

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Станция юных натуралистов»

Принята:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
От «28» августа 2023г.



Утверждаю:  
Директор МАУДО  
«Станция юных натуралистов»  
С.А. Елисеев  
Приказ № 37-ОД от 28.08.2023г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности**

**«Мастерская леса»**

Возраст обучающихся: 7 – 16 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Степанова Татьяна Васильевна,  
педагог дополнительного образования  
I квалификационная категория

Красноуфимск, 2023 г.

# 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Сколько существует человечество, столько существует тяга человека к прекрасному, стремление украсить свой быт. Декоративное искусство, охватывающее все виды художественной деятельности людей, неразрывно связано с природой. Природа открывает свои секреты тем, кто внимательно и бережно относится к ней.

Экологическое образование, познание окружающего мира в целом не возможно без познания природы. Контакты с природой, постоянное общение с ней являются важнейшим средством и условием формирования экологической культуры ребёнка, процесс становления и развития которой не прост и длителен. Разработка программы осуществлялась на основе следующих нормативно –правовых документов:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее СанПин).
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
6. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017г. № ВК-1232/09 «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».
7. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
8. Письмо Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- 9.Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с социальным сертификатом»;
10. Устав образовательной организации МАУДО СЮН
11. Положение о дополнительной общеразвивающей программе.

### **Направленность:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская леса» естественнонаучной направленности (далее – программа). Программа направлена на содействие экологическому, эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путём приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремёслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

### **Актуальность:**

Актуальность заключается в обеспечении процесса изучения родного края, духовной культуры и традиций малой родины, воспитания и проявления бережного отношения к окружающей среде, создания жизненной установки самостоятельной заботы о собственном здоровье, формирования положительных привычек, в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания граждан России.

В программе обучающимся предоставлена возможность развития творческих способностей – фантазии, воображения, видеть по-новому привычные и повседневные вещи. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребёнка, прививается любовь к своему краю.

В творческой деятельности у обучающихся формируются знания, умения и навыки, играющие важнейшую роль на протяжении всей жизни человека. Развивающиеся способности, психологическая готовность к труду, ответственное и осознанное отношение к выбору профессии, поэтому данный вид деятельности приводит к творческому развитию личности. Знания, приобретенные на занятиях, обеспечат эстетическое и художественное развитие обучающихся.

Программа соответствует Концепции развития дополнительного образования детей Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» в рамках национального проекта «Образование».

Продолжая традиции предков, художественной обработкой бересты на сегодняшний день увлекается не только взрослое население, но и дети младшего и среднего школьного возраста. Программа разработана с учётом потребности и интересов детей и родителей. Содержание нацелено на приобщение обучающихся к богатым народным традициям художественной культуры нашей страны, к трудовой, природоохранной деятельности, предусматривает организацию полноценного досуга обучающихся. В процессе обучения у обучающихся формируются навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации. Программа не предполагает конкурсного отбора, рассчитана на сопровождение всех категорий обучающихся, предусматривает для обучающихся возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

Реализация программы направлена на формирование экологической культуры обучающихся через художественно-эстетическое восприятие природы и отображение её в декоративно-прикладном творчестве, создание условий для параллельного изучения теоретических основ биологии, экологии, охраны природы и различных видов декоративно-прикладного искусства, что способствует более полному осмыслению и восприятию окружающей действительности, раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка.

Программа вариативна, то есть при необходимости допустима корректировка содержания и формы занятия, а также времени прохождения материала. Реализация программы возможна на дистанционном обучении, с использованием электронных ресурсов.

### **Отличительная особенность программы:**

Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку познакомиться с основами знаний в области экологии, и попробовать свои силы в разных техниках декоративно-прикладного творчества с использованием природного материала. Организация учебной деятельности обучающихся проводится дифференцированно с учетом индивидуальных особенностей детей. Программа обеспечивает возможность проектирования индивидуальной образовательной траектории, интеграции и преемственности.

В связи с этим, изучение художественной обработки бересты в дополнительном образовании позволит детям значительно расширить возможности досуговой деятельности и будет способствовать развитию их творческих способностей.

Данная программа – модифицированная, разработана на основе авторской программы Новикова С. Н. «Работа с берестой» – кандидата педагогических наук Орловского педагогического института. Внесены изменения в режим занятий по годам обучения и

содержание программы. Наличие в одной группе детей не только разного возраста, но и разного уровня подготовки, обученности, определило применение индивидуализации и уровневой дифференциации на занятиях для разных по здоровью, способностям, возможностям, темпу, ритму, уровням подготовки обучающихся.

**Целевая группа ДОП:** программа рассчитана на обучение всех желающих детей от 7 до 16 лет, независимо от их психофизиологических особенностей, интеллектуальных и творческих способностей.

**Возрастные особенности.** В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. Их выявление и эффективное использование – одна из главных задач возрастной и педагогической психологии. В младшем школьном возрасте дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений, охотно выбирают занятия по интересам и включаются в творческую деятельность. Общими характеристиками всех познавательных процессов обучающегося становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость.

Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в новые виды деятельности. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к обучению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В этом возрасте у ребенка достаточно развит самоконтроль, трудовые умения и навыки, умение общаться с людьми, ролевое поведение. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребёнка. Немаловажное значение в развитии младшего школьника приобретает обучение в учреждении дополнительного образования.

В деятельности детей подросткового возраста ярко выражена практическая направленность. Они обычно быстро снимают эмоциональное напряжение и вместо переживаний переключаются на продуктивную деятельность. Обладают меньшим арсеналом приёмов общительности, больше контролируют проявление своих эмоций. В таком возрасте у них есть устойчивая тяга ко всему оригинальному. Развитие творческого потенциала и творческое самовыражение – важный фактор обретения подростками устойчивости в переломный период развития и, одновременно, психотерапевтический способ подавления агрессивных и тревожно-депрессивных состояний. Формируются разновозрастные группы по 8 человек.

Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20 % учебного времени, но и они связаны с практической работой. Основная задача – помочь ребёнку в поиске и выборе, развитие мотивации к избранному виду деятельности.

**Уровень дополнительной общеразвивающей программы** – разноуровневая программа (стартовый, базовый, продвинутый уровень).

**1 модуль «Стартовый»**, возраст обучающихся 7- 9 лет. Срок реализации 1 год.

Основная задача – помочь ребёнку в поиске и выборе, развитие мотивации к избранному виду деятельности.

**2 модуль «Базовый»**, возраст обучающихся 10 -12 лет. Срок реализации 1 год.

Основная задача – развитие, и раскрытие интереса и возможностей каждого обучающегося, предоставляя возможность к самореализации.

**3 модуль «Продвинутый»**, возраст обучающихся 13 -16 лет. Срок реализации 1 год.

Основная задача педагога – развивать творческие способности, формировать и развивать эстетический вкус через занятия декоративно-прикладным искусством с использованием метода проектов.

**Объем программы:** - 504 часа.

1 год – 168 часов;

2 год – 168 часов;

3 год – 168 часов.

**Срок освоения программы:**

Срок освоения программы – 3 года. Программа «Мастерская леса» состоит из разделов, темы которых изучаются в определенной последовательности и спланированы с учетом творческого роста обучающихся, поэтапного освоения все более сложных технологий.

**Режим занятий** Учебный год начинается 1 октября (если этот день приходится на выходной, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день) и заканчивается 30 апреля следующего года. Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Учебный год состоит из 7 месяцев, 28 (29) учебных недель. Занятия могут проводиться в любой день недели, в первой и второй половине дня. Занятия проводятся в режиме: по 2 часа 3 раза в неделю. Продолжительность занятий по 45 минут (академический час). Перерыв не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания учебного кабинета и проведение уборок с использованием дезинфекционных средств.

Учитывая возрастные особенности детей среднего и старшего звена, а также сложность и продолжительность выполнения практических работ, практик составляет более 60% учебного времени.

Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски для детей 7-9 лет составляет не более 20 минут, старше 9 лет - не более 30 минут. Продолжительность непрерывного использования компьютера с жидкокристаллическим монитором на занятиях составляет: для учащихся 1 - 4-х класс - не более 20 минут, для учащихся 5-11 классов - не более 30 минут. Прослушивание аудиозаписи - для учащихся 1-4кл. -20 мин., 5-11 кл. -25 мин. Занятия с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий - 30 минут, приравнивается к одному учебному часу. Выполнение обучающимися самостоятельной работы по изучению материала, тестовых заданий допускается в любое удобное для него время.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Основная форма организации образовательного процесса - учебное занятие, которое состоит из теоретической и практической части. Численный состав объединения, группы зависит от имеющихся условий, соответствующих требованиям к помещениям для организации, основных видов деятельности и года обучения:

- 1-2 год обучения - оптимально-12 человек, допустимо 15 человек;
- 3 год обучения – оптимально 8, допустимо -12 человек;
- 4 и последующие - оптимально – 6, допустимо - 8 человек.

