4 «Декоративный скворечник»

Теория: История возникновения праздника «День птиц». Обсуждение роли птиц в экосистеме и их значение для человека. Интересные факты о птицах. Понятие «декоративный». Основы конструкции декоративного скворечника: основные элементы (крыша, стенки и входное отверстие). Приёмы работы с чертёжными инструментами.

Практика: Подготовить необходимые материалы, упаковочные формы (картонные коробки, пластиковые бутылки, деревянные палочки), клей, ножницы, цветная бумага, краски. Конструирование скворечника. Собрать скворечник на основе чертежа, используя выбранный упаковочный материал. Декорирование скворечника: украсить свои скворечники на свой вкус, используя декоративные элементы.

7. Фантазии из природных и текстильных материалов

7.1 Кукла-оберег «Зерновушка»

Теория: Знакомство с разнообразностью оберегов. Беседа о зерновых культурах. Виды традиционных тряпичных кукол по назначению. Виртуальная экскурсия «Выставка кукол - оберегов». Создание кукол-оберегов — это не только творческая работа, но и глубокая связь с традициями и культурой. Пословицы и поговорки о трудовой деятельности. Приёмы изготовления народной куклы «Зерновушка» или «Крупеничка».

Практика: Изготовление куклы-оберега «Зерновушка». Подготовка материалов и инструментов. Формирование основы куклы: обматывание и связывание. Внутри куклы помещаются зерна или крупа, их нужно аккуратно распределить. Украсить куклу: изготовить детали (завязки, платочек на голову, фартук).

7.2 Игрушки из помпонов: «Забавные зверюшки»

Теория: Представление об изготовлении шерстяных нитей. Обсуждение лучших способов использования остатка пряжи. Понятие «помпон». Алгоритм работы по изготовлению помпонов. Варианты использования помпонов.

Практика: Экскурсия в зооуголок. Выполнение рисунков. Изготовление поделки на основе помпона. Викторина «Загадки детям о зверюшках». Подготовка сообщений о своем питомце.

7.3 Игольница «Грибок»

Теория: Беседа: «Такие разные грибы». Знакомство с грибами, об их строении, внешнем виде, о месте произрастания, многообразии видов грибов. Чтение стихов, отгадывание загадок о грибах. Виды тканей, приёмы работы с тканью и бросовым материалом. Этапы изготовления игольницы в форме гриба.

Практика: Изготовление игольницы. Пальчиковая гимнастика «Грибы». Подготовить материалы: круглый стаканчик из-под йогурта или втулка, синтепон, два кусочка ткани (светлый и цветной), резиночка, клей, аксессуары для украшения из фетра (листочки, цветочки, травка). Стаканчик (втулку) обклеить светлой тканью, на круглый кусочек цветной ткани кладем в серединку синтепон и собираем края ткани, обмотав их резиночкой. Шляпку поместить на ножку, декорировать грибок по собственному замыслу.

7.4 Изделия из тряпичных шариков «Гусеница»

Теория: Беседа о значимости насекомых в природе. Гусеницы — важная часть живой природы. Просмотр видеоролика «Волшебное превращение гусеницы». Игра «Сложи картинку». Представление об изготовлении нитей и ткани из хлопка. Приёмы работы с тканью. Техника выполнения шва «вперед иголку». Рекомендации и алгоритм пошива изделия.

Практика: Изготовление гусеницы из тряпичных шариков. По шаблону заготовить желаемое количество кругов из ткани (диаметр круга выбирают произвольно). Каждый круг по периметру собрать швом «вперёд иголка», стянуть и наполнить синтепоном. Готовые шарики сшивают между собой в длинное туловище гусеницы. Декоративное оформление, пришить глазки, нос (пуговицы или бусины).

8. Итоговое занятие.

Теория: Экологический праздник «Спасем планету Земля».

