

Муниципальное автономное учреждение
Дополнительного образования
«Станция юных натуралистов»

Принята:
Педагогическим советом
Протокол № 1
От «28» августа 2020г.

Утверждаю:
Директор МАУДО
«Станция юных натуралистов»
С.А. Елисеев
Приказ № 27-ОД от 28.08.2020г.



Дополнительная общеразвивающая программа
естественно-научной направленности
«Природа и творчество»
возраст обучающихся: 7-11 лет
срок реализации – 4года

Автор-разработчик:
Денисова Александра Александровна
педагог дополнительного образования
СЗД

г. Красноуфимск, 2020 г.

Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки способностей и дарований детей –
на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли».
(В.А. Сухомлинский)

Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то можно создать много чудесного и необычного. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка, особенно младшего школьного возраста, с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Через общение детей с природой можно сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество.

Работа с природным материалом способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных умений и навыков. В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. Ребята учатся анализировать образец и планировать последовательность действий.

Работа по изготовлению изделий из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию характера, формирует такие качества как настойчивость, целеустремленность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, помогает воспитывать гармонически развитую личность. В общем, работа с природным материалом является эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей, так как предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

Разработка программы осуществлялась на основе следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;

6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей (в качестве методических рекомендаций);
7. Устав образовательной организации МАУДО СЮН
8. Положение о дополнительной общеразвивающей программе.
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
10. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию"
11. "Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме"(утв. Мин. просвещения России 28.06.2019 N МР-81/02вн).
12. Постановление Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 г. № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
13. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.2821-10), утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 <https://base.garant.ru/12183>

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – естественнонаучная

Актуальность программы определяется необходимостью формирования модели экологически сообразного поведения современных школьников, проявляющейся в активной природоохранной и творческой деятельности.

Особенность программы заключается в том, что содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества. Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно. Содержание тем занятий подобрано с учетом постоянно обновляющейся методической литературы по данному направлению. В связи с этим предлагается данная программа «Природа и творчество». Название очень точно отражает суть содержания занятий: материал для поделок берется в природе (даже, если изделия изготавливаются из бумаги и теста), а также природа подсказывает темы занятий и сюжеты для изготовления изделий.

Каждый год обучения содержит некоторые повторяющиеся разделы, содержание которых позволяет обучающимся постепенно совершенствовать мастерство, улучшать качество изготавливаемых изделий. Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения вселяет в обучающихся уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям. Основные принципы организации занятий: наглядность, доступность, системность, последовательность, преемственность, научность.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые проходят 1 раз в полугодие и позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям:

- качество исполнения;
- соответствие работы возрасту ребенка;
- оригинальность идеи.

Участие в городских и краевых конкурсах и выставках позволяет активизировать творческий потенциал обучающихся. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности обучающихся, которая предусмотрена на 3-й и 4-й год обучения.

Данная программа была разработана на основе анализа практического опыта работы, изучения экологической и педагогической литературы, а также инновационных процессов, происходящих в сфере дополнительного образования детей.

Программа составлена с учетом регионального компонента, построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умение объяснять мир, называть живые природные богатства и их роль в жизни человека, умение определять свое отношение к миру, оценивать правильность поведения людей в природе, доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам, умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. Она может быть реализована как самостоятельная дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности так и в рамках комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Экодом». Программа «Природа и творчество» специально разработана в целях сопровождения социально-экономического развития ГО Красноуфимск и сопровождения отдельных категорий обучающихся; учтены потребности, интересы детей и запросы родителей по экологическому воспитанию, не предполагает конкурсный отбор. Программа формирует навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.

Педагогическая целесообразность – развитие у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. В процессе творческой деятельности, изменяется сам человек, т.е. форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его творческому развитию, формированию гармонически развитой личности. А формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития. В процессе работы обучающиеся знакомятся с правилами подбора цветовых сочетаний, фактурой и особенностями разнообразных природных материалов, учатся выполнять коллективные работы, поделки - сувениры.

В план работы включены темы «Папье-маше», «Изделия из теста» и «Бумажная пластика». Материал для этих поделок не является непосредственно взятым из природы, но детям объясняется, что мука для теста изготавливается из семян пшеницы, а цветная и газетная бумага, используемые при изготовлении аппликаций и папье-маше получается из отходов древесной промышленности.

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с детьми во время экскурсий и затем используются на занятиях. Обращается внимание на группы редких и охраняемых растений, ядовитых

растений, изучаются правила сбора гербария для флористики. На экскурсиях большое внимание уделяется правилам поведения в природе. Акцент делается на то, что в природе на все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками постараться воссоздать то, что так поразило.

Труд по изготовлению поделок может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд оказывает большое влияние на формирование у детей доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества. Знания, практические умения и социальный опыт, приобретенные при изучении данного курса, могут быть использованы обучающимися во всех сферах их будущей жизни.