Для групп, занимающихся учебно-исследовательской работой (3,4 год обучения 2- 5 человек). Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ОВЗ и (или) детей-инвалидов. Занятия с обучающимися с ОВЗ, детьми-инвалидами могут быть организованы по всем формам обучения, как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Группы обучающихся могут быть как одновозрастные так и разновозрастные. Занятия проводятся по подгруппам, индивидуально или всем составом объединения. Исходя из условий станции юных натуралистов, содержание большого количества живых объектов в зооуголке, программой предусматривается 60% учебного времени на работу по уходу за обитателями зооуголка в процессе каждого занятия.

К освоению программы допускаются обучающиеся без предъявления требований к уровню образования в соответствии с возрастными требованиями. Прием обучающихся осуществляется с 1 сентября до момента комплектования детских объединений. Учащиеся могут включаться в учебный процесс на любом этапе, на любой год обучения с учетом базовых знаний и при наличии вакантных мест. При реализации данной программы или её части (блока, отдельной темы) используются дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с использованием бесплатных информационных ресурсов, с обратной связью через электронную почту, чаты, социальные сети и др.

Дистанционное занятие может включать презентации, online-занятия, видеолекции, online-консультации, фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов, практические задания, дидактические материалы/технологические карты; тестовые задания; контрольные задания и др. те, которые больше подходят для реализации данной программы и отражают тематику календарно-тематического планирования

Разноуровневость данной программы выражается содержанием в ней учебного материала разного уровня сложности, фонда оценочных средств, дифференцированных по принципу уровневой сложности.

**Стартовый уровень** предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

На стартовом уровне обучающиеся знакомятся с правилами техники безопасного труда, изучают основные свойства природных материалов, приёмы обработки и экономного расходования бересты, осваивают простейшие приёмы работы с берестой в технике плетения, тиснения, аппликации из бересты, конструирования из бересты, а также простейшие приёмы работы с флористическими материалами.

Главная задача на данном уровне – сформировать у обучающихся устойчивый интерес к работе с берестой, развивать их творческий потенциал и коммуникативные качества, развитие интереса и мотивации обучающихся к изучению природы, на приобретение базовых знаний и умений, необходимых для работы с природными объектами, на формирование любви к природе. Способ выполнения деятельности - репродуктивный.

**Базовый уровень** предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают использование специализированных знаний и терминологии, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления общеразвивающей программы.

На данном уровне обучающиеся осваивают основные законы композиции, более сложные приёмы и технологии работы с берестой и флористическими материалами. Изготавливают более сложные по композиции и объёму работы изделия. Существенное внимание должно уделяться теоретической и практической подготовке к выполнению исследований, относящихся к естественнонаучной тематике.

Способ выполнения деятельности - продуктивный. Предусмотрено обязательное участие в конкурсах по декоративно – прикладному творчеству, т.е. ориентация идёт на результат. При этом для любого обучающегося, проявляющего интерес к работе с берестой, вне зависимости от его способностей реализуется индивидуальный подход, определяется круг задач, которые он может решить.

**Продвинутый уровень.** На данном уровне обучающиеся совершенствуют свои технологические умения на практике, им предоставляется возможность дальнейшего самостоятельного творческого развития. Им также предоставляется возможность самостоятельной деятельности под руководством педагога. Ведущим видом деятельности является творческое проектирование (исследовательская деятельность, изготовление творческих работ). На этом уровне предусматривается индивидуальный выбор детей по изготовлению и оформлению изделия, с полным поэтапным процессом его создания.

Настоящая программа отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей.

Практическая часть учебно-исследовательской работы проводится и завершается в период летней практики. В каникулярное время проводится работа по организации и проведению массовых мероприятий по эколого-биологическому направлению. Временные параметры могут быть изменены с учетом возрастных особенностей детей и социального заказа образовательного учреждения.

При реализации данной программы или её части (блока, отдельной темы) используются дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с использованием бесплатных информационных ресурсов, с обратной связью через электронную почту, чаты, социальные сети и др.

Дистанционное занятие может включать презентации, online-занятия, видеолекции, online-консультации, фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов, практические задания, дидактические материалы/технологические карты; тестовые задания; контрольные задания и др. те, которые больше подходят для реализации данной программы и отражают тематику календарно-тематического планирования

**Форма обучения** – очная, по необходимости - дистанционная.

Основная форма организации образовательного процесса - учебное занятие, где применяются такие методы, обучения как: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация).

В программе предусмотрены тематические экскурсии на природу, библиотечное занятие, подготовка и проведение тематических классных часов в школе. Всё это способствует поддержанию познавательного интереса обучающихся и формированию бережного отношения к природе своей малой Родины. В зависимости от количества обучающихся в группе, работа с ними может быть организована:

- фронтальная – подача материала всему коллективу обучающихся;
- групповая – предоставление обучающимся самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимопомощи;
- индивидуальная – самостоятельная работа обучающихся над конкретным изделием (при обязательной помощи педагога в случае необходимости, не уменьшающей активности обучающегося и способствующей выработке навыков самостоятельной работы).

**Виды занятий:** обучающие; общеразвивающие; воспитательные.

**Типы занятий:** комбинированное занятие, занятие сообщения и усвоения новых знаний; занятие повторения и обобщения полученных знаний; занятия закрепления знаний, выработки умений и навыков; занятия применения знаний, умений и навыков.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- педагогическое наблюдение;
- контрольный опрос по отдельным темам пройденного материала;
- тесты;
- самостоятельные творческие работы;
- творческие проекты, выставки картин из бересты;
- конкурсная деятельность;
- отчётная выставка творческих работ.

**Принципы:** доступности и наглядности, систематичности и последовательности, учет возрастных особенностей обучающихся.

**Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, групповой, проблемно – поисковый, индивидуальный.

**Приемы:** беседа, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу, работа над творческими проектами.

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к миру природы посредством наблюдения за природными объектами, формирование экологически грамотной, социально-активной и творческой личности.

Реализация цели осуществляется через постановку и решение следующих **задач:**

**Обучающие:**

- формировать интерес к изучению природы родного края;
- способствовать освоению основных технологических приемов обработки природных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

**Развивающие:**

- развивать умение наблюдать за объектами природы;
- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно - эстетический вкус и др.);
- развивать и раскрывать интересы и возможности каждого обучающегося, предоставлять возможность к самореализации.

**Воспитательные:**

- воспитывать экологическую культуру; бережное отношение к природе, любовь к родному краю;
- развивать эстетический вкус, творческое отношение к делу;
- формировать любовь и бережное отношение к природе;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать уважительное отношение, между членами коллектива в процессе совместной творческой деятельности;
- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать у обучающихся культуру труда.
- 

**Уровень «Стартовый»**

**Цель:** развитие интереса к живой природе, через освоение различных техник художественной обработки бересты,.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- способствовать развитию интереса обучающихся к изучению природы Уральского региона;
- способствовать получению знаний о методах работы с различным природным материалом и способам анализа полученных результатов;
- способствовать получению знаний о технике безопасности;
- способствовать приобретению знаний о культурном и творческом наследии родного края;
- способствовать формированию знаний о подготовке бересты к работе.

**Развивающие:**

- развивать естественный интерес к окружающей среде, живому миру, к познанию природы;
- развивать познавательный интерес к плетению и аппликации из бересты;
- развивать творческие способности: мышление, воображение, фантазию;
- развивать внимание, память;
- формировать любовь и уважение к ручному труду, умение работать в коллективе;
- развивать интерес к ведению здорового образа жизни.

**Воспитательные:**

- воспитывать уважение к родному краю;
- развивать личностные качества: усердие, терпение;
- воспитывать культуру поведения в окружающей природной среде, воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать заботу о здоровье.

#### **Уровень «Базовый»**

**Цель:** формирование навыков самостоятельной творческой работы, по приобщению обучающихся к наблюдениям за природными объектами и явлениями, развитие творческих способностей через освоение более сложных техник художественной обработки бересты.

##### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- способствовать приобретению знаний о культурном и творческом наследии родного края;
- способствовать формированию навыков исследовательской работы;
- способствовать получению знаний о технике работы с берестой при выполнении несложных украшений, небольших картин;
- способствовать приобретению личного опыта работы с берестой.