Практика: Оформление итоговой выставки. Подведение итогов работы детского объединения за год.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года	01.10.2025 года
Окончание учебного года	30. 04.2026года
Продолжительность учебного года	28 недель Не рабочие дни – праздничные, в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.
Режим работы	9.00 – 18.30
Продолжительность учебной недели:	6 дней По индивидуальному графику, согласно тарификации и расписания занятий.
Недельная нагрузка для обучающихся	2 часа
Продолжительность занятий:	Продолжительность занятия для детей 6 -7 – летнего возраста – 30-40 минут (академический час), 1 раз в

	неделю. Продолжительность учебного занятия для детей более старшего возраста 45 мин. (академический час), по 2 часа 1 раз в неделю. Перемена не менее 10 минут для отдыха детей, проветривания учебного кабинета и проведение уборок с использованием дезинфекционных средств. При проведении практических работ допускается деление группы на подгруппы.
Сроки проведения аттестации	Входящий контроль осуществляется в период с 01 октября по 15 октября. Промежуточная аттестация осуществляется в период с 21 по 31 декабря. Итоговая аттестация осуществляется в период с 15 – 30 апреля.
Каникулы	Летние – с 01.06.2026 года по 31.08.2026 года В каникулярное время занятия и мероприятия естественнонаучной направленности проводятся по отдельному графику, утвержденному директором учреждения.
Праздничные дни	04.11.2025 г., с 01 по 08.01.2026 г., 23.02.2026 г., 08.03.2026 г., 01.05.2026 г., 09.05.2026 г.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

1. Учебное помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.
- наличие интернет-браузера и подключение к сети Интернет;
- программное обеспечение для работы с использованием аудио-, видео-(наушники и/или динамики, микрофон, web-камера).
- компьютерный класс, оснащенный персональными компьютерами и/или ноутбуками с учетом количества слушателей;
- лицензионное клиентское программное обеспечение для работы с программными продуктами.
- телекоммуникационный канал с пропускной способностью, достаточной для организации образовательной деятельности и обеспечения оперативного доступа к учебно-методическим ресурсам (обязателен при использовании ДОТ);
- антивирусные средства (например, антивирус Касперского - <http://www.kaspersky.ru/>, DrWeb.
- мебель, соответствующая возрастным особенностям учащихся 8-10 лет;
- столы для теоретических и практических занятий – 12 шт., шкафы – 3 шт.;
- классная доска,
- шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий учебный кабинет должен иметь хорошее освещение.

Оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов, витрины, полки для демонстрации образцов изделий, компьютер, демонстрационная доска, гладильная доска, утюг.

Материалы:

- текстильные материалы (пряжа, ткань, нитки, ленты, кожа, *шпагат*, мех), бумага, картон, карандаши, фломастеры, проволока, леска, бусины, бисер, клей ПВА, "Момент", канцелярский, клей-пистолет.
- художественные материалы (акриловые краски, простые и цветные карандаши, фломастеры);
- бумага (белая, цветная, упаковочная, самоклеящаяся);
- картон (белый, цветной, гофрированный);
- пластиковые материалы (пластилин с большим количеством оттенков, соленое тесто, глина);
- бросовый материал (тарные коробки разных размеров, опил, обрез ДВП);
- пластиковые вилки, ложки, тарелки; бумажные тарелки; пластмассовые
- упаковки, стеклянные бутылки оригинальной формы);
- природный материал (ракушки, галька речная, камни, ветки, береста, шишки, сухоцветы, засушенные листья, семена и косточки от растений, скорлупа орехов, крылатки ясеня, клена, яичная скорлупа);
- клей ПВА, "Момент", канцелярский, клей-пистолет.

Инструменты:

- швейные иглы;
- ножницы;
- шило,
- стеки;
- кисти (белка № 2, № 6-7, щетинная).

Наглядные пособия:

- образцы изделий;
- схемы образцов;
- таблицы;
- иллюстрации;
- фотографии.