Адресат. Программа «Природа и творчество» разработана и предназначена для детей младшего школьного возраста. Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных работ из природного материала, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя их кругозор.

Особое внимание в этом возрасте стоит уделять психолого-возрастным особенностям младших школьников. Внимание в этом возрасте недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Они не могут усидеть на месте, необходима частая смена вида деятельности. Основным способом получения информации по прежнему остается игра – дети отлично запоминают то, что вызывает у них эмоции. Наглядность и яркие, положительные эмоции позволяют младшим школьникам легко запоминать и усваивать материал. Поэтому на занятиях часто используются различные таблицы, рисунки, игрушки. Но во всем нужна мера. Небольшие физкульт – минутки, проводимые во время занятий, позволяют снять мышечное напряжение, расслабиться и переключиться с учебы на отдых, повысив тем самым мотивацию учения. Именно сейчас формируется отношение ребенка к учению – вера в свои силы, желание учиться и получать знания.

Младшие школьники очень активны, инициативны. Но не стоит забывать, что в этом возрасте они очень легко поддаются влиянию окружающей среды. Дети осознают себя личностью, сравнивают себя с другими, начинают выстраивать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Психологическая особенность младших школьников – податливость, доверчивость. Взаимопонимание очень важно для младших школьников, ведь именно сейчас начинает формироваться его собственная позиция и самооценка. Состав группы может быть разновозрастной и разновозрастной, с постоянным составом обучающихся. Специальных требований к знаниям и умениям, состоянию здоровья учащихся при приеме в детское объединение нет, принимаются все желающие дети, соответствующие возрастным категориям, прописанных в программе, стремящиеся совершенствовать свои знания, умения и навыки

Объём программы - 112 часов

Форма обучения: очная.

Основная форма организации образовательного процесса - учебное занятие, где применяются такие методы, обучения как: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частичнопоисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация).

Во время каникул образовательная деятельность - выходы в краеведческий музей, экскурсии по городу, выставки, экомастерские, экологические КВНы, онлайн-конкурсы. В

итоге дети психологически готовятся к реальным экологическим ситуациям, учатся понимать отношения людей к природе, овладевать приемами общения. Занятия могут проводиться как со всеми детьми, так и по группам, индивидуально. Методы проведения занятий: игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация, КТД, викторины, исследование объекта, ведение дневников наблюдения.

При реализации данной программы или её части (блока, отдельной темы) используются различные образовательные технологии, в том числе, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с использованием бесплатных информационных ресурсов, с обратной связью через электронную почту, чаты, социальные сети и др. Занятие может включать презентации, online-занятия, видеолекции, online-консультации, фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов, практические задания, дидактические материалы/технологические карты; тестовые задания; контрольные задания и др. те, которые больше подходят для реализации данной программы и отражают тематику календарно-тематического планирования.

Использование дистанционных образовательных технологий способствует:

- повышению её конкурентоспособности за счет совершенствования содержания, обеспечения вариативности и создания возможности построения индивидуальных траекторий обучения;
- расширению доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения;
- предоставлению возможности реализации программы с использованием современных технических средств независимо от места проживания, возраста, состояния здоровья, с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в случае форс-мажорной ситуации, например, во время морозов, карантина, аварии и т.д.

Срок освоения программы: 4 года обучения. Осуществление обучения по данной программе даёт возможность учащимся, по окончании курса, определиться с выбором занятий в других детских объединениях станции юннатов и в дальнейшем совершенствовать и углублять свои знания, умения и навыки в области естественных наук.

Режим занятий соответствует СанПиН, предъявляемым к УДО. Эти требования соблюдены при создании программы – это наполняемость детского объединения, длительность занятий, соответствие условий организации образовательного процесса требованиям санитарно-эпидемиологических правил и норм. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, 28 учебных часов в год, 60% учебного времени отводится на практические виды деятельности, что способствует более полному и осознанному усвоению ребенком учебного материала. Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски для детей 7-9 лет составляет не более 20 минут, старше 9 лет - не более 30 минут. Практическую работу целесообразно выполнять небольшими группами по 7-8 человек. Место проведения занятий – учебный кабинет. Учащиеся могут включаться в учебный процесс на любом этапе с учетом базовых знаний и при наличии вакантных мест. Перерыв между занятиями не менее 10 минут для отдыха детей, проветривания учебного кабинета и проведение уборок с использованием дезинфекционных средств.