##### **Развивающие:**

- развивать познавательный интерес к изучению родного края и его традиций;
- развивать познавательный интерес к работе с берестой в техниках плетения, тиснения и аппликации из бересты;
- развивать умение выполнять изделия в различных техниках;
- развивать творческие способности: мышление, воображение, фантазию;
- развивать внимание, память.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать уважение к родному краю, народным промыслам;
- развивать личностные качества: усердие, терпение;
- воспитывать представление об эстетических нормах и требованиях к выполнению работы;
- воспитывать культуру поведения в окружающей природной среде, воспитывать бережное отношение к природе;
- вырабатывать позитивное отношение к здоровью и здоровому образу жизни.

#### **Уровень «Продвинутый»**

**Цель:** развитие творческих способностей через освоение более сложных техник художественной обработки бересты, с осуществлением проектной и исследовательской деятельности.

##### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- формировать представления об охраняемых растениях, занесённых в Красную книгу.
- способствовать применению полученных знаний при самостоятельном выполнении творческих работ;
- углубить и расширить знания о культурном и творческом наследии родного края;
- способствовать умению выполнения изделий в различных техниках;
- способствовать приобретению знаний о ценности здоровья в жизни человека;

##### **Развивающие:**

- развивать познавательный интерес к изучению родного края и его традиций;
- развивать умения выполнять изделия в различных техниках с применением специальных инструментов и приспособлений;
- развивать творческие способности: мышление, воображение, фантазию;
- развивать внимание, память.

### ***Воспитательные:***

- воспитывать уважение к родному краю, народным промыслам;
- воспитывать культуру поведения в окружающей природной среде, воспитывать бережное отношение к природе;
- развивать личностные качества: усердие, терпение;
- воспитывать представление об эстетических нормах и требованиях к выполнению работы;
- вырабатывать позитивное отношение к здоровью и здоровому образу жизни.

### **Планируемые результаты:**

В рамках реализации цели программы реализуются личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по итогам мониторинга о достижении образовательного уровня (стартового, базового, продвинутого) и овладении планируемыми компетентностями за период, год, курс.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данной программы, а именно:

- проявление познавательных интересов и активности в области декоративно-прикладной деятельности;
- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат;
- формирование ответственности за выполняемую работу;
- формирование адекватной самооценки;
- формирование информационной и художественной культуры.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности, и отражают:

- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях и вне занятий;
- готовность к развитию мелкой моторики посредством декоративно-прикладной деятельности.

### ***Предметные***

#### **Обучающиеся к концу «Стартового» уровня обучения**

#### ***Будут знать:***

- общие сведения о культуре родного края: история развития промысла, его назначения в жизни человека;
- основных представителей растительного мира лесов своей местности;
- редкие растения Уральского региона;
- качества и свойства бересты;
- понятия «технологическая карта», «шаблон»;
- виды работы с берестой (плетение прямое, косое, аппликация);
- технологию выполнения базовых элементов плетения;
- основные приемы работы в технике «Аппликация»;
- способы заготовки, хранения и обработки бересты;
- основные способы заготовки и обработки природного материала;

- технологию базовых элементов работы с природным и искусственным флористическим материалом;
- название и назначение инструментов и приспособлений для работы с природными и искусственными материалами;
- правила безопасной работы;
- правила пожарной безопасности в лесу.

***Будут уметь:***

- готовить бересту к работе (очистка пласта, расслаивание, разметка и нарезание лент);
- выполнять не сложные изделия (закладки, рамочки, браслеты);
- работать с берестой в технике «Аппликация»;
- планировать свою деятельность при изготовлении изделия;
- выполнять работу с использованием технологической карты;
- украшать свое изделие;
- проявлять творческие способности (мышление, воображение, фантазию);
- сотрудничать с педагогом и со сверстниками, участвовать в обсуждении проблемы;
- соблюдать элементарные санитарно-гигиенические правила;
- различать виды деревьев по листьям и коре.

**Обучающиеся к концу «Базового» уровня обучения**

***Будут знать:***

- основные сведения о культуре родного края, традициях народной культуры и декоративно-прикладного творчества;
- правила техники безопасности с инструментами;
- понятия «тиснение», «тонировка», «протираание», «утварь»;
- способы художественной обработки бересты: тиснение, резьба, аппликация;
- способы работы с пластовой берестой;
- способы соединения деталей из бересты;
- виды и свойства природных материалов;
- виды плетения из берестяных полос;
- технологию работы в технике «Аппликация»
- способы поддержания и улучшения своего здоровья;
- правила пожарной безопасности в лесу.

***Будут уметь:***

- работать специальными инструментами и приспособлениями для обработки бересты;
- плести из берестяных полос;
- выполнять не сложные изделия утилитарного назначения;
- выполнять изделие по шаблону;
- самостоятельно работать в технике «Аппликация»;
- самостоятельно изготавливать изделия из бересты утилитарного назначения;
- проявлять творческие способности (мышление, воображение, фантазию);
- активно общаются и взаимодействуют;
- выполнять правила здоровьесбережения.

**Обучающиеся к концу «Продвинутого» уровня обучения**

***Будут знать:***

- сведения о культуре родного края, традициях народной культуры и декоративно-прикладного творчества;
- правила техники безопасности с инструментами и приспособлениями;
- понятия «тиснение», «тонировка», «протираание», «утварь»;

- способы художественной обработки бересты: тиснение, резьба, аппликация, штамп;
- способы работы с пластовой берестой;
- способы соединения деталей из бересты;
- виды и свойства природных материалов;
- виды плетения из берестяных полос;
- технологию работы в технике «Аппликация»;
- способы поддержания и улучшения своего здоровья;
- типы лесов, растительные сообщества;
- правила пожарной безопасности в лесу.

***Будут уметь:***

- безопасно работать специальными инструментами и приспособлениями для обработки бересты;
- плести из берестяных полос;
- выполнять более сложные изделия утилитарного назначения;
- выполнять изделие по шаблону;
- самостоятельно работать в технике «Аппликация»;
- самостоятельно изготавливать более сложные изделия из бересты утилитарного назначения;
- проявлять творческие способности (мышление, воображение, фантазию);
- сотрудничать с педагогом, со сверстниками, участвовать в обсуждении проблемы, слушать, выражать, отстаивать свою и принимать другие точки зрения;
- различать породы деревьев;
- выполнять элементарные правила здоровьесбережения.

## 1.2 Учебный план

### Стартовый модуль, 1 год обучения

Таблица 1.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	Собеседование Тест
2.	Лесная ботаника	4	1	3	Практические задания, тест
3.	Флористика	2	1	1	Творческая работа
4.	Дендрология	8	2	6	Опрос
4.1.	Хвойные породы	4	1	3	Экскурсия Практические задания
4.2.	Лиственные породы	4	1	3	Экскурсия Практические задания
5.	Работа с берестой (плетение, работа с пластовой берестой)	62	7	51	Творческая работа Наблюдение Опрос

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
6.	Экологический тренд: береста в интерьере	88	8	76	Творческая работа Наблюдение Опрос
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ
<b>Итого:</b>		168	23	145	

### Базовый модуль, 2 год обучения

Таблица 2.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	Собеседование Тест
2.	Лес как природная система	12	4	8	Экскурсия Практические задания
3.	Экология леса	8	2	6	Экскурсия Практические задания
4.	Работа с берестой	128	10	37	Творческая работа Наблюдение
5.	Разновидность способов украшения интерьера	6	1	5	Творческая работа Наблюдение
6.	Охрана леса. Участие в массовой природоохранной деятельности	10	4	6	Экскурсия Практические задания
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ
<b>Итого:</b>		168	25	143	

### Продвинутый модуль (3 год обучения)

Таблица 3.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	Собеседование Тест
2.	Плоскостная аранжировка.	8	2	6	Творческая работа Наблюдение

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
					Опрос
3.	Работа с берестой	98	9	89	Творческая работа Наблюдение Опрос
4.	Болезни леса и меры борьбы с ними	10	4	6	Экскурсия Практические задания
5.	Лесные насекомые-вредители и меры борьбы с ними	16	6	10	Практические задания
6.	Художественная обработка бересты (сюжетные панно)	32	2	30	Творческая работа Наблюдение Опрос
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ
	<b>Итого:</b>	168	25	143	

### 1.3.Содержание учебного плана

#### Стартовый модуль (1 год обучения)

##### Раздел 1. Введение.

**Теория:** Лес и его значение для природы и человека. Краткое содержание программы. Организация рабочего места. Правила поведения в кабинете, требования к обучающимся. Инструктаж по ТБ.