Раздаточный материал:

- шаблоны;
- опросники по темам;
- технологические карты;
- карточки-задания.

Информационное обеспечение:

- видео и фотоматериалы по темам программы;
- планы и конспекты занятий;
- сценарии мероприятий (праздников);
- беседы; тематические папки методических материалов из опыта работы.

Инструкции:

- по правилам техники безопасности;
- по правилам пожарной безопасности;
- по правилам электробезопасности;
- по правилам дорожного движения.

Средства обучения: учебно-наглядные пособия (компьютерные презентации по темам программы), таблицы, плакаты, технологические карты, иллюстрации, образцы изделий с применением определенных декоративных техник по каждой теме; организационно-педагогические (карточки-задания, анкета для входной диагностики).

Информационное обеспечение

При обучении с применением ДОТ может использоваться компьютерная техника, которая отвечает следующим минимальным требованиям:

- наличие интернет-браузера и подключение к сети Интернет;
- программное обеспечение для работы с использованием аудио-, видео-(наушники и/или динамики, микрофон, web-камера).
- компьютерный класс, оснащенный персональными компьютерами и/или ноутбуками с учетом количества слушателей;
- лицензионное клиентское программное обеспечение для работы с программными продуктами.
- телекоммуникационный канал с пропускной способностью, достаточной для организации образовательной деятельности и обеспечения оперативного доступа к учебно-методическим ресурсам (обязателен при использовании ДОТ);
- антивирусные средства (например, антивирус Касперского - <http://www.kaspersky.ru/>, DrWeb.

Видео <https://www.youtube.com/watch>

<https://www.youtube.com/watch>

<https://www.youtube.com/watch>

<https://www.youtube.com/watch>

Методические материалы

Образовательный процесс в детском объединении в целом имеет развивающий характер, он направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Достижение обучающимися определенного уровня компетенций должно быть средством разностороннего развития ребенка и его способностей.

Программа предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе.

- Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта.
- Технология дифференцированного обучения по интересам детей является самым широким путем личности в культуру через творчество. Важной задачей технологии дифференцированного обучения по интересам является определение специальных интересов, наклонностей (проявление желание рисовать, лепить, рассказывать и т.д.), способностей детей.
- Дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей с ОВЗ. Элементы технологии индивидуализации обучения также используются в программе. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого обучающегося, следить за его продвижением, вносить необходимую коррекцию.
- С помощью проектной технологии осуществляется «постижение» с обучающимися различных проблем, связанных с театральной постановкой, имеющих жизненный смысл для обучаемых. В проекте наряду с научной (познавательной) стороной решения всегда присутствуют эмоционально-ценностная (личностная) и творческая стороны. В результате – усилия детей и педагога направлены не только на формирование знаний и умений у обучающихся, но и на самореализацию их личности.

Образовательный процесс строится по алгоритму: выбор самого проекта (авторской сказки), выбор вида задания, роли, партнеров по деятельности, выбор материала, формы

представления, способа выполнения работы, выбор сопровождающего материала. Собственно выбор определяется потребностями, способностями обучающегося, его ценностными ориентирами, субъективным опытом, эмоциональным настроением и взаимоотношениями с другими обучающимися.

- Групповые технологии позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач (в обсуждении, диспуте, игре путешествии, репетиционном занятии). Во время групповой работы педагог контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь, стимулирует детей к выполнению этих функций во временных группах.

- Игровые технологии лежат в основе занятий. Игра – это вид деятельности, который помогает активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения. На занятиях с детьми по программе «В гостях у природы» используются следующие методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение;

- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование (выполнение заданий по наблюдению за физическим действием животных и человека в разных условиях, показ педагогом приемов, способов изготовления поделок из разных материалов, в том числе при проведении мастер-классов);

- репродуктивные – выполнение задания по образцу, речевые разминки, упражнения для укрепления речевого аппарата (изготовление несложного реквизита, разучивание и повторение дикционного материала, скороговорок, репетиции текстов «за столом»);

- объяснительно-иллюстративные – лекции-беседы в теоретической части занятий (объяснение нового теоретического материала с применением наглядности или при отработке практических умений обучающихся с показом конкретного задания по принципу «делай как я»);

- практические – объяснение нового материала с учетом пройденного (закрепление уже известных детям способов работы с различными материалами, соединение нескольких простых приемов в работе по изготовлению творческих работ, участие в сюжетных, ролевых играх, тренингах, репетициях);

- инструкторские – работа групп или дуэтов в ходе изготовления поделок (обучение более опытными детьми менее подготовленным приемам изготовления деталей)

- частично-поисковые – выполнение несложных заданий с элементами самостоятельного творчества (работа над эскизами, фото – и видеосъемка, подготовка выставки творческих работ);

- самостоятельная работа – решение индивидуальных творческих задач съемки);

- творческое сотрудничество – партнерство педагога и учащихся в решении творческих задач в ходе игры, выступления (практическая работа, когда обучающимся известны исходные данные, этапы выполнения задания, но конкретные промежуточные действия и результаты они получают самостоятельно: это индивидуальная работа с литературой, участие в конкурсе, фестивале).

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «В гостях у природы» проводятся различные по типу занятия: практические, контрольные, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить обучающимся содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными. В построении большей части занятий используется следующая схема:

Вводная часть.

Организационный момент.

- постановка целей и задач, создание учебной мотивации;

- разминка (например: упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц, разогрев речевого аппарата).

Основная часть.

- учебные беседы – изложение теоретического материала;
- знакомство с иллюстративным материалом (фото, видеозаписи, презентации).
- физкультминутки;
- театрализованные игры, этюды, занятия по освоению техники изготовления творческих работ;
- обобщение и закрепление материала.

Заключительная часть.

- рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;
 - обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.
- Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей с ОВЗ и созданию творческой актерской группы

2.3. Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы

Детям с ОВЗ, включенным в деятельность инклюзивной группы, требуется больше времени для адаптации в коллективе первого года обучения и последующих, после длительных каникул. Они нуждаются в поощрении и признании их небольших достижений на каждом этапе освоения материала. Программа «В гостях у природы» предусматривает три необходимых этапа педагогического мониторинга:

Входящий контроль проводится с целью оценки исходного уровня знаний учащихся с 01 по 15 октября. Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы, их практических умений и навыков, в течение учебного года. Достигнутые обучающимися результаты заносятся в диагностическую карту

Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности слушателей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция и т.д.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определенный промежуток учебного времени – полугодие, год. Аттестация проводится в декабре для общеразвивающих программ со сроком реализации 1 год; январь, апрель для программ со сроком реализации более 1 года. Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция и т.д.

Итоговая аттестация обучающихся проводится с целью оценки овладения уровнем достижений учащихся, заявленных в дополнительных общеразвивающих программах по завершении всего срока реализации дополнительной общеразвивающей программы с 15 по 30 апреля.

Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция, защита портфолио и т.д. Программа итоговой аттестации (при любой форме проведения и в любой образовательной области) содержит методику проверки теоретических знаний обучающихся и их практических умений и навыков. Итоговой формой контроля служит творческий отчет в конце года и участие в выставках декоративно-прикладного искусства.

Показатели делятся на несколько групп.

Первая группа показателей – **теоретическая подготовка** обучающегося включает:

- теоретические знания по программе – то, что в программе обычно определяется словами «Дети должны знать» по разделам программы.
- владение специальной терминологией по тематике программы – набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета.

Вторая группа показателей – **практическая подготовка** обучающегося включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой, - то, что обычно определяется словами «Дети должны уметь»;
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка – творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

Результаты итоговой аттестации обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы каждым обучающимся;
- полноту выполнения дополнительной общеразвивающей программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося. (Приложение1)

Параметры подведения итогов:

- количество обучающихся (%), полностью освоивших дополнительную общеразвивающую программу (высокий уровень);
- освоивших программу в необходимой степени (средний уровень);
- освоивших программу на низком уровне (низкий уровень);
- необходимость коррекции программы.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

- высокий уровень – успешное освоение учащимся более 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы, подлежащей аттестации; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания;
- средний уровень – успешное освоение учащимся от 50% до 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы; сочетает специальную терминологию с бытовой; работает с оборудованием с помощью преподавателя; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень – успешное освоение менее 50% содержания дополнительной общеразвивающей программы; слушатель, как правило, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.

Все формы итоговой аттестации проводятся во время учебных занятий в рамках учебного расписания

Контроль качества освоения дополнительной общеразвивающей программы или её части, реализуемой при помощи дистанционных образовательных технологий, включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, проводимых в соответствии с учебно-тематическим планом.

Для оценки результатов, обучающихся педагог может использовать в одних случаях онлайн-голосование, в других применять оценки по критериям, а в целом представлять мониторинг в форме рейтинга. Внедрение данной технологии позволяет индивидуализировать учебный процесс, сохранить возможности разноуровневого дифференцированного обучения, дать обучающимся выбор среди возможностей усвоения материала (через текст, видео, онлайн-консультирование и другие формы).

Предоставление результатов самостоятельной работы (выполнение лабораторных, практических работ, проверка самостоятельных работ осуществляются посредством средств дистанционного обучения.

Участие обучающихся в online-конкурсах, конференциях, олимпиадах и др. может является одной из форм предъявления результатов обучения по программе.

Оценочные материалы

1. Методики диагностики изменения личности ребенка: «Карта интересов», «Образовательные потребности» (для детей 6–11 лет и 12–16 лет) «Ценностные ориентации»

(для детей 12–16 лет), «Карта оценки результативности реализации программы», «Дневник педагогических наблюдений», Методика «Пословицы», методика «Закончи предложение», методика для изучения социализированности личности обучающегося, карты самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся по освоению теоретической информации и способов практической деятельности, приобретению опыта творчества.

2. Методики диагностики изменений системы отношений: методика «Позиция родителей в образовательном процессе», методика «Дневник педагогических наблюдений», методика «Цветограмма настроений», социометрия.

3. Методики диагностики изменений субъективного уровня: карты самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности воспитанников (для детей 12 – 16 лет), «Дневник педагогических наблюдений», информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

В педагогике выделяют следующие методы педагогической диагностики: наблюдение, педагогический эксперимент, анкетирование, беседа, интервью, опрос, тестирование, «незаконченное предложение», анализ продуктов деятельности, участие в защите научно-исследовательских проектов, анализ статистических данных, рейтинговая система оценки.

Анкета как метод педагогической диагностики широко применяется при изучении и оценки результатов образовательного процесса. Для составления анкеты надо знать возрастные особенности учащихся, их субъектный опыт. Иногда проводится анонимное анкетирование, где учащиеся убеждены, что авторство каждого не будет установлено, за любой ответ не придется отвечать. Это направлено на получение более объективных данных с помощью анкет.

Индивидуальная беседа. Индивидуальная беседа с учеником предполагает прямые или косвенные вопросы о мотивах, смысле, цели учения. Лучше, если беседа проводится в профилактических целях, а не после выявления неблагополучия в мотивации. Умело проведенная обучающая беседа с элементами проблемного изложения обладает большой диагностической ценностью. Для ее усиления необходимо заранее заложить в структуру беседы комплексы диагностических заданий и вопросов, продумать формы и средства фиксации, обработки и анализа ответов учащихся. Тесты

Тест – краткое стандартизированное испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной процесс. Сам термин «тест» происходит от английского test – испытание, проверка, проба, мерило, критерий, опыт.

Тестирование – наиболее подходящая измерительная технология – самая эффективная в ситуациях массового оценивания учебных достижений. Существует три этапа тестирования: выбор теста; его проведение; подсчет баллов с последующей интерпретацией результатов. План создания тестов: определение набора знаний и умений, которые необходимо проверить с помощью теста; подбор заданий, которые позволяют определить наличие изучаемых ЗУНов; экспериментальная проверка теста. Составляя тест, необходимо определиться в форме представления задания и вариантов ответа. Тесты должны быть: относительно краткосрочными, т.е. не требовать больших затрат времени; однозначными, т.е. не допускать произвольного толкования тестового задания; стандартными, т.е. пригодными для широкого практического использования.

Наблюдение. Наблюдение как метод педагогической диагностики необходимо для сбора фактов в естественной обстановке. Научно обоснованное наблюдение отличается от обычной фиксации фактов: оно сочетается с воздействием на ребёнка, с его воспитанием (фиксируется прежде всего реакция учащегося на различные воспитательные влияния); наблюдение осуществляется в определённой системе с учетом ведущей педагогической задачи; в фиксации фактов нужна система, определенная последовательность в течение длительного срока, поскольку разовые наблюдения могут оказаться случайными, не отражающими истинный уровень воспитанности ученика; наблюдение не должно быть

субъективным, исследователь обязан фиксировать все факты, а не те, которые его устраивают.

3. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее — СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05

«О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

20. Устав образовательной организации МАУДО СЮН.

Список литературы для педагогов:

1. Башкирцева Л.А. Природа и фантазия. - Департамент образования администрации Свердловской области областной научно-методический центр по туризму и краеведению объединение "Дворец молодежи", 1998.
2. Белибихина Н.А., Королева Л.А. Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработки занятий. – Волгоград: Учитель 2009.
3. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
4. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012.
5. Волкова Н.В., Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009.
6. Выгонов В.В. Начальная школа. Трудовое обучение, Поделки, модели, игрушки. – М.: «Первое сентября», 2003.
7. Гайдаенко Е.А. «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на –Дону, 2008.
8. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2005.
9. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991.
10. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль, 2001.
11. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Холдинг, 2001.
12. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 1998.
13. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учебн. пособие для студентов пед. вузов/ Б.В. Куприянов, Е.А. Салина, Н.Г. Крылова, О.В. Миновская; под ред. А.В. Мудрика. – М.: Издательский центр "Академия", 2004.
14. Студия декоративно - прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л.В. Горнова и др. - Волгоград: Учитель, 2008.

15. Тарасова О.А. Куклы-мотанки. Обереги для вашего дома, приносящие удачу, богатство, изобилие и счастье. – Белгород, «Клуб семейного досуга», 2014.
16. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

Литература для обучающихся и родителей

1. Афонькин С. Ю., Афонькина, Е. Ю. «Игрушки из бумаги» - Литера, 1999
2. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Ярославль, 2000.
3. Грушина Л. В. «Открытки с сюрпризом» - Карапуз, 2007.
4. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. - Санкт-Петербург, 2001.
для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
5. Дубровская Н.В. Аппликация из камней и ракушек. – М.: АСТ; СПб.: Сова,
6. Дубровская Н.В. Поделки из природных материалов. – М.: Астрель; СПб.:
7. Журнал «Цветной мир», «Аппликация и бумагопластика». Выпуск №3, 2008
8. Кирьянова О. «Бумажные фантазии» - Проф-Издат, 2006
9. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». —Ярославль: Академия развития, 2008.
10. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей, Ярославль «Академия развития» 1997.
11. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие
12. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. – Ярославль: Академия развития, 2001.
13. Пудова В., Лежнева Л. Игрушки из природных даров. - М., 1999.
14. Румянцева Е.Украшения для девочек. Издательство «Айрис Пресс» г. Москва, 2006.
15. Шухова С. А Поделки из всякой всячины. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008.