Занятия начинаются с первого октября. В каникулярное время проводится работа по организации и проведению массовых мероприятий по эколого-биологическому

направлению. В основе работы детского объединения лежит личностно – ориентированный подход к каждому воспитаннику. Учащиеся могут включаться в учебный процесс на любом этапе с учетом базовых знаний и при наличии вакантных мест. Продолжительность непрерывного использования компьютера с жидкокристаллическим монитором на занятиях составляет: для учащихся 1 - 4-х класс - не более 20 минут. Прослушивание аудиозаписи - для учащихся 1-4кл. -20 мин.; 30 минут занятия с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий приравнивается к одному учебному часу. Выполнение обучающимися самостоятельной работы по изучению материала, тестовых заданий допускается в любое удобное для него время.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся через освоение технологий работы с различными материалами, а также через творческую и исследовательскую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развивать и формировать трудовые навыки.

Воспитывающие:

- формировать и воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- прививать навыки культуры здорового образа жизни.

Планируемый результат: Выпускник с развитыми творческими способностями и навыками исследовательской деятельности, умеющий извлекать информацию из различных источников, перерабатывать, систематизировать и предъявлять её разными способами.

**Комплекс организационно-педагогических условий,
включая формы аттестации**

**Учебный план
1 год обучения**

№	Название разделов, тем.	всего	теория	Практика	Формы промежуточной аттестации
1.	Вводное занятие	1	1	-	педагогическое наблюдение
2.	Флористика	5	1	4	Педагогическое наблюдение, Проверочные задания, срез знаний
3.	Поделки из плодов и семян растений	5	1	4	Практическая работа Собеседование
4.	Поделки из шишек	4	1	3	Практическая работа Собеседование педагогическое наблюдение, Проверочные задания, срез знаний
5.	Мозаика из яичной скорлупы	5	1	4	Собеседование, педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, практическая работа
6.	Тестопластика.	3	1	2	Тестирование, педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа
7.	Поделки из ракушек (дары моря)	4	1	3	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, практическая работа
8.	Заключительное занятие.	1	1	-	Практическая работа
	Итого	28	7	21	

Учебный план 2 год обучения

№	Тема занятий	Часы всего	теория	практика	Формы промежуточной аттестации
1.	Вводное занятие	1	1	-	педагогическое наблюдение,
2.	Флористика	5	1	4	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка
3.	Декупаж	5	1	4	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез

					знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка
6.	Обереги	5	1	4	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка
7.	Папье-маше	5	1	4	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка
8.	Аппликации из песка	6	1	5	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка
9.	Итоговое занятие	1	1	-	творческая выставка, педагогическое наблюдение
	Итого	28	7	21	

Учебный план 3год обучения

№	Тема занятия	Часы			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	педагогическое наблюдение
2	Поделки из семян растений	4	1	3	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка
3	Волшебство кофейных зерен	4	1	3	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка
4	Свит-дизайн	5	1	4	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка
5	Мини сад в горшке	5	1	4	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка

6	Активная наука	8	1	7	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка
7	Итоговое занятие	1	1	-	Защита проектов
	Итого	28	7	21	

Учебный план 4 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	теория	практика	Формы промежуточной аттестации
1	Вводное занятие	1	1	-	Педагогическое наблюдение
2	Поделки из семян растений	4	1	3	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка
3	Волшебство кофейных зерен	4	1	3	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка
4	Малые архитектурные формы в саду	10	2	8	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка
5	Активная наука	8	1	7	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка
6	Итоговое занятие	1	1	-	Защита проектов
	Итого	28	7	21	

Содержание

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы объединения. Знакомство с природным и дополнительным материалом для работы, инструментами. Демонстрация образцов, иллюстраций. Знакомство с локальными актами учреждения.

Практика: Экскурсия в природу, с целью сбора природного материала.

Раздел 2. Флористика.

Теория: Гербарий. Правила сбора и оформления. Подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживания).

Практика: Аппликации: «Бабочка», «Цветок». Коллективное панно «Осенняя пора». Поэтапное выполнение работы. Оформление рамочки. Самостоятельная работа по замыслу.

Раздел 3. Поделки из плодов и семян растений.

Теория: Природные материалы для поделок (семена, плоды, хвоя, листья и т.д.). Охрана природы. Правила поведения в природе. Значение плодов и семян в природе. Разнообразие плодов и семян.

Практика: Поделка из семян клена «Ромашка». Работа с использованием пластилина. Изготовление и оформление букета. Экскурсия в природу. Аппликация «Орнамент» (из семян арбуза и дыни). Аппликация «Забавные ежики». Оформление панно «Осенняя пора». Изготовление вазочек с использованием природных материалов (различных семян, круп) и пластилина.

Раздел 4 Поделки из шишек.

Теория: Знакомство с особенностями материала. Разновидности шишек. Экологическая операция «Ель». Новогодние атрибуты и новогодние игрушки

Практика: Изготовление ёлочных игрушек и новогодних атрибутов из шишек. Работа с еловыми и сосновыми шишками. Использование пластилина и подручных средств для декора.

Раздел 5 Мозаика из яичной скорлупы.