**Практика:** Начальная диагностика знаний, умений и навыков (тестирование).  
Экскурсия по СЮН.

##### Раздел 2. Лесная ботаника.

**Теория:** Жизненные формы растений. Особенности анатомического строения древесных растений. Важнейшие физиологические процессы в жизни растений: почвенное питание, передвижение веществ, фотосинтез, дыхание, размножение, образование плодов и семян. Основные травянистые растения леса. Лекарственные травы. Растения, занесённые в Красную книгу.

**Практика:** Работа с гербариями, коллекциями, натурными образцами по изучению растений, вегетативных и репродуктивных органов. Определение лекарственных и редких растений. Тест «Растения». Экскурсия в дендрарий. Выполнение рисунков, подготовка докладов, сообщений. Изготовление поделок из природного материала. Работа с микроскопом.

##### Раздел 3. Флористика.

**Теория:** Понятие о флористике. Инструктаж по технике безопасности. Основы флористики. Материалы, инструменты и приспособления для работы с растительным и искусственным материалом

**Практика:** Изготовление открытки. Варианты изготовления открыток с использованием природного материала.

## **Раздел 4. Дендрология**

### **4.1. Хвойные породы.**

**Теория:** Общие сведения о важнейших хвойных породах Свердловской области: где растёт, какие листья, плоды и семена, кора и ствол, корни. Сосна обыкновенная, ель обыкновенная, пихта сибирская, лиственница сибирская, сосна сибирская (кедр), можжевельник. Связь с живыми организмами, использование, фольклор.

**Практика:** Изучение в лесу морфологии хвойных пород (сосна обыкновенная, ель обыкновенная, пихта сибирская, лиственница сибирская, сосна сибирская (кедр), можжевельник). Экскурсия в дендрарий. Игра мемо «Хвойные деревья». Работа с микроскопом.

### **4.2. Лиственные породы.**

**Теория:** Общие сведения о важнейших лиственных породах Свердловской области где растёт, какие листья, цветки и соцветия, плоды и семена, кора и ствол, корни. Дуб черешчатый, бук лесной, ясень обыкновенный, граб обыкновенный, берёза повислая, берёза пушистая, ольха черная и серая, тополь дрожащий (осина), вяз обыкновенный, липа мелколистная, клён остролистный, лещина, рябина, жимолость, калина, бузина. Берёза-символ России.

**Практика:** Изучение в лесу морфологии лиственных пород (дуб черешчатый, бук лесной, ясень обыкновенный, берёза повислая, берёза пушистая, ольха черная и серая, тополь дрожащий (осина), вяз обыкновенный, липа мелколистная, клён остролистный, лещина, рябина, жимолость, калина, бузина). Выполнение рисунков, подготовка докладов, сообщений. Экскурсия в дендрарий. Изготовление поделок из природного материала. Дидактическая игра «С какого дерева лист», «Узнай дерево по силуэту». Игра мемо «Лиственные деревья». Работа с микроскопом.

## **Раздел 5. Работа с берестой (плетение, работа с пластиковой берестой).**

**Теория:** Знакомство с берестой и инструментами для обработки бересты. Технологические разновидности работы с берестой. Основы плетения. Технология изготовления. Сувениры из бересты. Основы техники аппликации. Материалы, инструменты и приспособления для работы в данных техниках. Правила ТБ. Бережное отношение к лесу.

**Практика:** Просмотр видео – материала: «Страна мастеров. Работы из бересты». «Город мастеров. Берестяной промысел». Варов. Приглашение на МК, видео-урок: как нарезать бересту для плетения. Нарезка лычек, плетение. Изготовление сувениров и украшений в технике плетения и из пластиковой бересты. Подбор рисунка по выбранной теме. Нарботка навыков работы с калькой при переносе рисунка на бересту. Подбор и подготовка бересты к работе. Разметка деталей, вырезание, тонировка. Наклеивание фона и деталей. Изготовление панно из бересты.

## **Раздел 6. Экологическая операция «Ёлочка». Новогодний дизайн.**

**Теория:** Рождественские композиции и сувениры «Рождественский венок». Экологическая операция «Ёлочка». Традиции и современность в составлении новогодних и рождественских композиций. Праздничная атрибутика. Технологические приемы создания композиций. Аксессуары и крепления. Технология их изготовления. Материалы, инструменты и приспособления. Правила ТБ.

**Практика:** Презентация: «Рождественский венок». Связывание бутоньерок. Изготовление рождественского венка. Мини-выставка, анализ работ.

## **Раздел 7. Экологический тренд: береста в интерьере.**

**Теория:** Работа с берестой (сюжетные панно). Декоративно - тематические панно из бересты в технике «Аппликация». Техника исполнения (тиснение, тонировка, протирание). Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

**Практика:** Просмотр видео - материала: «Пряничный домик. Я послал тебе бересту. Н. Махров». Изготовление декоративно - тематических панно по выбранному сюжету. Разработка рисунка, наработка навыков работы с калькой при переносе рисунка на бересту. разметка, вырезание, тиснение, наклеивание деталей и фона. Анализ работ в процессе изготовления.

## **Раздел 8. Итоговое занятие.**

**Теория:** Значение леса в природе и жизни человека. Охрана и восстановление лесов.

**Практика:** Турнир знатоков леса. Выставка творческих работ.

## **Базовый модуль (2 год обучения)**

### **Раздел 1. Введение в программу.**

**Теория:** Краткое содержание программы. Организация рабочего места. Правила поведения в кабинете, требования к обучающимся. Инструктаж по ТБ.

**Практика:** Начальная диагностика знаний, умений и навыков (тестирование).

### **Раздел 2. Лес как природная система**

**Теория:** Понятие о лесу и лесных насаждениях. Лесные ресурсы мира. Леса России. Основные свойства леса. Роль зеленых насаждений в жизни человека. Лес как природная система. Типы лесов. Растительные сообщества леса (бор, ельник, березняк). Древесные породы. Оценка запасов древесины в нашем районе, области. Растения в лесу: травы, лишайники, мхи, грибы и ягоды. Их значения в нашей жизни и природе.

**Практика:** Определение породного состава деревьев и кустарников по готовому гербарию и с помощью определителя. Распознавание видов пород по внешнему виду семян. Распознавание видов грибов, ягод и лекарственных растений по рисункам, гербарию, альбомам и открыткам с помощью определителей. Практическая работа: «Определение видов древесных пород по листьям, побегам, плодам и семенам». Экскурсия в лес: «Растительные сообщества ближнего леса». Экскурсия в лес «Сезонные изменения в природе». Экскурсия в лес: сбор шишек, заготовка семян деревьев и кустарников. Выполнение поделок из природного материала. Подготовка сообщений, докладов. Выполнение рисунков. Работа с микроскопом.

### **Раздел 3. Экология леса**

**Теория:** Экологическое значение леса. Лесные этажи. Лесные пожары, мероприятия по защите леса от пожара. Деревья – индикаторы техногенного загрязнения окружающей среды. Истребление лесов – экологическая трагедия.

**Практика:** Выполнение рисунков: «Берегите лес от пожаров». Экскурсия «Деревья – индикаторы состояния окружающей среды».

**Исследования:** «Определение чистоты воздуха при помощи лишайника», «Оценка состояния окружающей среды по особенностям сосны обыкновенной».

### **Раздел 4. Художественная обработка бересты.**

**Теория:** Береста и изделия из бересты. Работа с пластовой берестой. Разновидности и способы изготовления сувениров. Разновидности и способы изготовления карандашницы на основе банки. Аппликации из бересты (особенности выполнения сюжетных композиций с использованием техники тиснения). Традиционные элементы новогоднего и рождественского дизайна «Новогодняя композиция». Технологические приемы. Материалы, инструменты и приспособления. Аксессуары и способы крепления. Правила ТБ при работе с колющими, режущими инструментами и клеевым пистолетом.

**Практика:** Знакомство с работами мастеров. Видео – материал: «Культурные традиции. Береста и изделия из бересты», презентация: «Новогодняя флористика»..

Подбор и подготовка бересты, разметка, вырезание основы. Разметка, вырезание и проработка деталей декора. Изготовление сувениров, карандашницы. Нарботка навыков работы с калькой при переносе рисунка на бересту. Подбор и подготовка бересты к работе. Разметка деталей, вырезание, тиснение, тонировка. Наклеивание фона и деталей. Изготовление новогодней композиции на спилах дерева. Подбор материалов, подготовка основы, склеивание композиции. Мини-выставка, Анализ готовых работ.

## **Раздел 5. Разновидность способов украшения интерьера.**

**Теория:** Пасхальный дизайн. Пасхальная композиция .

Традиции и современность. Пасхальная атрибутика. Технологические приемы, материалы, инструменты и приспособления. Правила ТБ.

**Практика:** Инструктаж по технике безопасности. Изготовление пасхального венка. Подготовка основы, подбор материалов, изготовление композиции. Мини-выставка, коллективный анализ работ.