Теория: Особенности материала – яичная скорлупа. Понятие «мозаика».. Особенности размещения, прикрепления, окраски. Аппликация на бумаге, картоне.

Практика: Изготовление панно «Грибная поляна». Оформление работы. Украшение вазочек, покрытых пластилином, мозаикой из яичной скорлупы.

Раздел 6 Тестопластика.

Теория: Поделки из соленого теста и технология его приготовления. Особенности работы, последовательность изготовления поделок. Технология изготовления отдельных элементов. Поэтапное выполнение работы. Сушка, обжиг, декорирование, лакировка. Какие бывают дома. Дом и его части. Декор дома.

Практика: Изготовление из соленого теста домиков для гномиков. Сушка, окраска, лакировка изделий.

Раздел 7. Поделки из ракушек (дары моря).

Теория: Особенности материала - ракушки. Разнообразие формы, цвета, размера. Особенности работы с данным природным материалом.

Практика: Поделки «Бабочка», «Сказочные птицы». Изготовление панно «Морское дно». Коллективная работа.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год, выставка изделий, анализ работ.

СОДЕРЖАНИЕ

2год обучения

Раздел 1 Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы на год. Демонстрация образцов, иллюстраций. Локальные акты учреждения.

Практика: Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила поведения в природе.

Раздел 2 Флористика.

Теория: Сбор природных материалов. Составление гербария, правила засушивания растений. Оформление и декорирование композиций. Композиция. Правила составления композиции.

Практика: Декоративные аппликации из засушенных растений на тему русских народных сказок: «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка». Экскурсии в природу.

Раздел 3 Декупаж

Теория. Креативная техника для хобби и творчества. Материалы и инструменты. Разновидность изделий в технике декупаж. Рабочее место. Т/б. Понятие декупажа, его применение в декоративном искусстве.

Практика. Выбор техники. Грунтовка. Вырезание мотивов из салфеток. Наклеивание. Лакировка. Сушка. Оформление. Выставка работ. Выполнение эскиза работы. Подготовка салфеток. Прорисовка фона красками.

Раздел 4 Обереги

Теория: Культура и традиции народов своей местности, поверья, приметы. Символика оберегов. Техника аппликации из семян клена.

Практика: «Оберег-веничек», Изготовление декоративных деталей для веничка-оберега из соленого теста. Оформление и декорирование деталей. Сборка изделия. Изготовление оберега-подковы из соленого теста. Поэтапное выполнение работы. Оформление изделия

Раздел 5 Папье-маше

Теория: Техника папье-маше. Подготовка бумаги к работе. Бумажная масса. Рецепты изготовления Приемы лепки из массы. Охрана природы. Экологическая акция «Сбережем деревья». Макулатура. Способы ее переработки.

Практика: Изготовление декоративной тарелочки-панно «Орнамент», «Подсолнух». Поэтапное выполнение работы. Сушка, грунтовка и окраска изделия. Лакировка. Оформление изделия.

Раздел 6 Аппликации из песка.

Теория: Что такое песок. Какой бывает песок. Изделия из песка. Знакомство с особенностями материала. Подготовка к работе. Технология окраски песка красителями.

Практика: Изготовление серии аппликаций «Мой весёлый зоопарк»: «Слонёнок», «Львенок», «Зебра», «Бегемот», «Дельфин». Поэтапное выполнение работы. Оформление изделий. Изготовление композиции: «Море». Поэтапное выполнение работы. Изготовление рамочки. Декорирование работы ракушками. Оформление изделия.

Раздел 7 Итоговое занятие. Выставка, подведение итогов работы за год. Анализ работы.

СОДЕРЖАНИЕ

3год обучения

Раздел 1 Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы на год. Знакомство с локальными актами учреждения.

Практика: Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила поведения в природе. Охрана природы.

Раздел 2 Поделки из плодов и семян растений.

Теория: Правила поведения в природе. Охрана природы. Правила сбора и хранения природного материала. Понятие аппликация. Этапы выполнения работы.

Практика: Экскурсия в природу. Сбор необходимого природного материала. Аппликация «Подсолнухи». Изготовление панно «Чудо-дерево» (из семян клена, арбуза, калины). Оформление рамочки.

Раздел 3 Волшебство кофейных зерен.

Теория: Факты о кофе. Открытка. Панно.

Практика: Изготовление ароматной открытки. Панно из кофейных зерен.

Раздел 4 Свит-дизайн.

Теория: Понятие свит-дизайн. Материалы и инструменты, которые необходимы для работы в этой технике. Цветовые сочетания. Цветовой спектр. Композиция. Правила составления композиции.

Практика: Изготовление цветов из гофрированной бумаги и конфет. Подбор цветовых сочетаний бумаги. Составление композиции. Построение композиции. Выполнение отдельных элементов. Сборка изделий. Составление композиции.

Раздел 5. Мини-сад в горшке.

Теория: МАФТ. Роль комнатных растений в оздоровлении микроклимата помещений, увлажнение воздуха, защита от шума, пыли, фитонцидная активность, эстетическая ценность. Роль комнатных растений в формировании индивидуального облика жилища. Комнатные растения – элемент природы в городской квартире. Альпийская горка из комнатных растений. Комнатные сады и мини садики. Правила подбора и компоновки растений. Правила выполнения.

Практика: Изучение литературы по озеленению. Экскурсия в зимний сад, с целью выявления растений, способствующих оздоровлению климата. Просмотр фотографий, буклетов по интерьерному оздоровлению микроклимата помещений. Уход за комнатными растениями в зимнем саду. Работа с цветами в зимнем саду. Выполнение мини сада в ёмкости.

Раздел 6. Активная наука

Теория: Проблемы бытового мусора. Апсайклинг. Этапы последовательности практической деятельности. Составление проектной документации. Объект и предмет исследования. Цель и задачи проекта. План проекта. Основные требования к оформлению и защите творческого проекта. Источники информации.

Практика: Работа с литературными источниками, выполнение эскизов, рисунков. Составление плана выполнения творческого проекта. Оформление и защита проекта. Выполнение творческой работы с использованием инертного материала.

Раздел 5 Итоговое занятие.

Выставка итоговых изделий, подведение итогов работы за год. Анализ работы.

СОДЕРЖАНИЕ

4год обучения

Раздел 1 Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы на год. Знакомство с локальными актами. Правила поведения в природе. Охрана природы.

Практика: Экскурсия в природу. Сбор природного материала.

Раздел 2 Поделки из плодов и семян растений.

Теория: Какие бывают растения. Удивительные плоды и семена. Размножение растений. Правила поведения в природе. Охрана природы. Правила сбора и хранения природного материала. Этапы выполнения работы. Объемные композиции из семян.

Практика: Экскурсия в природу. Сбор необходимого природного материала. Выполнение объемных композиций из семян.

Раздел 3 Волшебство кофейных зерен.

Теория: Кофе. Родина кофе. Выращивание кофе в домашних условиях. Действие кофеина на организм человека. Топиарий.

Практика: Изготовление топиарий из кофейных зерен. Работа с картой растительности мира. Выполнение эскизов. Подготовка сообщений и докладов о кофе.

Раздел 4 Малые архитектурные формы в саду.

Теория: Малые архитектурные формы сада: беседка, ограда и др. Водоемы и минипруды. Сочетания растений сада, альпийские горки.

Практика: Выполнение альпийской горки из комнатных растений, выполнение рисунков. Подготовка сообщений и докладов.

Раздел 5 Активная наука

Теория: Дизайн и архитектура садов и парков. Город в единстве с ландшафтно-парковой средой (парки для отдыха, парки-музеи, детские парки, скверы, бульвары). Архитектурно -ландшафтные объекты: водоем, дорога, газон и др. Планировка сада, огорода, зонирование территории. Организация садовых дорожек, палисадника. Садовая мебель, скульптура, керамика. Мини-сад на подоконнике. Этапы последовательности практической деятельности. Составление проектной документации. Объект и предмет исследования. Цель и задачи проекта. План проекта. Основные требования к оформлению и защите творческого проекта. Источники информации.

Практика: Работа с литературными источниками, выполнение эскизов, рисунков. Составление плана выполнения творческого проекта. Оформление и защита проекта. Изготовление мини архитектурных объектов для проектной композиции.

Раздел 5 Итоговое занятие

Выставка изготовленных изделий, подведение итогов работы за год. Анализ работы.

Планируемые результаты

1 года обучения

должны знать:

- названия и особенности используемых природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.

должны уметь:

- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;
- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;
- проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность.

2 года обучения

должны знать:

- знать названия и особенности изученных природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.

должны уметь:

- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;
- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;
- планировать свою деятельность, соблюдая последовательность операций;
- показать в работе качество изготовления;
- самостоятельно работать по замыслу.

3 года обучения

должны знать:

- знать названия и особенности различных природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.
- знать технологию подготовки материалов для работы.

должны уметь:

- правильно обращаться с используемым природным материалом;
- пользоваться дополнительными инструментами, соблюдая технику безопасности;
- изготавливать и оформлять поделки из природного материала;
- проявлять чувство товарищества, взаимопомощи при выполнении коллективных работ;
- планировать свою деятельность и соблюдать последовательность операций;
- показать высокое качество исполнения.

4 года обучения

должны знать:

- знать названия и особенности различных природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.
- знать технологию подготовки материалов для работы.