## **Раздел 6. Охрана леса. Участие в массовой природоохранной деятельности.**

**Теория:** Правила поведения в лесу. Лесные пожары и причина возникновения, ущерб. Что необходимо сделать для предотвращения пожара, как правильно развести и потушить костер. Простейшие способы тушения возникших пожаров. Техника безопасности при тушении лесных пожаров. Противопожарная профилактика в лесах. Охрана птиц и муравейников.

**Практика** Экскурсия в лес. Огораживание муравейников. Участие в муниципальных природоохранных проектах: «Поможем птицам» (конкурс кормушек, конкурс кворечников); «Елочка живи»; «Нет весенним палам», «Береза», выполнение листовок.

## **Раздел 7. Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы детского объединения за год, выставка изделий, коллективный анализ работ.

# **Продвинутый модуль (3 год обучения)**

## **Раздел 1. Введение.**

**Теория:** Знакомство с локальными актами учреждения. Удивительный мир природы. Многообразие растений и животных леса. Охрана природы.

**Практика:** Выполнение рисунков на экологическую тему. Игра «Зоолото». Игра «Угадай животного».

## **Раздел 2. Плоскостная аранжировка.**

**Теория:** Плоскостная аранжировка. Основные элементы композиции из цветочно-декоративных растений. Материалы и инструменты. Технические приемы. Правила ТБ.

**Практика:** Подбор материалов, подготовка основы. Изготовление коллажа. Мини-выставка, анализ работ.

## **Раздел 3. Художественная обработка бересты.**

**Теория:** Углубление и расширение знаний обучающихся по работе с пластовой берестой. Технологические приемы изготовления предметов утилитарного назначения. Инструменты и приспособления. Правила ТБ.

**Практика:** Подбор и подготовка бересты, нарезание лент для оплётки, вырезание деталей по шаблону, тиснение, тонирование, склеивание. Разметка деталей обтачки, вырезание, работа пробойниками, наклеивание. Мини-выставка, коллективный анализ работ.

Просмотр Видео – материала «Изготовление тарелки из бересты», Видео - материал: Авторский МК «Сухарница из бересты А.Н. Шутько».

#### **Раздел 4. Болезни леса и меры борьбы с ними.**

**Теория:** Грибные болезни древесных пород. Строение и особенности биологии паразитных грибов: распространение, питание, рост, размножение. Болезни семян древесных пород: шишек, гниль желудей дуба, плесневение семян и т. д. Причины, способствующие возникновению грибных болезней древесных растений. Ухудшение условий произрастания, влияние промышленных отходов, механические повреждения, наносимые человеком, животными и насекомыми. Болезни сосняков в питомниках. Загнивание, увядание, полегание всходов и молодых сеянцев. Ржавчина побегов сосны. Смоляной рак, гнилостные болезни корней и стволов. Разрушение древесины в постройках. Настоящий домовый гриб, белый домовый гриб. Основные профилактические меры и методы борьбы с болезнями древесных растений. Особенности механических и химических методов борьбы. Техника безопасности при работе с ядохимикатами.

**Практика:** Изучение болезней древесных пород по гербариям; изучение строения грибницы и органов пороношения на примере грибов-трутовиков. Выполнение рисунков, изготовление поделок, подготовка сообщений и докладов, презентаций. Работа с микроскопом. Создание картотеки "Грибные болезни древесных пород".

#### **Раздел 5: Лесные насекомые-вредители и меры борьбы с ними.**

**Теория:** Основные группы вредных насекомых и меры борьбы с ними. Насекомые-пожиратели семян, хвои, листвы, древесины, корней, заготовленных лесоматериалов. Вредители семян древесных пород. Огнёвка, шишковая листовёртка, лиственничная муха, желудевый долгоносик. Признаки поражения семян насекомыми-вредителями. Меры борьбы с ними. Вредители питомников и молодняков. Вредители корней: восточный майский хрущ, проволочная медведка. Вредители стволиков молодых деревьев. Большой сосновый долгоносик, корнежилы, подкоровой клоп, смолевщик. Вредители хвои: сосновый шелкопряд, сосновая пяденица, сосновый пилильщик. Признаки повреждений. Меры борьбы с вредителями питомников и молодняков. Вредители листвы. Непарный шелкопряд, златогузка, дубовая листовёртка. Признаки повреждений. Меры борьбы с вредителями листвы. Подкорковые вредители живого леса и лесоматериалов. Короеды, усачи, долгоносики. Признаки повреждений. Меры борьбы с подкорковыми вредителями. Роль паразитов и хищников в подавлении очагов массового размножения насекомых-вредителей. Паразиты вредителей насекомых-вредителей. Наездники, мухи, тахины. Полезные насекомые-энтомофаги. Пожиратели вредных насекомых: муравьи, жужелицы, тлевые коровки.

**Практика:** Изучение местных вредителей леса по коллекциям; знакомство с типами и характером повреждений древесных пород; фенологические наблюдения за друзьями и вредителями леса. Викторина «Что это за насекомое?». Работа с микроскопом. Выполнение рисунков, изготовление поделок, подготовка сообщений и докладов, презентаций.

#### **Раздел 6. Художественная обработка бересты.**

**Теория:** Углубление и расширение знаний обучающихся по работе с пластовой берестой. Технологические приемы выполнения объёмной аппликации. Инструменты и приспособления (особенности выполнения более сложных сюжетных композиций). Правила ТБ.

**Практика:** Подбор и подготовка бересты, вырезание деталей по шаблону, тиснение, тонирование, склеивание. Просмотр Видео – материала «Картины на бересте». Работа над проектами: «Животные Урала в природе». Выполнение проектов.

**Раздел 7. Итоговое занятие.** Подведение итогов работы детского объединения за год, выставка изделий, коллективный анализ работ.

## 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года	01.10.2023 года
Окончание учебного года	30 .04.2024 года
Продолжительность учебного года	28 (29)недель нерабочие дни – праздничные, в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.
Режим работы	9.00 – 18.30
Продолжительность учебной недели:	6 дней По индивидуальному графику, согласно тарификации и расписания занятий.
Недельная нагрузка для обучающихся	6 часов
Продолжительность занятий:	Продолжительность учебного занятия 45 мин. (академический час).занятия проходят по 2 часа 3 раза в неделю. Для групп с переменным составом, в процессе весенних, осенних работ, занятия проводятся по 4 академических часа. Перерыв между занятиями не менее 10 мин. для отдыха детей, проветривания учебного кабинета и проведение уборок с использованием дезинфекционных средств. При проведении практических работ допускается деление группы на подгруппы. Экскурсии, ПВД и занятия на местности до 8 часов.
Весенние полевые работы с переменным составом обучающихся	С 01.05.2024 по 31.08. 2024 года
Осенние - полевые работы с переменным составом обучающихся	С 01.09.2024 по 30.09.2024 года
Каникулы	Летние – с 01.06.2024 года по 31.08.2024 года В каникулярное время занятия и мероприятия эколого-биологической направленности проводятся по отдельному графику, утвержденному директором учреждения.

### 2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Аттестация обучающихся проводится 3 раза в год: входящая, промежуточная, итоговая.

Входящий контроль проводится с целью оценки исходного уровня знаний учащихся с 01 по 15 октября. Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления

фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы, их практических умений и навыков, в течение учебного года. Достигнутые обучающимися результаты заносятся в диагностическую карту.

Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности слушателей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция и т.д.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год. Аттестация проводится в декабре для общеразвивающих программ со сроком реализации 1 год; январь, апрель для программ со сроком реализации более 1 года. Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция и т.д.

Итоговая аттестация обучающихся проводится с целью оценки овладения уровнем достижений учащихся, заявленных в дополнительных общеразвивающих программах по завершении всего срока реализации дополнительной общеразвивающей программы с 15 по 30 апреля.

Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция, защита портфолио и т.д. Программа итоговой аттестации (при любой форме проведения и в любой образовательной области) содержит методику проверки теоретических знаний обучающихся и их практических умений и навыков. Итоговой формой контроля служит творческий отчет в конце года и участие в выставках декоративно-прикладного искусства.

Показатели делятся на несколько групп.

Первая группа показателей – **теоретическая подготовка** обучающегося включает:

- теоретические знания по программе – то, что в программе обычно определяется словами «Дети должны знать» по разделам программы.
- владение специальной терминологией по тематике программы – набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета.

Вторая группа показателей – **практическая подготовка** обучающегося включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой, - то, что обычно определяется словами «Дети должны уметь»;
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка – творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

Результаты итоговой аттестации обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы каждым обучающимся;
- полноту выполнения дополнительной общеразвивающей программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося. (Приложение1)

Параметры подведения итогов:

- количество обучающихся (%), полностью освоивших дополнительную общеразвивающую программу (высокий уровень);
- освоивших программу в необходимой степени (средний уровень);
- освоивших программу на низком уровне (низкий уровень);
- необходимость коррекции программы.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

- высокий уровень – успешное освоение учащимся более 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы, подлежащей аттестации; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания;
- средний уровень – успешное освоение учащимся от 50% до 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы; сочетает специальную терминологию с бытовой; работает с оборудованием с помощью преподавателя; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень – успешное освоение менее 50% содержания дополнительной общеразвивающей программы; слушатель, как правило, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.

Все формы итоговой аттестации проводятся во время учебных занятий в рамках учебного расписания.

контроль качества освоения дополнительной общеразвивающей программы или её части, реализуемой при помощи дистанционных образовательных технологий, включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, проводимых в соответствии с учебно-тематическим планом.

Для оценки результатов, обучающихся педагог может использовать в одних случаях онлайн-голосование, в других применять оценки по критериям, а в целом представлять мониторинг в форме рейтинга. Внедрение данной технологии позволяет индивидуализировать учебный процесс, сохранить возможности разноуровневого дифференцированного обучения, дать обучающимся выбор среди возможностей усвоения материала (через текст, видео, онлайн-консультирование и другие формы).

Предоставление результатов самостоятельной работы (выполнение лабораторных, практических работ, проверка самостоятельных работ осуществляются посредством средств дистанционного обучения.

Участие обучающихся в online-конкурсах, конференциях, олимпиадах и др. может являться одной из форм предъявления результатов обучения по программе.

С помощью диагностики возможна коррекция проведения занятий по отдельным темам, подготовка дифференцированных и индивидуальных заданий, учитывая способности и возможности обучающихся.

### **Оценочный инструментарий (карта мониторинга) изучения образовательных достижений обучающегося по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Таблица 8.

<b>Показатели (оцениваемые параметры)</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>Возможно е кол-во баллов</b>	<b>Методы диагностики</b>
<b>I. Предметные универсальные учебные действия:</b>				
<b>1.1. Теоретические знания (по основным Модулям учебно-тематического плана программы)</b>	<b>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</b>	– минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		– средний уровень (объем	2	

		<p>усвоенных знаний составляет более 1/2);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>	3	
<b>1.2. Владение специальной терминологией</b>	<b>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</li> <li>– средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>– максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</li> </ul>	1  2  3	Собеседование. Контрольное задание
<b>II. Практическая подготовка обучающегося:</b>				
<b>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным Модуль учебно-тематического плана программы)</b>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>– минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</li> <li>– средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</li> <li>– максимальный уровень - (ребенок овладел практически</li> </ul>	1  2  3	

		всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).		
<b>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</b>		– минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием);	1	
		– средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	2	
		– максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	3	
<b>2.3. Творческие навыки</b>	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	– начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1	
		– репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	2	
		– творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	3	
	Креативность в выполнении	– начальный (элементарный)	1	



		особых затруднений)		
<b>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</b>	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	уровни - по аналогии с п. 3.1.1		Исследовательские работы. Наблюдение
<b>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные исследования)</b>	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	уровни - по аналогии с п. 3.1.1		
<b>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</b>				
<b>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</b>	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	уровни - по аналогии с п. 3.1.1		
<b>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией</b>	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	уровни - по аналогии с п. 3.1.1		
<b>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</b>	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	уровни - по аналогии с п. 3.1.1.		
<b>3.3. Личностные универсальные учебные действия:</b>				
<b>3.3.1. Умение организовать свое рабочее место</b>	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой			
<b>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</b>	Соблюдение правил безопасности в процессе деятельности	– минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности,		

		<p>предусмотренных программой);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);</li> <li>– максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)</li> </ul>		
<b>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</b>	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>– удовлетворительн о</li> <li>– хорошо</li> <li>– отлично</li> </ul>		

### Этапы педагогического контроля

Целью педагогического контроля является выявление уровня полученных знаний, умений первичного опыта социальной деятельности обучающихся на различных ступенях освоения программы.

#### Модуль «Стартовый»

Таблица 9.

Вид контроля	Цели, задачи	Тема	Форма, содержание	Критерии
Входной	Определить начальный уровень подготовленности обучающихся	Вводное занятие	Индивидуальное практическое задание	<b>Практическая часть.</b> Развитие мелкой моторики. <b>Уровни:</b> <b>3 балла</b> - хорошее владение ножницами, умение чертить ровные линии с помощью линейки; <b>2 балла</b> - неуверенное владение ножницами, недостаточно навыков работы с линейкой; <b>1 балл</b> - отсутствие навыков работы с ножницами и линейкой
Промежуточный	Определить уровень теоретических и практических знаний обучающихся за полугодие		Теоретическая часть. Опрос по теме: - знание терминов; - описание этапов работы; - технология изготовления изделия.  Практическая часть. Изготовление изделий по темам и оценка по критериям:	<b>Уровни:</b> <b>3 балла</b> - знает правила по ТБ, самостоятельно и в полном объеме ответил на вопросы по темам; <b>2 балла</b> - знает правила по ТБ, ответил на вопросы по темам с недочётами; <b>1 балл</b> - знает правила по ТБ, на вопросы по темам ответил с помощью педагога  <b>3 балла</b> - соблюдает правила ТБ, качественно выполнено изделие. Самостоятельно работает по технологической карте. <b>2 балла</b> - соблюдает правила ТБ, изделие выполнено с небольшими недочётами. Иногда возникают вопросы при работе по технологической карте; <b>1 балл</b> - не всегда соблюдает правила ТБ, изделие выполнено не качественно. Не умеет

				самостоятельно работать по технологической карте
Тематический	Определить уровень теоретических и практических знаний обучающихся по темам		<p>Теоретическая часть. Опрос по теме: - знание терминов; - описание этапов работы; - технология изготовления изделия.</p> <p>Практическая часть. Изготовление изделий по темам и оценка по критериям:</p>	<p><b>Уровни:</b> <b>3 балла</b> - знает правила по ТБ, самостоятельно и в полном объеме ответил на вопросы по темам; <b>2 балла</b> - знает правила по ТБ, ответил не на вопросы по темам; <b>1 балл</b> - знает правила по ТБ, на вопросы по темам ответил с помощью педагога</p> <p><b>Уровни:</b> <b>3 балла</b> - соблюдает правила ТБ, качественно выполнено изделие. Самостоятельно работает по технологической карте. <b>2 балла</b> - соблюдает правила ТБ, изделие выполнено с небольшими недочётами. Иногда возникают вопросы при работе по технологической карте; <b>1 балл</b> - не всегда соблюдает правила ТБ, изделие выполнено не качественно. Не умеет самостоятельно работать по технологической карте</p>
Итоговый	Проверить усвоение материала обучающимися по итогам обучения		Теоретическая часть: Тест по программе модуля «Стартовый».	<p><b>Уровни:</b> <b>3 балла</b> - знает правила по ТБ, самостоятельно и в полном объеме ответил на вопросы по темам; <b>2 балла</b> - знает правила по ТБ, ответил не на вопросы по темам; <b>1 балл</b> - знает правила по ТБ, на вопросы по темам ответил с помощью педагога</p>

			<p>Практическая часть. Изготовление изделий по темам и оценка по критериям:</p>	<p><b>Уровни:</b> - соблюдает правила ТБ, качественно выполнено изделие. Самостоятельно работает по технологической карте. <b>2 балла</b> - соблюдает правила ТБ, изделие выполнено с небольшими недочётами. Иногда возникают вопросы при работе по технологической карте; <b>1 балл</b> - не всегда соблюдает правила ТБ, изделие выполнено не качественно. Не умеет самостоятельно работать по технологической карте</p>
--	--	--	---	--

#### Модуль «Базовый»

Вид контроля	Цели, задачи	Тема	Форма, содержание	Критерии
Входной	Выявить знания и понятия по содержанию программы обучения, готовность к работе по программе		Опрос по темам модуля «Базовый»	<p><b>Уровни:</b> <b>3 балла</b> - знает правила по ТБ, самостоятельно и в полном объеме ответил на вопросы по темам уровня «Базовый»; <b>2 балла</b> - знает правила по ТБ, ответил не на все вопросы по темам уровня «Базовый»; <b>1 балл</b> - знает правила по ТБ, на вопросы по темам уровня «Базовый» ответил с помощью педагога</p>
Промежуточный	Определить уровень усвоения программы обучающимися за первое полугодие		<p>Теоретическая часть. Опрос по теме: - знание терминов; - знание свойств бересты; - описание этапов работы; - технология изготовления изделия.</p>	<p><b>Уровни:</b> <b>3 балла</b> - знает правила по ТБ, самостоятельно и в полном объеме ответил на вопросы по темам; <b>2 балла</b> - знает правила по ТБ, ответил не на вопросы по темам; <b>1 балл</b> - знает правила по ТБ, на вопросы по темам ответил только с помощью педагога</p>

			<p>Практическая часть. Изготовление изделий по темам и оценка по критериям:</p>	<p><b>Уровни:</b>  <b>3 балла</b> - соблюдает правила ТБ, качественно выполнено изделие. Самостоятельно работает по технологической карте и по шаблону.  <b>2 балла</b> - соблюдает правила ТБ, изделие выполнено с небольшими недочётами. Иногда возникают вопросы при работе по технологической карте и по шаблону;  <b>1 балл</b> - не всегда соблюдает правила ТБ, изделие выполнено не качественно. Не умеет самостоятельно работать по технологической карте и по шаблону</p>
Тематический	Определить уровень усвоения программы обучающимися по темам		<p>Теоретическая часть. Опрос по теме:  - знание терминов;  - знание свойств бересты;  - описание этапов работы;  - технология изготовления изделия.</p> <p>Практическая часть. Изготовление изделий по темам и оценка по критериям:</p>	<p><b>Уровни:</b>  <b>3 балла</b> - знает правила по ТБ, самостоятельно и в полном объеме ответил на вопросы по темам;  <b>2 балла</b> - знает правила по ТБ, ответил не на вопросы по темам;  <b>1 балл</b> - знает правила по ТБ, на вопросы по темам ответил только с помощью педагога</p> <p><b>Уровни:</b>  <b>3 балла</b> - соблюдает правила ТБ, качественно выполнено изделие. Самостоятельно работает по технологической карте и по шаблону.  <b>2 балла</b> - соблюдает правила ТБ, изделие выполнено с небольшими недочётами. Иногда возникают вопросы при работе по технологической карте и по шаблону;  <b>1 балл</b> - не всегда соблюдает правила ТБ, изделие выполнено не качественно. Не умеет самостоятельно работать по технологической</p>

				карте и по шаблону
Итоговый	Проверить усвоение материала обучающимися по итогам учебного года		<p>Теоретическая часть. Опрос по темам модуля «Базовый»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание терминов;</li> <li>- знание свойств бересты;</li> <li>- описание этапов работы;</li> <li>- технология изготовления изделия.</li> </ul> <p>Практическая часть. Изготовление изделий по темам и оценка по критериям:</p>	<p><b>Уровни:</b> <b>3 балла</b> - знает правила по ТБ, самостоятельно и в полном объеме ответил на вопросы по темам; <b>2 балла</b> - знает правила по ТБ, ответил не на вопросы по темам; <b>1 балл</b> - знает правила по ТБ, на вопросы по темам ответил только с помощью педагога</p> <p><b>Уровни:</b> <b>3 балла</b> - соблюдает правила ТБ, качественно выполнено изделие. Самостоятельно работает по технологической карте и по шаблону. <b>2 балла</b> - соблюдает правила ТБ, изделие выполнено с небольшими недочётами. Иногда возникают вопросы при работе по технологической карте и по шаблону; <b>1 балл</b> - не всегда соблюдает правила ТБ, изделие выполнено не качественно. Не умеет самостоятельно работать по технологической карте и по шаблону</p>

**Мониторинг личностного развития ребенка  
в процессе усвоения им дополнительной общеразвивающей программы**

Таблица 10.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
<b>1. Организационно-волевые качества</b>				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1	Наблюдение
		Более, чем на 0,5 занятия	2	
		На всё занятие	3	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1	Наблюдение
		Иногда – самим ребёнком	2	
		Всегда – самим ребёнком	3	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	1	Наблюдение
		Периодически контролирует себя сам	2	
		Постоянно контролирует себя сам	3	
<b>2. Ориентационные качества</b>				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1	Анкетирование
		Заниженная	2	
		Нормально развитая	3	
2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне	1	Тестирование
		Периодически поддерживается самим ребёнком	2	
		Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	3	

<b>3. Поведенческие качества</b>				
3.1. Конфликтность	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	1	Тестирование. Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	3	
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1	Тестирование. Наблюдение
		Участвует при побуждении извне	2	
		Инициативен в общих делах	3	

## 2.3. Оценочные материалы

1. Методики диагностики изменения личности ребенка: «Карта интересов», «Образовательные потребности» (для детей 6–11 лет и 12–16 лет) «Ценностные ориентации» (для детей 12–16 лет), «Карта оценки результативности реализации программы», «Дневник педагогических наблюдений», Методика «Пословицы», методика «Закончи предложение», методика для изучения социализированности личности учащегося, Карты самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся по освоению теоретической информации и способов практической деятельности, приобретению опыта творчества.

2. Методики диагностики изменений системы отношений: методика «Позиция родителей в образовательном процессе», методика «Дневник педагогических наблюдений», методика «Цветограмма настроений», социометрия.

3. Методики диагностики изменений личности педагога: методика «Трудовые ценности», методика «Рейтинг профессиональных ценностей», методика «Индикатор профессиональной деятельности», Карта самооценки и экспертной оценки компетентности педагога дополнительного образования

4. Методики диагностики изменений субъективного уровня: карты самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности воспитанников (для детей 12 – 16 лет), «Дневник педагогических наблюдений», информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

В педагогике выделяют следующие методы педагогической диагностики: наблюдение, педагогический эксперимент, анкетирование, беседа, интервью, опрос, тестирование, «незаконченное предложение», анализ продуктов деятельности, участие в защите научно-исследовательских проектов, анализ статистических данных, рейтинговая система оценки.

**Анкета** как метод педагогической диагностики широко применяется при изучении и оценки результатов образовательного процесса. Для составления анкеты надо знать возрастные особенности учащихся, их субъективный опыт. Иногда проводится анонимное анкетирование, где учащиеся убеждены, что авторство каждого не будет установлено, за любой ответ не придется отвечать. Это направлено на получение более объективных данных с помощью анкет.

**Индивидуальная беседа.** Индивидуальная беседа с учеником предполагает прямые или косвенные вопросы о мотивах, смысле, цели учения. Лучше, если беседа проводится в профилактических целях, а не после выявления неблагополучия в мотивации. Умело проведенная обучающая беседа с элементами проблемного изложения обладает большой диагностической ценностью. Для её усиления необходимо заранее заложить в структуру беседы комплексы диагностических заданий и вопросов, продумать формы и средства фиксации, обработки и анализа ответов учащихся. Тесты

**Тест** – краткое стандартизированное испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной процесс. Сам термин «тест» происходит от английского test – испытание, проверка, проба, мерило, критерий, опыт.

**Тестирование** – наиболее подходящая измерительная технология – самая эффективная в ситуациях массового оценивания учебных достижений. Существует три этапа тестирования: выбор теста; его проведение; подсчет баллов с последующей интерпретацией результатов. План создания тестов: определение набора знаний и умений, которые необходимо проверить с помощью теста; подбор заданий, которые позволяют определить наличие изучаемых ЗУНов; экспериментальная проверка теста. Составляя тест, необходимо определиться в форме представления задания и вариантов ответа. Тесты должны быть: относительно краткосрочными, т.е. не требовать больших затрат времени; однозначными, т.е. не допускать произвольного толкования тестового задания; стандартными, т.е. пригодными для широкого практического использования.

**Наблюдение** - наблюдение как метод педагогической диагностики необходимо для сбора фактов в естественной обстановке. Научно обоснованное наблюдение отличается от обычной фиксации фактов: оно сочетается с воздействием на ребёнка, с его воспитанием (фиксируется прежде всего реакция учащегося на различные воспитательные влияния); наблюдение осуществляется в определённой системе с учетом ведущей педагогической задачи; в фиксации фактов нужна система, определенная последовательность в течение длительного срока, поскольку разовые наблюдения могут оказаться случайными, не отражающими истинный уровень воспитанности ученика; наблюдение не должно быть субъективным, исследователь обязан фиксировать все факты.

## 2.4. Методическое обеспечение

При реализации программы используются технологии для повышения уровня обучения и оздоровления:

**Технология личностно-ориентированного обучения** - максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

**Технология индивидуального обучения (адаптивная)** – технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

**Групповые технологии** предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

**Интерактивные технологии обучения** - это организация процесса обучения, предусматривающая моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем.

**Технология коллективной творческой деятельности** предполагает организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

**Технология исследовательского (проблемного) обучения** - организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

**Игровые технологии** обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

**Технология проектного обучения** предполагает работу индивидуальную, групповую над проектом и его защита.

**Здоровьесберегающие технологии** - это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающихся, педагогов и др.).

**Информационно-коммуникативные технологии** - целенаправленная организованная совокупность информационных процессов с использованием средств вычислительной техники, обеспечивающих высокую скорость обработки данных, быстрый поиск информации, рассредоточение данных, доступ к источникам информации независимо от места их расположения.

## 2.5. Материально-техническое оснащение

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

- наличие интернет-браузера и подключение к сети Интернет;

- программное обеспечение для работы с использованием аудио-, видео (наушники и/или динамики, микрофон, web-камера).
- компьютерный класс, оснащенный персональными компьютерами и/или ноутбуками с учетом количества слушателей;
- лицензионное клиентское программное обеспечение для работы с программными продуктами.
- телекоммуникационный канал с пропускной способностью, достаточной для организации образовательной деятельности и обеспечения оперативного доступа к учебно-методическим ресурсам (обязателен при использовании ДОТ);
- антивирусные средства (например, антивирус Касперского - <http://www.kaspersky.ru/>, DrWeb.
- столы и стулья для педагога и учащихся,
- классная доска,
- шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий

### Средства обучения

Таблица 4.

№	Наименование	Кол-во
1.	Болванки круглые разных диаметров	5
2.	Болванки полукруглые разных диаметров	3
3.	Болванки прямоугольные	2
4.	Бруски для шлифовки изделий	3
5.	Гвозди мелкие, саморезы	
6.	Дыроколы фигурные	18
7.	Карандаши простые	8
8.	Ручка шариковая	8
9.	Клеевой пистолет	3
10.	Кисти белка №2, №3, №5	10
11.	Кусачки	1
12.	Линейка металлическая 50 см, 30 см	1,4
13.	Молоток	2
14.	Морилка (водная, спиртовая)	3 л.
15.	Набор резцов	3
16.	Ножницы маникюрные (прямые, с закруглением)	10
17.	Ножницы фигурные	4
18.	Ножницы бытовые	4
19.	Плоскогубцы	1
20.	Природный материал (береста, сухоцветы, листья, мох, ветки, шишки и т.д.)	80 кг
21.	Ручки шариковые	8
22.	Стамеска	2
23.	Скрепки	2 кор.
24.	Стержни для клеевого пистолета	3 уп.
25.	Шаблоны деталей сувениров (ангел, роза, закладка, кулоны)	4 набора
26.	Шило	12
27.	Клей ПВА	3 шт.
28.	Спецклей марки 88-НТ	

## Информационное обеспечение

Таблица 5.

№	Наименование
1.	«Флористические композиции» Мила Шуманн (видео)
2.	«Новогодняя флористика» (видео)
3.	«ПАСХА» (презентация)
4.	«Пасхальный венок» (презентация)
5.	«Пасхальные композиции» (видео)
6.	«Рождественский ангел» (видео)
7.	«Рождественский венок» (видео)
8.	«Рождественские композиции» (видео)
9.	«Рождественские открытки» (презентация)
10.	Работа с берестой. Виктория Циглер
11.	Изделия из бересты. Авторская ручная работа. Владислав Мороз
12.	«Пряничный домок. Я послал тебе бересту. Николай Махров»
13.	МК по изготовлению берестяной шкатулки
14.	МК Изготовление стакана из бересты
15.	Авторский МК-Шутько А. Н. Конфетница из бересты
16.	Береста и изделия из нее. Белокатай. Автор С. Н. Вольф
17.	Сахарница – туес из бересты
18.	«Страна-мастеров. Берестяных дел мастера. Виктор Пелевич»
19.	«Страна мастеров. Работы из бересты»
20.	«Страна мастеров. Собираем туес из бересты. Александр Шутихин»
21.	Шемогодская резьба по бересте
22.	Шкатулки из бересты своими руками
23.	Сувениры-обереги: магниты, закладки, ангел
24.	Город мастеров. Берестяной промысел
25.	А. и Н. Варовы. Украшение на плетеные изделия
26.	Берестяные славянские украшения
27.	Т. Давыдова, Н. Медведев. Изделия из бересты видео-урок
28.	Изделия из бересты видео-урок
29.	«Золотая береста» видео-урок
30.	Изготовление шаркуна-кубика видео-урок
31.	Картины на бересте видео-урок
32.	Красивые поделки из бересты своими руками видео-урок
33.	МК-Заготовка бересты

### Тематические папки.

Таблица 6.

№	Наименование	Количество
1.	Диагностика	1
2.	Натюрморты	1
3.	Пейзажи	1
4.	Плетение из бересты	1
5.	Разработки занятий	1
6.	Рисунки (животные)	1
7.	Рисунки (растения)	1
8.	Рисунки (морские обитатели)	1
9.	Рисунки (птицы)	1

10.	Работа с пласовой берестой	1
11.	Сувениры и обереги из бересты	1
12.	Сюжетные композиции	1
13.	Тесты	1
14.	Творческий проект	1
15.	Фото авторских и детских работ из бересты	1
16.	Цветы из бересты	1
17.	Посуда ручной работы из пласовой бересты: конфетницы, сухарницы, шкатулки	6
18.	Панно из бересты: детские работы	2
19.	Плетеные изделия из бересты: карандашница, колокольчик, солонка	3
20.	Женские украшения: очелье, бусы, кулон-подвеска, кулон-ароматница, браслеты	7
21.	Конспект занятия «Роза из бересты»	1
22.	Конспект занятия «Рождественский ангел»	1
23.	Конспект занятия «Рождественский венок»	1
24.	Конспект занятия «Пасхальный венок»	1
25.	Конспект занятия «Зерновуха»	1

### Плакаты, карты, альбомы

Таблица 7.

№	Наименование	Количество
1.	Медведи	2
2.	Фотоальбом: фотографии работ из бересты, флористика (личные, детские)	1

## 2.6. Список литературы

### Список литературы для педагогов:

1. Бегония, Р. Школа флористики. – М.:Изд. «Эксмо». 2006 г.-112. с.
2. Голубева, Н. Н. Аппликация из природных материалов. - М.: ООО ТД «Изд. Мир книги». 2011г.- 112 с.
3. Дедерер, А. Чудо – флористика. - М.: Изд. АРТ – РОДНИК. 2008 г. - 31 с.
4. Ж/л Школа и производство, № 9 Программа кружка Работа с берестой С.Н. Новиков. № 1, 1996г.
5. Каллио, К. Работы из бересты. М.: «Просвещение». 1998. - 30 с.
6. Махнюк, В. М. Береста. - М.:АСТ-ПРЕСС. - 2008г.,168 с.
7. Мур Теренс. Композиции из цветов и листьев. – М.: ЗАО «БММ».2011.- 176 с.
8. Наумова Н, Осипова Н. Цветов таинственная сила: Фотоальбом.-М.:Изд. «Панорама». 1993г.- 136с.: ил.
9. Новиков А.Н. № 1, 1996г. Прорезная береста; Берестяные плетеницы; Берестяной тус; Самодельные игрушки из бересты; Сувениры из бересты .
10. Новиков А. С., Хворостов С. Н. Мастерим вместе с папой. - М. «Просвящение».1991г. - 128с.
11. Робел Дж. Флористика. Основы мастерства. - М.: «МАРТИН». 2011г.-256 с
12. Ускова Ф. Береста. Русское золото. - М.: «Профиздат». 2007.-88 с.
13. Федотов Г.Я. Узоры разнотравья. - М.: «Просвящение». 1992. - 192 с.
14. Фомина Ю. Составляем букет из сухих и искусственных цветов. - М.: Изд. «Ниола 21 век». 2005.- 96с.

15. Шептуля, А. Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. - М: Изд. «Эксмо» 2006. - 63с.
16. Буйлова, Л. Н., Кленова, Н. В. Методика определения результативности образовательной деятельности детей // Дополнительное образование. – 2004. – №12.

#### **Интернет-ресурсы:**

Сайт о народных промыслах. – Режим доступа <https://vk.com/berestushka>  
<https://vk.com/rarberestushka>  
<http://mk.severberesta.ru>

#### **Нормативные документы:**

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПин).
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
5. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017г. № ВК-1232/09 «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».
6. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
7. Письмо Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д Об утверждении Требований к условиям и порядку в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с социальным сертификатом»;
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 г. № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
10. Положение о дополнительной общеразвивающей программе.
11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
12. Устав образовательной организации МАУДО СЮН
13. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
14. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
15. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию"

16. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»