должны уметь:

- правильно обращаться с используемым природным материалом;
- пользоваться дополнительными инструментами, соблюдая технику безопасности;
- качественно изготавливать и оформлять поделки из природного материала;
- проявлять чувство товарищества, взаимопомощи в коллективных работах;
- планировать свою деятельность и соблюдать последовательность операций;
- проявлять фантазию и самостоятельность при выполнении работы.

Календарный учебный график

Начало учебного года	01.10.2020 года
Окончание учебного года	30 .04.2021 года
Продолжительность учебного года	28 (29) недель нерабочие дни – праздничные, в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.
Режим работы	9.00 – 18.30
Продолжительность учебной недели:	6 дней Занятия проводятся в любой день недели, в первой и второй половине дня по индивидуальному графику, согласно тарификации и расписания занятий.
Недельная нагрузка для обучающихся	1 час
Продолжительность занятий:	Продолжительность учебного занятия 45 мин. (академический час). Занятия проводятся по 1 часу 4 раза в неделю. Перерыв между занятиями не менее 10 минут для отдыха детей, проветривания учебного кабинета и проведение уборок с использованием дезинфекционных средств. При проведении практических работ допускается деление группы на подгруппы (Сан ПиН 2.4.4.3172 -14). Экскурсии, ПВД и занятия на местности до 8 часов.
Весенние полевые работы с переменным составом обучающихся	С 01.05.2021 по 31.05. 2021 года
Осенние - полевые работы с переменным составом обучающихся	С 01.09.2021 по 30.09.2021 года
Каникулы	4 недели (в течение учебного года, согласно каникулярного времени в ОО города) Летние – с 01.06.2021 года по 31.08.2021 года. В каникулярное время занятия и мероприятия естественнонаучной направленности проводятся по отдельному графику, утвержденному директором учреждения.

Условия реализации программы

Учебное помещение:

1. Просторный кабинет с хорошим освещением искусственным и естественным, с
вентиляцией;
2. противопожарный инвентарь и аптечку с набором перевязочных средств и
медикаментов;

3. инструкцию по правилам безопасности труда для обучающихся и журнал регистрации инструктажа по правилам безопасности труда.
 4. Столы рабочие
 5. Шкафы для хранения инструментов
- при обучении с применением ДОТ может использоваться компьютерная техника, которая отвечает следующим минимальным требованиям:

- наличие интернет-браузера и подключение к сети Интернет;
- программное обеспечение для работы с использованием аудио-, видео-(наушники и/или динамики, микрофон, web-камера).
- компьютерный класс, оснащенный персональными компьютерами и/или ноутбуками с учетом количества слушателей;
- лицензионное клиентское программное обеспечение для работы с программными продуктами.
- телекоммуникационный канал с пропускной способностью, достаточной для организации образовательной деятельности и обеспечения оперативного доступа к учебно-методическим ресурсам (обязателен при использовании ДОТ);
- антивирусные средства (например, антивирус Касперского - <http://www.kaspersky.ru/>, DrWeb.

Инструменты, материалы и оборудование

1. современное оборудование для учебной практической и проектной деятельности по естествознанию, биологии и экологии (ЛКБЭ).
2. комплекс технических средств обучения, компьютер с мультимедийным проектором и интерактивной доской;
3. инструменты для декоративно-прикладного творчества

Канцелярские товары

1. бумага, альбом для рисования
2. карандаши простые
3. карандаши цветные
4. краски акварельные
5. линейки разные
6. метр металлический
7. циркули
8. угольники 90°
10. ластик
11. клей ПВА
12. морилка
13. лак мебельный

Формы аттестации (контроля)

Аттестация обучающихся проводится 3 раза в год: входящая, промежуточная, итоговая.

Входящий контроль проводится с целью оценки исходного уровня знаний учащихся с 01 по 15 октября. Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам)

дополнительной общеразвивающей программы, их практических умений и навыков, в течение учебного года. Достигнутые обучающимися результаты заносятся в диагностическую карту

Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности слушателей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция и т.д.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год. Аттестация проводится в декабре для общеразвивающих программ со сроком реализации 1 год; январь, апрель для программ со сроком реализации более 1 года. Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция и т.д.

Итоговая аттестация обучающихся проводится с целью оценки овладения уровнем достижений учащихся, заявленных в дополнительных общеразвивающих программах по завершении всего срока реализации дополнительной общеразвивающей программы с 15 по 30 апреля.

Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция, защита портфолио и т.д. Программа итоговой аттестации (при любой форме проведения и в любой образовательной области) содержит методику проверки теоретических знаний обучающихся и их практических умений и навыков. Итоговой формой контроля служит творческий отчет в конце года и участие в выставках декоративно-прикладного искусства.

Показатели делятся на несколько групп.

Первая группа показателей – **теоретическая подготовка** обучающегося включает:

- теоретические знания по программе – то, что в программе обычно определяется словами «Дети должны знать» по разделам программы.
- владение специальной терминологией по тематике программы – набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета.

Вторая группа показателей – **практическая подготовка** обучающегося включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой, - то, что обычно определяется словами «Дети должны уметь»;
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка – творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

Результаты итоговой аттестации обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы каждым обучающимся;
- полноту выполнения дополнительной общеразвивающей программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося. (Приложение1)

Параметры подведения итогов:

- количество обучающихся (%), полностью освоивших дополнительную общеразвивающую программу (высокий уровень);
- освоивших программу в необходимой степени (средний уровень);
- освоивших программу на низком уровне (низкий уровень);
- необходимость коррекции программы.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

- высокий уровень – успешное освоение учащимся более 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы, подлежащей аттестации; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания;
- средний уровень – успешное освоение учащимся от 50% до 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы; сочетает специальную терминологию с бытовой; работает с оборудованием с помощью преподавателя; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень – успешное освоение менее 50% содержания дополнительной общеразвивающей программы; слушатель, как правило, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.

Все формы итоговой аттестации проводятся во время учебных занятий в рамках учебного расписания.

С помощью диагностики возможна коррекция проведения занятий по отдельным темам, подготовка дифференцированных и индивидуальных заданий, учитывая способности и возможности обучающихся.

Контроль качества освоения дополнительной общеразвивающей программы или её части, реализуемой при помощи дистанционных образовательных технологий, включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, проводимых в соответствии с учебно-тематическим планом.

Для оценки результатов, обучающихся педагог может использовать в одних случаях онлайн-голосование, в других применять оценки по критериям, а в целом представлять мониторинг в форме рейтинга. Внедрение данной технологии позволяет индивидуализировать учебный процесс, сохранить возможности разноуровневого дифференцированного обучения, дать обучающимся выбор среди возможностей усвоения материала (через текст, видео, онлайн-консультирование и другие формы).

Предоставление результатов самостоятельной работы (выполнение лабораторных, практических работ, проверка самостоятельных работ осуществляются посредством средств дистанционного обучения.

Участие обучающихся в online-конкурсах, конференциях, олимпиадах и др. может является одной из форм предъявления результатов обучения по программе.

Оценочные материалы

1. Методики диагностики изменения личности ребенка: «Карта интересов», «Образовательные потребности» (для детей 6–11 лет и 12–16 лет) «Ценностные ориентации» (для детей 12–16 лет), «Карта оценки результативности реализации программы», «Дневник педагогических наблюдений», Методика «Пословицы», методика «Закончи предложение», методика для изучения социализированности личности учащегося, Карты самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся по освоению теоретической информации и способов практической деятельности, приобретению опыта творчества.

2. Методики диагностики изменений системы отношений: методика «Позиция родителей в образовательном процессе», методика «Дневник педагогических наблюдений», методика «Цветограмма настроений», социометрия.

3. Методики диагностики изменений личности педагога: методика «Трудовые ценности», методика «Рейтинг профессиональных ценностей», методика «Индикатор профессиональной деятельности», Карта самооценки и экспертной оценки компетентности педагога дополнительного образования

4. Методики диагностики изменений субъективного уровня: карты самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности воспитанников (для детей 12 –

16 лет), «Дневник педагогических наблюдений», информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

В педагогике выделяют следующие методы педагогической диагностики: наблюдение, педагогический эксперимент, анкетирование, беседа, интервью, опрос, тестирование, «незаконченное предложение», анализ продуктов деятельности, участие в защите научно-исследовательских проектов, анализ статистических данных, рейтинговая система оценки.

Анкета как метод педагогической диагностики широко применяется при изучении и оценки результатов образовательного процесса. Для составления анкеты надо знать возрастные особенности учащихся, их субъектный опыт. Иногда проводится анонимное анкетирование, где учащиеся убеждены, что авторство каждого не будет установлено, за любой ответ не придется отвечать. Это направлено на получение более объективных данных с помощью анкет.

Индивидуальная беседа. Индивидуальная беседа с учеником предполагает прямые или косвенные вопросы о мотивах, смысле, цели учения. Лучше, если беседа проводится в профилактических целях, а не после выявления неблагополучия в мотивации. Умело проведенная обучающая беседа с элементами проблемного изложения обладает большой диагностической ценностью. Для её усиления необходимо заранее заложить в структуру беседы комплексы диагностических заданий и вопросов, продумать формы и средства фиксации, обработки и анализа ответов учащихся. Тесты

Тест – краткое стандартизированное испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной процесс. Сам термин «тест» происходит от английского test – испытание, проверка, проба, мерило, критерий, опыт.

Тестирование – наиболее подходящая измерительная технология – самая эффективная в ситуациях массового оценивания учебных достижений. Существует три этапа тестирования: выбор теста; его проведение; подсчёт баллов с последующей интерпретацией результатов. План создания тестов: определение набора знаний и умений, которые необходимо проверить с помощью теста; подбор заданий, которые позволяют определить наличие изучаемых ЗУНов; экспериментальная проверка теста. Составляя тест, необходимо определиться в форме представления задания и вариантов ответа. Тесты должны быть: относительно краткосрочными, т.е. не требовать больших затрат времени; однозначными, т.е. не допускать произвольного толкования тестового задания; стандартными, т.е. пригодными для широкого практического использования.

Наблюдение.

Наблюдение как метод педагогической диагностики необходимо для сбора фактов в естественной обстановке. Научно обоснованное наблюдение отличается от обычной фиксации фактов: оно сочетается с воздействием на ребёнка, с его воспитанием (фиксируется прежде всего реакция учащегося на различные воспитательные влияния); наблюдение осуществляется в определённой системе с учетом ведущей педагогической задачи; в фиксации фактов нужна система, определенная последовательность в течение длительного срока, поскольку разовые наблюдения могут оказаться случайными, не отражающими истинный уровень воспитанности ученика; наблюдение не должно быть субъективным, исследователь обязан фиксировать все факты.

Методические материалы

При реализации программы используются технологии для повышения уровня обучения и оздоровления:

Технология личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка

на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Технология индивидуального обучения (адаптивная) – технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Интерактивные технологии обучения - это организация процесса обучения, предусматривающая моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем.

Технология коллективной творческой деятельности предполагает организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Технология исследовательского (проблемного) обучения - организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Технология проектного обучения предполагает работу индивидуальную, групповую над проектом и его защита.

Здоровьесберегающие технологии - это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающихся, педагогов и др.).

Информационно-коммуникативные технологии - целенаправленная организованная совокупность информационных процессов с использованием средств вычислительной техники, обеспечивающих высокую скорость обработки данных, быстрый поиск информации, рассредоточение данных, доступ к источникам информации независимо от места их расположения.

Дистанционные образовательные технологии (ДОТ) – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников

Список литературы для педагогов

1. Антипова М.А. «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, , РИПОЛ Классик, 2009 г.
2. Артамонова Е.В. «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
3. Бакланова Л.В. «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
4. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
5. Гибсон Рэй, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
6. Гусакова М.А «Аппликация», Москва, «Просвещение», 1987 г.

7. Гульянц Э.К., И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г.
8. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009 г.
9. Кедрина Т.Я., Гелазония П.И. «Большая книга игр и развлечений», «Педагогика», Москва, 1992 г.
10. Конвенция о правах ребенка. Утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20 октября 1989г.
11. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2002 г.
12. Медведева О.П., Горяинова О.В «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г.
13. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль Академия развития 2006 г.
14. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов), Ярославль, Академия развития, 1997 г.
15. Полунина В.Н., Капитунова А.А «Гербарий. Составление композиций и орнамента», АСТ «Астрель», Москва, 2001 г.
16. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2001 г.
17. Перевертень Г.И. «Самоделки из природных материалов», Москва, «Просвещение», 1986 г.
18. Перевертень Г.И. «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
19. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006г.
20. Ракитина Е.М., Михайленко В.И. «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
21. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
22. Сборник «Чтобы ожили стены», Москва, «Молодая гвардия», 1987 г..
23. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А «Соленое тесто», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2007 г.
24. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», Москва, «Просвещение», «Владос», 1994 г.
25. Фирсова А.В. «Чудеса из соленого теста», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
26. Цуканова В.С. «Развивающие занятия по моделированию в начальной школе», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2003 г.
27. Чупаха И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе», «Илекса» «Сервисшкола», Ставрополь, 2001 г.
28. Шептуля А.Э. «Домашние обереги своими руками», Москва, «ЭКСМО», 2006 г.

Список литературы для обучающихся и их родителей

1. Артамонова Е.В. «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
2. Антипова М.А. «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, , РИПОЛ Классик, 2009 г.
3. Бакланова А.В. «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.

4. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
5. Дубровская Н.П. «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
6. Екимцев А.Е. «500 загадок», РИО «Красный Крест», Ставрополь, 1993 г.
7. Зимина М.В. «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009 г.
8. Кедрина Т.Е, Гелазония П.И. «Большая книга игр и развлечений», «Педагогика», Москва, 1992 г.
9. Перевертень Г.И. «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
10. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
11. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
12. Ракитина Е.М., Михайленко В.И. «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
13. Романовская А.Л., Е.М. Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.

Нормативные документы

1. Закон Свердловской области от 15.07.2013 N 78-ОЗ (ред. от 25.09.2017) "Об образовании в Свердловской области".
2. Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р);
3. "Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме" (утв. Мин. просвещения России 28.06.2019 N МР-81/02вн).
4. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в качестве методических рекомендаций).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
6. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 г. № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
9. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.2821-10), утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
11. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

12.Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию"