

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Станция юных натуралистов»

Принята:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
От «29» августа 2022г.

Утверждаю:  
Директор МАУДО  
«Станция юных натуралистов»  
С.А. Елисеев  
Приказ № 33-ОД от 29.08.2022г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности  
**«Мастерская леса»**  
Возраст обучающихся: 7 – 16 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Степанова Татьяна Васильевна,  
педагог дополнительного образования  
1 КК

Красноуфимск, 2022 г

# 1. Комплекс основных характеристик образования

## 1.1 Пояснительная записка

Сколько существует человечество, столько существует тяга человека к прекрасному, стремление украсить свой быт. Декоративное искусство, охватывающее все виды художественной деятельности людей, неразрывно связано с природой. Природа открывает свои секреты тем, кто внимательно и бережно относится к ней.

Экологическое образование, познание окружающего мира в целом не возможно без познания природы. Контакты с природой, постоянное общение с ней являются важнейшим средством и условием формирования экологической культуры ребёнка, процесс становления и развития которой не прост и длителен.

### **Направленность программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская леса» естественнонаучной направленности (далее – программа). Программа направлена на содействие экологическому, эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путём приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремёслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

### **Актуальность:**

Актуальность заключается в обеспечении процесса изучения родного края, духовной культуры и традиций малой родины, воспитания и проявления бережного отношения к окружающей среде, создания жизненной установки самостоятельной заботы о собственном здоровье, формирования положительных привычек, в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания граждан России.

В программе обучающимся предоставлена возможность развития творческих способностей – фантазии, воображения, видеть по-новому привычные и повседневные вещи. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребёнка, прививается любовь к своему краю.

В творческой деятельности у обучающихся формируются знания, умения и навыки, играющие важнейшую роль на протяжении всей жизни человека. Развивающиеся способности, психологическая готовность к труду, ответственное и осознанное отношение к выбору профессии, поэтому данный вид деятельности приводит к творческому развитию личности. Знания, приобретенные на занятиях, обеспечат эстетическое и художественное развитие обучающихся.

Программа соответствует Концепции развития дополнительного образования детей Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» в рамках национального проекта «Образование».

Продолжая традиции предков, художественной обработкой бересты на сегодняшний день увлекается не только взрослое население, но и дети младшего и среднего школьного возраста. Программа разработана с учётом потребности и интересов детей и родителей. Содержание нацелено на приобщение обучающихся к богатым народным традициям художественной культуры нашей страны, к трудовой, природоохранной деятельности, предусматривает организацию полноценного досуга обучающихся. В процессе обучения у обучающихся формируются навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации. Программа не предполагает конкурсного отбора, рассчитана на сопровождение всех категорий обучающихся, предусматривает для обучающихся возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

Реализация программы направлена на формирование экологической культуры обучающихся через художественно-эстетическое восприятие природы и отображение её в декоративно-прикладном творчестве, создание условий для параллельного изучения теоретических основ биологии, экологии, охраны природы и различных видов декоративно-

прикладного искусства, что способствует более полному осмыслению и восприятию окружающей действительности, раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка.

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании);
- Федеральным законом РФ от 24.07.1998 года №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013года);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года(распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержденна заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование"07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 года №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года;
- Приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» от 04.03.2022 года №219-д «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утверждённые приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» от 01.11.2021 года №934-д;
- Уставом образовательной организации МАУДО СЮН
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе.

Программа вариативна, то есть при необходимости допустима корректировка содержания и формы занятия, а также времени прохождения материала. Реализация программы возможна на дистанционном обучении, с использованием электронных ресурсов.

### **Отличительная особенность программы:**

Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку познакомиться с основами знаний в области экологии, и попробовать свои силы в разных техниках декоративно-прикладного творчества с использованием природного материала.

В связи с этим, изучение художественной обработки бересты в дополнительном образовании позволит детям значительно расширить возможности досуговой деятельности и будет способствовать развитию их творческих способностей.

Данная программа – модифицированная, разработана на основе авторской программы Новикова С. Н. «Работа с берестой» – кандидата педагогических наук Орловского

педагогического института. Внесены изменения в режим занятий по годам обучения и содержание программы.

### **Адресность:**

Категория детей, участвующих в реализации данной программы:

- программа рассчитана на обучение всех желающих детей от 7 до 16 лет, независимо от их психофизиологических особенностей, интеллектуальных и творческих способностей.

На обучение по данной программе дети принимаются в течение всего учебного года, что при применении лично-ориентированной технологии не препятствует образованию обучающегося и возможностей развития компетентностей по предмету с любого этапа.

**Возрастные особенности.** В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. Их выявление и эффективное использование – одна из главных задач возрастной и педагогической психологии. В младшем школьном возрасте дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений, охотно выбирают занятия по интересам и включаются в творческую деятельность. Общими характеристиками всех познавательных процессов обучающегося становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость.

Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в новые виды деятельности. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к обучению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В этом возрасте у ребенка достаточно развит самоконтроль, трудовые умения и навыки, умение общаться с людьми, ролевое поведение. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребёнка. Немаловажное значение в развитии младшего школьника приобретает обучение в учреждении дополнительного образования.

В деятельности детей подросткового возраста ярко выражена практическая направленность. Они обычно быстро снимают эмоциональное напряжение и вместо переживаний переключаются на продуктивную деятельность. Обладают меньшим арсеналом приёмов общительности, больше контролируют проявление своих эмоций. В таком возрасте у них есть устойчивая тяга ко всему оригинальному. Развитие творческого потенциала и творческое самовыражение – важный фактор обретения подростками устойчивости в переломный период развития и, одновременно, психотерапевтический способ подавления агрессивных и тревожно-депрессивных состояний.

Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20 % учебного времени, но и они связаны с практической работой. Основная задача – помочь ребенку в поиске и выборе, развитие мотивации к избранному виду деятельности.

### **Режим занятий:**

Периодичность и продолжительность занятия – 3 раза в неделю по 2 часа:

Продолжительность занятия 45 мин.(академический час), перемена 10 мин.

### **Объем программы:**

Объем программы: 504 часа. Продолжительность учебного года: 28 учебных недель.

1 год – 168 часов;

2 год – 168 часов;

3 год – 168 часов.

**Срок освоения программы** – 3 года. Программа «Мастерская леса» носит модульный характер, что облегчает ее реализацию на практике и состоит из разделов, темы которых изучаются в определенной последовательности и спланированы с учетом творческого роста обучающихся, поэтапного освоения все более сложных технологий.

### **Уровневость программы - разноуровневая**

Уровень усвоения программы ознакомительный, базовый. Классификация и уровневая дифференциация дополнительной общеразвивающей программы: Первый модуль ознакомительный, второй базовый, третий продвинутой.

**1 модуль «Стартовый»**, возраст обучающихся 7-9 лет. Срок реализации 1 год.

Основная задача – помочь ребенку в поиске и выборе, развитие мотивации к избранному виду деятельности.

**2 модуль «Базовый»**, возраст обучающихся 10 -12 лет. Срок реализации 1 год.

Основная задача – развитие, и раскрытие интереса и возможностей каждого обучающегося, предоставляя возможность к самореализации.

**3 модуль «Продвинутой»**, возраст обучающихся 13 -16 лет. Срок реализации 1 год.

Основная задача педагога – развивать творческие способности, формировать и развивать эстетический вкус через занятия декоративно-прикладным искусством с использованием метода проектов.

Настоящая программа отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, откуда следует, что одним из принципов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является разноуровневость.

Наличие в одной группе детей не только разного возраста, но и разного уровня подготовки, обученности, определило применение индивидуализации и уровневой дифференциации на занятиях для разных по здоровью, способностям, возможностям, темпо ритму, уровням подготовки обучающихся.

### **Уровни сложности**

Разноуровневость данной программы выражается содержанием в ней учебного материала разного уровня сложности, фонда оценочных средств, дифференцированных по принципу уровневой сложности.

**Стартовый уровень** предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

На стартовом уровне обучающиеся знакомятся с правилами техники безопасного труда, изучают основные свойства природных материалов, приёмы обработки и экономного расходования бересты, осваивают простейшие приёмы работы с берестой в технике плетения, тиснения, аппликации из бересты, конструирования из бересты, а также простейшие приёмы работы с флористическими материалами.

Главная задача на данном уровне – сформировать у обучающихся устойчивый интерес к работе с берестой, развивать их творческий потенциал и коммуникативные качества, развитие интереса и мотивации обучающихся к изучению природы, на приобретение базовых знаний и умений, необходимых для работы с природными объектами, на формирование любви к природе. Способ выполнения деятельности - репродуктивный.

**Базовый уровень** предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают использование специализированных знаний и терминологии, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления общеразвивающей программы.

На данном уровне обучающиеся осваивают основные законы композиции, более сложные приёмы и технологии работы с берестой и флористическими материалами. Изготавливают более сложные по композиции и объёму работы изделия. Существенное внимание должно уделяться теоретической и практической подготовке к выполнению исследований, относящихся к естественнонаучной тематике.

Способ выполнения деятельности - продуктивный. Предусмотрено обязательное участие в конкурсах по декоративно – прикладному творчеству, т.е. ориентация идёт на результат. При этом для любого обучающегося, проявляющего интерес к работе с берестой, вне зависимости от его способностей реализуется индивидуальный подход, определяется круг задач, которые он может решить.

**Продвинутый уровень.** На данном уровне обучающиеся совершенствуют свои технологические умения на практике, им предоставляется возможность дальнейшего самостоятельного творческого развития. Им также предоставляется возможность самостоятельной деятельности под руководством педагога. Ведущим видом деятельности является творческое проектирование (исследовательская деятельность, изготовление творческих работ). На этом уровне предусматривается индивидуальный выбор детей по изготовлению и оформлению изделия, с полным поэтапным процессом его создания.

#### **Формы обучения**

Форма обучения – очная, по необходимости - дистанционная.

#### **Формы проведения занятий** по количеству обучающихся:

- фронтальная – подача материала всему коллективу обучающихся;
- групповая – предоставление обучающимся самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимопомощи;
- индивидуальная – самостоятельная работа обучающихся над конкретным изделием (при обязательной помощи педагога в случае необходимости, не уменьшающей активности обучающегося и способствующей выработке навыков самостоятельной работы).

Ведущая – практические и творческие задания, направленные на формирование знаний, умений, навыков обучающихся и на развитие их интеллектуальных способностей.

#### **Виды занятий:**

По количеству обучающихся:

- групповая;
- по способу коммуникации – инструктаж, беседа, практическое занятие, просмотр видеофильмов, творческая мастерская.

В занятия включены физкультминутки, игровые приёмы.

Режим и формы проведения занятий обоснованы и не противоречат требованиям и рекомендациям СанПиНа.

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- педагогическое наблюдение;
- контрольный опрос по отдельным темам пройденного материала;
- тесты;
- самостоятельные творческие работы;
- творческие проекты, выставки картин из бересты;
- конкурсная деятельность;
- отчётная выставка творческих работ.

#### **Приемы и методы организации образовательной деятельности.**

**Принципы:** доступности и наглядности, систематичности и последовательности, учет возрастных особенностей обучающихся.

**Методы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, групповой, проблемно – поисковый, индивидуальный.

**Приемы:** беседа, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу, работа над творческими проектами.

**Цель программы:** Формирование экологически грамотной, социально-активной и творческой личности обучающегося, через овладения декоративно – прикладной деятельностью.

Реализация цели осуществляется через постановку и решение следующих **задач:**

#### **Обучающие:**

- формировать интерес к изучению природы родного края;
- способствовать освоению основных технологических приемов обработки природных материалов;

- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.

**Развивающие:**

- развивать умение наблюдать за объектами природы;
- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно - эстетический вкус и др.);
- развивать и раскрывать интересы и возможности каждого обучающегося, предоставлять возможность к самореализации.

**Воспитательные:**

- воспитывать экологическую культуру; бережное отношение к природе, любовь к родному краю;
- развивать эстетический вкус, творческое отношение к делу;
- формировать любовь и бережное отношение к природе;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать уважительное отношение, между членами коллектива в процессе совместной творческой деятельности;
- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать у обучающихся культуру труда.

**Уровень «Стартовый»**

**Цель:** развитие интереса к живой природе, через освоение различных техник художественной обработки бересты,.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- способствовать развитию интереса обучающихся к изучению природы Уральского региона;
- способствовать получению знаний о методах работы с различным природным материалом и способам анализа полученных результатов;
- способствовать получению знаний о технике безопасности;
- способствовать приобретению знаний о культурном и творческом наследии родного края;
- способствовать формированию знаний о подготовке бересты к работе.

**Развивающие:**

- развивать естественный интерес к окружающей среде, живому миру, к познанию природы;
- развивать познавательный интерес к плетению и аппликации из бересты;
- развивать творческие способности: мышление, воображение, фантазию;
- развивать внимание, память;
- формировать любовь и уважение к ручному труду, умение работать в коллективе;
- развивать интерес к ведению здорового образа жизни.

**Воспитательные:**

- воспитывать уважение к родному краю;
- развивать личностные качества: усердие, терпение;
- воспитывать культуру поведения в окружающей природной среде, воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать заботу о здоровье.

**Уровень «Базовый»**

**Цель:** формирование навыков самостоятельной творческой работы, по приобщению обучающихся к наблюдениям за природными объектами и явлениями, развитие творческих способностей через освоение более сложных техник художественной обработки бересты.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- способствовать приобретению знаний о культурном и творческом наследии родного края;
- способствовать формированию навыков исследовательской работы;
- способствовать получению знаний о технике работы с берестой при выполнении несложных украшений, небольших картин;
- способствовать приобретению личного опыта работы с берестой.

**Развивающие:**

- развивать познавательный интерес к изучению родного края и его традиций;
- развивать познавательный интерес к работе с берестой в техниках плетения, тиснения и аппликации из бересты;
- развивать умение выполнять изделия в различных техниках;
- развивать творческие способности: мышление, воображение, фантазию;
- развивать внимание, память.

**Воспитательные:**

- воспитывать уважение к родному краю, народным промыслам;
- развивать личностные качества: усердие, терпение;
- воспитывать представление об эстетических нормах и требованиях к выполнению работы;
- воспитывать культуру поведения в окружающей природной среде, воспитывать бережное отношение к природе;
- вырабатывать позитивное отношение к здоровью и здоровому образу жизни.

### **Уровень «Продвинутый»**

**Цель:** развитие творческих способностей через освоение более сложных техник художественной обработки бересты, с осуществлением проектной и исследовательской деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать представления об охраняемых растениях, занесённых в Красную книгу.
- способствовать применению полученных знаний при самостоятельном выполнении творческих работ;
- углубить и расширить знания о культурном и творческом наследии родного края;
- способствовать умению выполнения изделий в различных техниках;
- способствовать приобретению знаний о ценности здоровья в жизни человека;

**Развивающие:**

- развивать познавательный интерес к изучению родного края и его традиций;
- развивать умения выполнять изделия в различных техниках с применением специальных инструментов и приспособлений;
- развивать творческие способности: мышление, воображение, фантазию;
- развивать внимание, память.

**Воспитательные:**

- воспитывать уважение к родному краю, народным промыслам;
- воспитывать культуру поведения в окружающей природной среде, воспитывать бережное отношение к природе;
- развивать личностные качества: усердие, терпение;

- воспитывать представление об эстетических нормах и требованиях к выполнению работы;
- вырабатывать позитивное отношение к здоровью и здоровому образу жизни.

## 1.2 Учебный план

### Стартовый модуль, 1 год обучения

Таблица 1.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	Собеседование Тест
2.	Лесная ботаника	4	1	3	Практические задания, тест
3.	Флористика	2	1	1	Творческая работа
4.	Дендрология	8	2	6	Опрос
4.1.	Хвойные породы	4	1	3	Экскурсия Практические задания
4.2.	Лиственные породы	4	1	3	Экскурсия Практические задания
5.	Работа с берестой (плетение, работа с пластовой берестой)	58	7	51	Творческая работа Наблюдение Опрос
6.	Экологический тренд: береста в интерьере	84	8	76	Творческая работа Наблюдение Опрос
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ
Итого:		168	23	145	

### Базовый модуль, 2 год обучения

Таблица 2.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	Собеседование Тест
2.	Лес как природная система	12	4	8	Экскурсия Практические задания
3.	Школьные лесничества	8	2	6	Экскурсия Практические

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
					задания
4.	Работа с берестой	128	10	37	Творческая работа Наблюдение
5.	Разновидность способов украшения интерьера	6	1	5	Творческая работа Наблюдение
6.	Охрана леса. Участие в массовой природоохранной деятельности	10	4	6	Экскурсия Практические задания
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ
	Итого:	168	25	143	

### Продвинутый модуль (3 год обучения)

Таблица 3.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	Собеседование Тест
2.	Плоскостная аранжировка.	8	2	6	Творческая работа Наблюдение Опрос
3.	Работа с берестой	98	9	89	Творческая работа Наблюдение Опрос
4.	Болезни леса и меры борьбы с ними	10	4	6	Экскурсия Практические задания
5.	Лесные насекомые-вредители и меры борьбы с ними	16	6	10	Практические задания
6.	Художественная обработка бересты (сюжетные панно)	32	2	30	Творческая работа Наблюдение Опрос
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ
	Итого:	168	25	143	

### 1.3. Содержание учебного плана

#### Стартовый модуль (1 год обучения)

##### Раздел 1. Введение.

**Теория:** Лес и его значение для природы и человека. Краткое содержание программы. Организация рабочего места. Правила поведения в кабинете, требования к обучающимся. Инструктаж по ТБ.

**Практика:** Начальная диагностика знаний, умений и навыков (тестирование). Экскурсия по СЮН.

##### Раздел 2. Лесная ботаника.

**Теория:** Жизненные формы растений. Особенности анатомического строения древесных растений. Важнейшие физиологические процессы в жизни растений: почвенное питание, передвижение веществ, фотосинтез, дыхание, размножение, образование плодов и семян. Основные травянистые растения леса. Лекарственные травы. Растения, занесённые в Красную книгу.

**Практика:** Работа с гербариями, коллекциями, натурными образцами по изучению растений, вегетативных и репродуктивных органов. Определение лекарственных и редких растений. Тест «Растения». Экскурсия в дендрарий. Выполнение рисунков, подготовка докладов, сообщений. Изготовление поделок из природного материала. Работа с микроскопом.

##### Раздел 3. Флористика.

**Теория:** Понятие о флористике. Инструктаж по технике безопасности. Основы флористики. Материалы, инструменты и приспособления для работы с растительным и искусственным материалом

**Практика:** Изготовление открытки. Варианты изготовления открыток с использованием природного материала.

##### Раздел 4. Дендрология

###### 4.1. Хвойные породы.

**Теория:** Общие сведения о важнейших хвойных породах Свердловской области: где растёт, какие листья, плоды и семена, кора и ствол, корни. Сосна обыкновенная, ель обыкновенная, пихта сибирская, лиственница сибирская, сосна сибирская (кедр), можжевельник. Связь с живыми организмами, использование, фольклор.

**Практика:** Изучение в лесу морфологии хвойных пород (сосна обыкновенная, ель обыкновенная, пихта сибирская, лиственница сибирская, сосна сибирская (кедр), можжевельник). Экскурсия в дендрарий. Игра мемо «Хвойные деревья». Работа с микроскопом.

###### 4.2. Лиственные породы.

**Теория:** Общие сведения о важнейших лиственных породах Свердловской области: где растёт, какие листья, цветки и соцветия, плоды и семена, кора и ствол, корни. Дуб черешчатый, бук лесной, ясень обыкновенный, граб обыкновенный, берёза повислая, берёза пушистая, ольха черная и серая, тополь дрожащий (осина), вяз обыкновенный, липа мелколистная, клён остролистный, лещина, рябина, жимолость, калина, бузина. Берёза – символ России.

**Практика:** Изучение в лесу морфологии лиственных пород (дуб черешчатый, бук лесной, ясень обыкновенный, берёза повислая, берёза пушистая, ольха черная и серая, тополь дрожащий (осина), вяз обыкновенный, липа мелколистная, клён остролистный, лещина, рябина, жимолость, калина, бузина). Выполнение рисунков, подготовка докладов, сообщений. Экскурсия в дендрарий. Изготовление поделок из природного материала.

Дидактическая игра «С какого дерева лист», «Узнай дерево по силуэту». Игра мемо «Лиственные деревья». Работа с микроскопом.

### **Раздел 5. Работа с берестой (плетение, работа с пластовой берестой).**

**Теория:** Знакомство с берестой и инструментами для обработки бересты. Технологические разновидности работы с берестой. Основы плетения. Технология изготовления. Сувениры из бересты. Основы техники аппликации. Материалы, инструменты и приспособления для работы в данных техниках. Правила ТБ. Бережное отношение к лесу.

**Практика:** Просмотр видео – материала: «Страна мастеров. Работы из бересты». «Город мастеров. Берестяной промысел». Варов. Приглашение на МК, видео-урок: как нарезать бересту для плетения. Нарезка лычек, плетение. Изготовление сувениров и украшений в технике плетения и из пластовой бересты. Подбор рисунка по выбранной теме. Нарботка навыков работы с калькой при переносе рисунка на бересту. Подбор и подготовка бересты к работе. Разметка деталей, вырезание, тонировка. Наклеивание фона и деталей. Изготовление панно из бересты.

### **Раздел 6. Экологическая операция «Ёлочка». Новогодний дизайн.**

**Теория:** Рождественские композиции и сувениры «Рождественский венок». Экологическая операция «Ёлочка». Традиции и современность в составлении новогодних и рождественских композиций. Праздничная атрибутика. Технологические приемы создания композиций. Аксессуары и крепления. Технология их изготовления. Материалы, инструменты и приспособления. Правила ТБ.

**Практика:** Презентация: «Рождественский венок». Связывание бутоньерок. Изготовление рождественского венка. Мини-выставка, анализ работ.

### **Раздел 7. Экологический тренд: береста в интерьере.**

**Теория:** Работа с берестой (сюжетные панно). Декоративно- тематические панно из бересты в технике «Аппликация». Техника исполнения (тиснение, тонировка, протирание). Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

**Практика:** Просмотр видео - материала: «Пряничный домик. Я послал тебе бересту. Н. Махров». Изготовление декоративно - тематических панно по выбранному сюжету. Разработка рисунка, наработка навыков работы с калькой при переносе рисунка на бересту. разметка, вырезание, тиснение, наклеивание деталей и фона. Анализ работ в процессе изготовления.

### **Раздел 8. Итоговое занятие.**

**Теория:** Значение леса в природе и жизни человека. Охрана и восстановление лесов.

**Практика:** Турнир знатоков леса. Выставка творческих работ.

## **Базовый модуль (2 год обучения)**

### **Раздел 1. Введение в программу.**

**Теория:** Краткое содержание программы. Организация рабочего места. Правила поведения в кабинете, требования к обучающимся. Инструктаж по ТБ.

**Практика:** Начальная диагностика знаний, умений и навыков (тестирование).

### **Раздел 2. Лес как природная система**

**Теория:** Понятие о лесе и лесных насаждениях. Лесные ресурсы мира. Леса России. Основные свойства леса. Роль зеленых насаждений в жизни человека. Лес как природная система. Типы лесов. Растительные сообщества леса (бор, ельник, березняк). Древесные породы. Оценка запасов древесины в нашем районе, области. Растения в лесу: травы, лишайники, мхи, грибы и ягоды. Их значения в нашей жизни и природе.

**Практика:** Определение породного состава деревьев и кустарников по готовому гербарии и с помощью определителя. Распознавание видов пород по

внешнему виду семян. Распознавание видов грибов, ягод и лекарственных растений по рисункам, гербариям, альбомам и открыткам с помощью определителей. Практическая работа: «Определение видов древесных пород по листьям, побегам, плодам и семенам». Экскурсия в лес: «Растительные сообщества ближнего леса». Экскурсия в лес «Сезонные изменения в природе». Экскурсия в лес: сбор шишек, заготовка семян деревьев и кустарников. Выполнение поделок из природного материала. Подготовка сообщений, докладов. Выполнение рисунков. Работа с микроскопом.

### **Раздел 3. Школьные лесничества.**

**Теория:** Школьные лесничества, их роль в лесозащитной и лесовосстановительной деятельности. Участие школьников в деле охраны леса и зеленых насаждений. Знакомство с положением о школьном лесничестве.

**Практика:** Планирование «Недели сада и леса». Праздник «День работника леса» (поздравительные открытки, плакат, встреча с ветеранами лесного производства). Посадка дерева, или аллеи.

### **Раздел 4. Художественная обработка бересты.**

**Теория:** Береста и изделия из бересты. Работа с пластовой берестой. Разновидности и способы изготовления сувениров. Разновидности и способы изготовления карандашницы на основе банки. Аппликации из бересты (особенности выполнения сюжетных композиций с использованием техники тиснения). Традиционные элементы новогоднего и рождественского дизайна «Новогодняя композиция». Технологические приемы. Материалы, инструменты и приспособления. Аксессуары и способы крепления. Правила ТБ при работе с колющими, режущими инструментами и клеевым пистолетом.

**Практика:** Знакомство с работами мастеров. Видео – материал: «Культурные традиции. Береста и изделия из бересты», презентация: «Новогодняя флористика»..

Подбор и подготовка бересты, разметка, вырезание основы. Разметка, вырезание и проработка деталей декора. Изготовление сувениров, карандашницы. Нарботка навыков работы с калькой при переносе рисунка на бересту. Подбор и подготовка бересты к работе. Разметка деталей, вырезание, тиснение, тонировка. Наклеивание фона и деталей. Изготовление новогодней композиции на спилах дерева. Подбор материалов, подготовка основы, склеивание композиции. Мини-выставка, Анализ готовых работ.

### **Раздел 5. Разновидность способов украшения интерьера.**

**Теория:** Пасхальный дизайн. Пасхальная композиция. Традиции и современность. Пасхальная атрибутика. Технологические приемы, материалы, инструменты и приспособления. Правила ТБ.

**Практика:** Инструктаж по технике безопасности. Изготовление пасхального венка. Подготовка основы, подбор материалов, изготовление композиции. Мини-выставка, коллективный анализ работ.

### **Раздел 6. Охрана леса. Участие в массовой природоохранной деятельности.**

**Теория:** Правила поведения в лесу. Лесные пожары и причины возникновения, ущерб. Что необходимо сделать для предотвращения пожара, как правильно развести и потушить костер. Простейшие способы тушения возникших пожаров. Техника безопасности при тушении лесных пожаров. Противопожарная профилактика в лесах. Охрана птиц и муравейников.

**Практика** Экскурсия в лес. Огораживание муравейников. Участие в муниципальных природоохранных проектах: «Поможем птицам» (конкурс кормушек, конкурс кворечников); «Елочка живи»; «Нет весенним палам», «Береза», выполнение листовок.

## **Раздел 7. Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы детского объединения за год, выставка изделий, коллективный анализ работ.

### **Продвинутый модуль (3 год обучения)**

#### **Раздел 1. Введение.**

**Теория:** Знакомство с локальными актами учреждения. Удивительный мир природы. Многообразие растений и животных леса. Охрана природы.

**Практика:** Выполнение рисунков на экологическую тему. Игра «Зоолото». Игра «Угадай животного».

#### **Раздел 2. Плоскостная аранжировка.**

**Теория:** Плоскостная аранжировка. Основные элементы композиции из цветочно-декоративных растений. Материалы и инструменты. Технические приемы. Правила ТБ.

**Практика:** Подбор материалов, подготовка основы. Изготовление коллажа. Мини-выставка, анализ работ.

#### **Раздел 3. Художественная обработка бересты.**

**Теория:** Углубление и расширение знаний обучающихся по работе с пластовой берестой. Технологические приемы изготовления предметов утилитарного назначения. Инструменты и приспособления. Правила ТБ.

**Практика:** Подбор и подготовка бересты, нарезание лент для оплётки, вырезание деталей по шаблону, тиснение, тонирование, склеивание. Разметка деталей обтачки, вырезание, работа пробойниками, наклеивание. Мини-выставка, коллективный анализ работ. Просмотр Видео – материала «Изготовление тарелки из бересты», Видео - материал: Авторский МК «Сухарница из бересты А.Н. Шутько».

#### **Раздел 4. Болезни леса и меры борьбы с ними.**

**Теория:** Грибные болезни древесных пород. Строение и особенности биологии паразитных грибов: распространение, питание, рост, размножение. Болезни семян древесных пород: шишек, гниль желудей дуба, плесневение семян и т. д. Причины, способствующие возникновению грибных болезней древесных растений. Ухудшение условий произрастания, влияние промышленных отходов, механические повреждения, наносимые человеком, животными и насекомыми. Болезни сосняков в питомниках. Загнивание, увядание, полегание всходов и молодых сеянцев. Ржавчина побегов сосны. Смоляной рак, гниlostные болезни корней и стволов. Разрушение древесины в постройках. Настоящий домовый гриб, белый домовый гриб. Основные профилактические меры и методы борьбы с болезнями древесных растений. Особенности механических и химических методов борьбы. Техника безопасности при работе с ядохимикатами.

**Практика:** Изучение болезней древесных пород по гербариям; изучение строения грибницы и органов пороношения на примере грибов-трутовиков. Выполнение рисунков, изготовление поделок, подготовка сообщений и докладов, презентаций. Работа с микроскопом. Создание картотеки "Грибные болезни древесных пород".

#### **Раздел 5: Лесные насекомые-вредители и меры борьбы с ними.**

**Теория:** Основные группы вредных насекомых и меры борьбы с ними. Насекомые-пожиратели семян, хвои, листвы, древесины, корней, заготовленных лесоматериалов. Вредители семян древесных пород. Огнёвка, шишковая листовертка, лиственничная муха, желудевый долгоносик. Признаки поражения семян насекомыми-вредителями. Меры борьбы с ними. Вредители питомников и молодняков. Вредители корней: восточный майский хрущ, проволочная медведка. Вредители стволиков молодых деревьев. Большой сосновый долгоносик, корнежилы, подкоровой клоп, смолевщик. Вредители хвои: сосновый

шелкопряд, сосновая пяденица, сосновый пилильщик. Признаки повреждений. Меры борьбы с вредителями питомников и молодняков. Вредители листы. Непарный шелкопряд, златогузка, дубовая листовертка. Признаки повреждений. Меры борьбы с вредителями листы. Подкорковые вредители живого леса и лесоматериалов. Короеды, усачи, долгоносики. Признаки повреждений. Меры борьбы с подкорковыми вредителями. Роль паразитов и хищников в подавлении очагов массового размножения насекомых-вредителей. Паразиты вредителей насекомых-вредителей. Наездники, мухи, тахины. Полезные насекомые-энтомофаги. Пожиратели вредных насекомых: муравьи, жужелицы, тлевые коровки.

**Практика:** Изучение местных вредителей леса по коллекциям; знакомство с типами и характером повреждений древесных пород; фенологические наблюдения за друзьями и вредителями леса. Викторина «Что это за насекомое?». Работа с микроскопом. Выполнение рисунков, изготовление поделок, подготовка сообщений и докладов, презентаций.

## **Раздел 6. Художественная обработка бересты.**

**Теория:** Углубление и расширение знаний обучающихся по работе с пластовой берестой. Технологические приемы выполнения объёмной аппликации. Инструменты и приспособления (особенности выполнения более сложных сюжетных композиций). Правила ТБ.

**Практика:** Подбор и подготовка бересты, вырезание деталей по шаблону, тиснение, тонирование, склеивание. Просмотр Видео – материала «Картины на бересте». Работа над проектами: «Животные Урала в природе». Выполнение проектов.

## **Раздел 7. Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы детского объединения за год, выставка изделий, коллективный анализ работ.

### **1.4. Планируемые результаты**

В рамках реализации цели программы реализуются личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по итогам мониторинга о достижении образовательного уровня (стартового, базового, продвинутого) и овладении планируемыми компетентностями за период, год, курс.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данной программы, а именно:

- проявление познавательных интересов и активности в области декоративно-прикладной деятельности;
- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат;
- формирование ответственности за выполняемую работу;
- формирование адекватной самооценки;
- формирование информационной и художественной культуры.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности, и отражают:

- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях и вне занятий;
- готовность к развитию мелкой моторики посредством декоративно-прикладной деятельности.

### ***Предметные***

#### **Обучающиеся к концу «Стартового» уровня обучения**

##### ***Будут знать:***

- общие сведения о культуре родного края: история развития промысла, его назначения в жизни человека;
- основных представителей растительного мира лесов своей местности;
- редкие растения Уральского региона;
- качества и свойства бересты;
- понятия «технологическая карта», «шаблон»;
- виды работы с берестой (плетение прямое, косое, аппликация);
- технологию выполнения базовых элементов плетения;
- основные приемы работы в технике «Аппликация»;
- способы заготовки, хранения и обработки бересты;
- основные способы заготовки и обработки природного материала;
- технологию базовых элементов работы с природным и искусственным флористическим материалом;
- название и назначение инструментов и приспособлений для работы с природными и искусственными материалами;
- правила безопасной работы;
- правила пожарной безопасности в лесу.

##### ***Будут уметь:***

- готовить бересту к работе (очистка пласта, расслаивание, разметка и нарезание лент);
- выполнять не сложные изделия (закладки, рамочки, браслеты);
- работать с берестой в технике «Аппликация»;
- планировать свою деятельность при изготовлении изделия;
- выполнять работу с использованием технологической карты;
- украшать свое изделие;
- проявлять творческие способности (мышление, воображение, фантазию);
- сотрудничать с педагогом и со сверстниками, участвовать в обсуждении проблемы;
- соблюдать элементарные санитарно-гигиенические правила;
- различать виды деревьев по листьям и коре.

#### **Обучающиеся к концу «Базового» уровня обучения**

##### ***Будут знать:***

- основные сведения о культуре родного края, традициях народной культуры и декоративно-прикладного творчества;
- правила техники безопасности с инструментами;
- понятия «тиснение», «тонировка», «протираание», «утварь»;
- способы художественной обработки бересты: тиснение, резьба, аппликация;
- способы работы с пластовой берестой;
- способы соединения деталей из бересты;
- виды и свойства природных материалов;
- виды плетения из берестяных полос;
- технологию работы в технике «Аппликация»
- способы поддержания и улучшения своего здоровья;
- правила пожарной безопасности в лесу.

***Будут уметь:***

- работать специальными инструментами и приспособлениями для обработки бересты;
- плести из берестяных полос;
- выполнять не сложные изделия утилитарного назначения;
- выполнять изделие по шаблону;
- самостоятельно работать в технике «Аппликация»;
- самостоятельно изготавливать изделия из бересты утилитарного назначения;
- проявлять творческие способности (мышление, воображение, фантазию);
- активно общаются и взаимодействуют;
- выполнять правила здоровьесбережения.

**Обучающиеся к концу «Продвинутого» уровня обучения**

***Будут знать:***

- сведения о культуре родного края, традициях народной культуры и декоративно-прикладного творчества;
- правила техники безопасности с инструментами и приспособлениями;
- понятия «тиснение», «тонировка», «протираание», «утварь»;
- способы художественной обработки бересты: тиснение, резьба, аппликация, штамп;
- способы работы с пластовой берестой;
- способы соединения деталей из бересты;
- виды и свойства природных материалов;
- виды плетения из берестяных полос;
- технологию работы в технике «Аппликация»;
- способы поддержания и улучшения своего здоровья;
- типы лесов, растительные сообщества;
- правила пожарной безопасности в лесу.

***Будут уметь:***

- безопасно работать специальными инструментами и приспособлениями для обработки бересты;
- плести из берестяных полос;
- выполнять более сложные изделия утилитарного назначения;
- выполнять изделие по шаблону;
- самостоятельно работать в технике «Аппликация»;
- самостоятельно изготавливать более сложные изделия из бересты утилитарного назначения;
- проявлять творческие способности (мышление, воображение, фантазию);
- сотрудничать с педагогом, со сверстниками, участвовать в обсуждении проблемы, слушать, выражать, отстаивать свою и принимать другие точки зрения;
- различать породы деревьев;
- выполнять элементарные правила здоровьесбережения.

## 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Условия реализации программы

Реализация программы соблюдения следующих условий:

- условия набора в коллектив и формирование групп:

Комплектование групп происходит в начале учебного года. Основным принцип формирования групп – возрастной. На занятия допускаются все желающие без специального отбора по заявлению родителей, или законных представителей.

- наполняемость групп:

В связи со спецификой дополнительной общеразвивающей программы обучающиеся могут заниматься практикой по подгруппам.

- особенности организации образовательного процесса.

### Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

- наличие интернет-браузера и подключение к сети Интернет;

- программное обеспечение для работы с использованием аудио-, видео-(наушники и/или динамики, микрофон, web-камера).

- компьютерный класс, оснащенный персональными компьютерами и/или ноутбуками с учетом количества слушателей;

- лицензионное клиентское программное обеспечение для работы с программными продуктами.

- телекоммуникационный канал с пропускной способностью, достаточной для организации образовательной деятельности и обеспечения оперативного доступа к учебно-методическим ресурсам (обязателен при использовании ДОТ);

- антивирусные средства (например, антивирус Касперского - <http://www.kaspersky.ru/>, DrWeb.

- столы и стулья для педагога и учащихся,

- классная доска,

- шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий

### Средства обучения

Таблица 4.

№	Наименование	Кол-во
1.	Болванки круглые разных диаметров	5
2.	Болванки полукруглые разных диаметров	3
3.	Болванки прямоугольные	2
4.	Брусочки для шлифовки изделий	3
5.	Гвозди мелкие, саморезы	
6.	Дыроколы фигурные	18
7.	Карандаши простые	8
8.	Ручка шариковая	8
9.	Клеевой пистолет	3
10.	Кисти белки №2, №3, №5	10
11.	Кусачки	1
12.	Линейка металлическая 50 см, 30 см	1,4
13.	Молоток	2
14.	Морилка (водная, спиртовая)	3 л.
15.	Набор резцов	3
16.	Ножницы маникюрные (прямые, с закруглением)	10

17.	Ножницы фигурные	4
18.	Ножницы бытовые	4
19.	Плоскогубцы	1
20.	Природный материал (береста, сухоцветы, листья, мох, ветки, шишки и т.д)	80 кг
21.	Ручки шариковые	8
22.	Стамеска	2
23.	Скрепки	2 кор.
24.	Стержни для клеевого пистолета	3 уп.
25.	Шаблоны деталей сувениров (ангел, роза, закладка, кулоны)	4 набора
26.	Шило	12
27.	Клей ПВА	3 шт.
28.	Спецклей марки 88-НТ	

**Информационное обеспечение**

Таблица 5.

№	Наименование
1.	«Флористические композиции» Мила Шуманн (видео)
2.	«Новогодняя флористика» (видео)
3.	«ПАСХА» (презентация)
4.	«Пасхальный венок» (презентация)
5.	«Пасхальные композиции» (видео)
6.	«Рождественский ангел» (видео)
7.	«Рождественский венок» (видео)
8.	«Рождественские композиции» (видео)
9.	«Рождественские открытки» (презентация)
10.	Работа с берестой. Виктория Циглер
11.	Изделия из бересты. Авторская ручная работа. Владислав Мороз
12.	«Пряничный домик. Я послал тебе бересту. Николай Махров»
13.	МК по изготовлению берестяной шкатулки
14.	МК Изготовление стакана из бересты
15.	Авторский МК-Шутько А. Н. Конфетница из бересты
16.	Береста и изделия из нее. Белокатай. Автор С. Н. Вольф
17.	Сахарница – туес из бересты
18.	«Страна-мастеров. Берестяных дел мастера. Виктор Пелевич»
19.	«Страна мастеров. Работы из бересты»
20.	«Страна мастеров. Собираем туес из бересты. Александр Шутихин»
21.	Шедегодская резьба по бересте
22.	Шкатулки из бересты своими руками
23.	Сувениры-обереги: магниты, закладки, ангел
24.	Город мастеров. Берестяной промысел
25.	А. и Н. Варовы. Украшение на плетеные изделия
26.	Берестяные славянские украшения
27.	Т. Давыдова, Н. Медведев. Изделия из бересты видео-урок
28.	Изделия из бересты видео-урок
29.	«Золотая береста» видео-урок
30.	Изготовление шаркуна-кубика видео-урок
31.	Картины на бересте видео-урок
32.	Красивые поделки из бересты своими руками видео-урок
33.	МК-Заготовка бересты

## Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается специально подготовленным педагогом. Такую подготовку специалист может пройти на краткосрочных курсах повышения квалификации. Подготовленный специалист должен владеть общепедагогическими умениями, знаниями в области декоративно-прикладного творчества работы с берестой и готовностью выполнять трудовые действия, обозначенные в стандарте профессиональной деятельности педагога дополнительного образования.

## Методическое обеспечение

Программа «Мастерская леса» носит модульный характер, что облегчает её реализацию на практике и состоит из семи взаимосвязанных разделов. Темы разделов и задачи могут меняться и усложняться, в зависимости от возраста детей, их умений, навыков, творческих способностей. Каждый раздел состоит из занятий, которые можно изменять, дополнять, в зависимости от цели занятий, возможностей, индивидуальных особенностей и интересов самого ребёнка.

### Элементы образовательных технологий.

1. Элементы здоровьесберегающих технологий - соблюдение правил техники безопасности, использование нескольких видов деятельности во время проведения занятия, физминутки, беседы о здоровом образе жизни, памятки.
2. Информационно - коммуникативные - информационные стенды для детей и родителей, наглядный материал (иллюстрации, схемы, технологические карты), интернет - ресурсы, видеоролики, презентации.
3. Проблемно-поисковые - проблемное обучение, исследовательская деятельность.
4. Словесные методы – объяснение, устный опрос, словесная инструкция.
5. Наглядные методы – демонстрация наглядных пособий, частичный показ выполнения работы, использование наглядных материалов (картины из бересты, рисунки, фотографии, образцы изделий).
6. Практическая работа с оборудованием и материалами.

**Режим проветривания.** Проветривание проводится перед первым занятием в течение 15 минут, а также после каждого занятия не менее 10 минут.

Влажная уборка проводится ежедневно после окончания всех занятий.

**Динамические паузы.** Разминка проводится не менее 1 раза в течение каждого занятия.

### Тематические папки.

Таблица 6.

№	Наименование	Количество
1.	Диагностика	1
2.	Натюрморты	1
3.	Пейзажи	1
4.	Плетение из бересты	1
5.	Разработки занятий	1
6.	Рисунки (животные)	1
7.	Рисунки (растения)	1
8.	Рисунки (морские обитатели)	1
9.	Рисунки (птицы)	1
10.	Работа с пластовой берестой	1
11.	Сувениры и обереги из бересты	1
12.	Сюжетные композиции	1
13.	Тесты	1
14.	Творческий проект	1
15.	Фото авторских и детских работ из бересты	1

16.	Цветы из бересты	1
17.	Посуда ручной работы из пластиковой бересты: конфетницы, сухарницы, шкатулки	6
18.	Панно из бересты: детские работы	2
19.	Плетеные изделия из бересты: карандашница, колокольчик, солонка	3
20.	Женские украшения: очелье, бусы, кулон-подвеска, кулон-ароматница, браслеты	7
21.	Конспект занятия «Роза из бересты»	1
22.	Конспект занятия «Рождественский ангел»	1
23.	Конспект занятия «Рождественский венок»	1
24.	Конспект занятия «Пасхальный венок»	1
25.	Конспект занятия «Зерновуха»	1

### Плакаты, карты, альбомы

Таблица 7.

№	Наименование	Количество
1.	Медведи	2
2.	Фотоальбом: фотографии работ из бересты, флористика (личные, детские)	1

#### Формы аттестации/контроля

- устный опрос;
- тестирование, анкетирование;
- коллективный анализ работ;
- наблюдение;
- выставки;
- выполнение и защита творческих проектов;
- мониторинг.

**Форма фиксации результатов** реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- систематические выставки работ детского объединения «Мастерская леса» в учреждении, а также участие в конкурсах различных уровней (очных и дистанционных);
- «летопись» детского творческого объединения (презентации, фотоматериалы);
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений объединения «Мастерская леса» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.).

**Форма отслеживания результатов** усвоения дополнительной общеобразовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение – при выполнении практических приемов обучающимися;
- опрос, тестирование – при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала;
- коллективный анализ работ – в процессе выполнения и по окончании работы над изделием.

**Формой подведения итогов** становятся выставки работ. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

#### Этапы контроля:

- входной контроль в октябре (стартовый контроль знаний);
- текущий контроль в течение учебного года (устный опрос, коллективный анализ работ, наблюдение, анализ способов деятельности, выполнение творческих работ);

- промежуточный в начале второго полугодия (конкурсы, выставки, проводимые по итогам изучения тем);
- итоговый контроль в мае (итоговая диагностика, выставка работ).

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

Итоговым результатом является формирование эстетического вкуса у обучающихся, и участие в выставках декоративно – прикладного творчества. Результаты выставок – дипломы, грамоты.

Обучающиеся объединения принимают участие в выставках разных уровней. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Наиболее подходящая форма оценки организованный просмотр выполненных изделий. При оценке результатов принимаются во внимание: способность понимания задания педагога (художественно – технологическая часть), владение инструментами. Умение выполнить задание с использованием приобретенных навыков, знание необходимой терминологии в прикладном творчестве. Контроль проводится посредством организации выставок внутри объединения. На них экспонируются преимущественно этапные творческие работы воспитанников. По материалам выставки, воспитанники с помощью руководителя, делают выводы о личном росте, намечают пути устранения недостатков. На такой выставке каждый воспитанник должен быть представлен хотя бы одной работой, лучшие работы отбираются на внешние выставки. При оценке усвоения программы предусмотрены следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, тестирование, выполнение отдельных заданий, показ изделий, участие в конкурсах, выставках.

## 2.2 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Оценочный инструментарий(карта мониторинга) изучения образовательных достижений обучающегося по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Таблица 8.

Показатели(оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оценяемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<b>I. Предметные универсальные учебные действия:</b>				
<b>1.1. Теоретические знания (по основным модулям учебно-тематического плана программы)</b>	<b>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</b>	– минимальный уровень(ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		– средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2	
		– максимальный уровень(ребенок		

		освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	3	
<b>1.2. Владение специальной терминологией</b>	<b>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</li> <li>– средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>– максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</li> </ul>	1  2  3	Собеседование. Контрольное задание
<b>II. Практическая подготовка обучающегося:</b>				
<b>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основному модулю учебно-тематического плана программы)</b>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>– минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</li> <li>– средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</li> <li>– максимальный уровень - (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</li> </ul>	1  2  3	
<b>2.2.</b>		– минимальный	1	

<p><b>Владение специальным оборудованием и оснащением</b></p>		<p>уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>– средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>– максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p>	<p>2</p> <p>3</p>	
<p><b>2.3. Творческие навыки</b></p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<p>– начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>– репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>– творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	
	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p>– начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические</p>	<p>1</p>	

		<p>задания педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>– творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</li> </ul>	<p>2</p> <p>3</p>	
<b>III. Метапредметные универсальные учебные действия:</b>				
<b>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</b>				
<b>3.1.1.</b> Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе информации	– минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с информационными источниками, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	Исследовательские работы. Наблюдение
		– средний уровень (работает с информационными источниками с помощью педагога или родителей);	2	
		– максимальный уровень (работает с информационными источниками самостоятельно, не испытывает особых затруднений)	3	
<b>3.1.2.</b> Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	уровни - по аналогии сп. 3.1.1		Исследовательские работы. Наблюдение

<b>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные исследования)</b>	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	уровни - по аналогии сп. 3.1.1		
<b>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</b>				
<b>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</b>	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	уровни - по аналогии сп. 3.1.1		
<b>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией</b>	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	уровни - по аналогии сп. 3.1.1		
<b>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</b>	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	уровни - по аналогии с п. 3.1.1.		
<b>3.3. Личностные универсальные учебные действия:</b>				
<b>3.3.1. Умение организовать свое рабочее место</b>	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его за собой			
<b>3.3.2. Навык соблюдения правил безопасности в процессе деятельности</b>	Соблюдение правил безопасности в процессе деятельности	– минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); – средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)</li> </ul>		
<b>3.3.3.</b> <b>Умение аккуратно выполнять работу</b>	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>– удовлетворительно</li> <li>– хорошо</li> <li>– отлично</li> </ul>		

### Этапы педагогического контроля

Целью педагогического контроля является выявление уровня полученных знаний, умений первичного опыта социальной деятельности обучающихся на различных ступенях освоения программы.

#### Модуль «Стартовый»

Таблица 9.

Вид контроля	Цели, задачи	Тема	Форма, содержание	Критерии
Входной	Определить начальный уровень подготовленности обучающихся	Вводное занятие	Индивидуальное практическое задание	<b>Практическая часть.</b> Развитие мелкой моторики. <b>Уровни:</b> <b>3 балла</b> - хорошее владение ножницами, умение чертить ровные линии с помощью линейки; <b>2 балла</b> - неуверенное владение ножницами, недостаточно навыков работы с линейкой; <b>1 балл</b> - отсутствие навыков работы с ножницами и линейкой
Промежуточный	Определить уровень теоретических и практических знаний обучающихся за полугодие		Теоретическая часть. Опрос по теме: - знание терминов; - описание этапов работы; - технология изготовления изделия.  Практическая часть. Изготовление изделий по темам и оценка по критериям:	<b>Уровни:</b> <b>3 балла</b> - знает правила по ТБ, самостоятельно и в полном объеме ответил на вопросы по темам; <b>2 балла</b> - знает правила по ТБ, ответил на вопросы по темам с недочётами; <b>1 балл</b> - знает правила по ТБ, на вопросы по темам ответил с помощью педагога  <b>3 балла</b> - соблюдает правила ТБ, качественно выполнено изделие. Самостоятельно работает по технологической карте. <b>2 балла</b> - соблюдает правила ТБ, изделие выполнено с небольшими недочётами. Иногда возникают вопросы при работе по технологической карте; <b>1 балл</b> - не всегда соблюдает правила ТБ, изделие выполнено не качественно. Не умеет

				самостоятельно работать по технологической карте
Тематический	Определить уровень теоретических и практических знаний обучающихся по темам		<p>Теоретическая часть. Опрос по теме: - знание терминов; - описание этапов работы; - технология изготовления изделия.</p> <p>Практическая часть. Изготовление изделий по темам и оценка по критериям:</p>	<p><b>Уровни:</b> <b>3 балла</b> - знает правила по ТБ, самостоятельно и в полном объеме ответил на вопросы по темам; <b>2 балла</b> - знает правила по ТБ, ответил не на вопросы по темам; <b>1 балл</b> - знает правила по ТБ, на вопросы по темам ответил с помощью педагога</p> <p><b>Уровни:</b> <b>3 балла</b> - соблюдает правила ТБ, качественно выполнено изделие. Самостоятельно работает по технологической карте. <b>2 балла</b> - соблюдает правила ТБ, изделие выполнено с небольшими недочётами. Иногда возникают вопросы при работе по технологической карте; <b>1 балл</b> - не всегда соблюдает правила ТБ, изделие выполнено не качественно. Не умеет самостоятельно работать по технологической карте</p>
Итоговый	Проверить усвоение материала обучающимися по итогам обучения		Теоретическая часть: Тест по программе модуля «Стартовый».	<p><b>Уровни:</b> <b>3 балла</b> - знает правила по ТБ, самостоятельно и в полном объеме ответил на вопросы по темам; <b>2 балла</b> - знает правила по ТБ, ответил не на вопросы по темам; <b>1 балл</b> - знает правила по ТБ, на вопросы по темам ответил с помощью педагога</p>

			<p>Практическая часть. Изготовление изделий по темам и оценка по критериям:</p>	<p><b>Уровни:</b> - соблюдает правила ТБ, качественно выполнено изделие. Самостоятельно работает по технологической карте. <b>2 балла</b> - соблюдает правила ТБ, изделие выполнено с небольшими недочётами. Иногда возникают вопросы при работе по технологической карте; <b>1 балл</b> - не всегда соблюдает правила ТБ, изделие выполнено не качественно. Не умеет самостоятельно работать по технологической карте</p>
--	--	--	---	--

#### Модуль «Базовый»

Вид контроля	Цели, задачи	Тема	Форма, содержание	Критерии
Входной	Выявить знания и понятия по содержанию программы обучения, готовность к работе по программе		Опрос по темам модуля «Базовый»	<p><b>Уровни:</b> <b>3 балла</b> - знает правила по ТБ, самостоятельно и в полном объеме ответил на вопросы по темам уровня «Базовый»; <b>2 балла</b> - знает правила по ТБ, ответил не на все вопросы по темам уровня «Базовый»; <b>1 балл</b> - знает правила по ТБ, на вопросы по темам уровня «Базовый» ответил с помощью педагога</p>
Промежуточный	Определить уровень усвоения программы обучающимися за первое полугодие		<p>Теоретическая часть. Опрос по теме: - знание терминов; - знание свойств бересты; - описание этапов работы; - технология изготовления изделия.</p>	<p><b>Уровни:</b> <b>3 балла</b> - знает правила по ТБ, самостоятельно и в полном объеме ответил на вопросы по темам; <b>2 балла</b> - знает правила по ТБ, ответил не на вопросы по темам; <b>1 балл</b>- знает правила по ТБ, на вопросы по темам ответил только с помощью педагога</p>

			<p>Практическая часть. Изготовление изделий по темам и оценка по критериям:</p>	<p><b>Уровни:</b>  <b>3 балла</b> - соблюдает правила ТБ, качественно выполнено изделие. Самостоятельно работает по технологической карте и по шаблону.  <b>2 балла</b> - соблюдает правила ТБ, изделие выполнено с небольшими недочётами. Иногда возникают вопросы при работе по технологической карте и по шаблону;  <b>1 балл</b>- не всегда соблюдает правила ТБ, изделие выполнено не качественно. Не умеет самостоятельно работать по технологической карте и по шаблону</p>
Тематический	Определить уровень усвоения программы обучающимися по темам		<p>Теоретическая часть. Опрос по теме:  - знание терминов;  - знание свойств бересты;  - описание этапов работы;  - технология изготовления изделия.</p> <p>Практическая часть. Изготовление изделий по темам и оценка по критериям:</p>	<p><b>Уровни:</b>  <b>3 балла</b> - знает правила по ТБ, самостоятельно и в полном объеме ответил на вопросы по темам;  <b>2 балла</b> - знает правила по ТБ, ответил не на вопросы по темам;  <b>1 балл</b> - знает правила по ТБ, на вопросы по темам ответил только с помощью педагога</p> <p><b>Уровни:</b>  <b>3 балла</b> - соблюдает правила ТБ, качественно выполнено изделие. Самостоятельно работает по технологической карте и по шаблону.  <b>2 балла</b> - соблюдает правила ТБ, изделие выполнено с небольшими недочётами. Иногда возникают вопросы при работе по технологической карте и по шаблону;  <b>1 балл</b> - не всегда соблюдает правила ТБ, изделие выполнено не качественно. Не умеет самостоятельно работать по технологической</p>

				карте и по шаблону
Итоговый	Проверить усвоение материала обучающимися по итогам учебного года		<p>Теоретическая часть. Опрос по темам модуля «Базовый»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание терминов;</li> <li>- знание свойств бересты;</li> <li>- описание этапов работы;</li> <li>- технология изготовления изделия.</li> </ul> <p>Практическая часть. Изготовление изделий по темам и оценка по критериям:</p>	<p><b>Уровни:</b> <b>3 балла</b> - знает правила по ТБ, самостоятельно и в полном объеме ответил на вопросы по темам; <b>2 балла</b> - знает правила по ТБ, ответил не на вопросы по темам; <b>1 балл</b> - знает правила по ТБ, на вопросы по темам ответил только с помощью педагога</p> <p><b>Уровни:</b> <b>3 балла</b> - соблюдает правила ТБ, качественно выполнено изделие. Самостоятельно работает по технологической карте и по шаблону. <b>2 балла</b> - соблюдает правила ТБ, изделие выполнено с небольшими недочётами. Иногда возникают вопросы при работе по технологической карте и по шаблону; <b>1 балл</b> - не всегда соблюдает правила ТБ, изделие выполнено не качественно. Не умеет самостоятельно работать по технологической карте и по шаблону</p>

**Мониторинг личностного развития ребенка  
в процессе усвоения им дополнительной общеразвивающей программы**

Таблица 10.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
<b>1. Организационно-волевые качества</b>				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1	Наблюдение
		Более, чем на 0,5 занятия	2	
		На всё занятие	3	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1	Наблюдение
		Иногда – самим ребёнком	2	
		Всегда – самим ребёнком	3	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	1	Наблюдение
		Периодически контролирует себя сам	2	
		Постоянно контролирует себя сам	3	
<b>2. Ориентационные качества</b>				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1	Анкетирование
		Заниженная	2	
		Нормально развитая	3	
2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне	1	Тестирование
		Периодически поддерживается самим ребёнком	2	
		Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	3	

<b>3. Поведенческие качества</b>				
3.1. Конфликтность	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	1	Тестирование. Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	3	
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1	Тестирование. Наблюдение
		Участвует при побуждении извне	2	
		Инициативен в общих делах	3	

## 2.3. Список литературы

### Для педагога:

1. Бегония, Р. Школа флористики. – М.:Изд. «Эксмо». 2006 г.-112. с.
2. Голубева, Н. Н. Апликация из природных материалов. - М.: ООО ТД «Изд. Мир книги». 2011г.- 112 с.
3. Дедерер, А. Чудо – флористика. - М.: Изд. АРТ – РОДНИК. 2008 г. - 31 с.
4. Ж/л Школа и производство, № 9 Программа кружка Работа с берестой С.Н. Новиков. № 1, 1996г.
5. Каллио, К. Работы из бересты. М.: «Просвещение». 1998. - 30 с.
6. Махнюк, В. М. Береста. - М.: АСТ-ПРЕСС. - 2008г., 168 с.
7. МурТеренс. Композиции из цветов и листьев. – М.: ЗАО «БММ». 2011.- 176 с.
8. Наумова Н, Осипова Н. Цветов таинственная сила: Фотоальбом.-М.:Изд. «Панорама». 1993г.- 136с.: ил.
9. Новиков А.Н. № 1, 1996г. Прорезная береста; Берестяные плетеницы; Берестяной туес; Самодельные игрушки из бересты; Сувениры из бересты .
10. Новиков А. С., Хворостов С. Н. Мастерим вместе с папой. - М. «Просвящение». 1991г. - 128с.
11. Робел Дж. Флористика. Основы мастерства. - М.: «МАРТИН». 2011г.-256 с
12. Ускова Ф. Береста. Русское золото. - М.: «Профиздат». 2007.-88 с.
13. Федотов Г.Я. Узоры разнотравья. - М.: «Просвящение». 1992. - 192 с.
14. Фомина Ю. Составляем букет из сухих и искусственных цветов. - М.: Изд. «Ниола 21 век». 2005.- 96с.
15. Энн Баллард. Композиции из сухоцветов. - М.: Изд. «Кладезь-Букс». 2007. - 128 с.
16. Шептуля, А. Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. - М: Изд. «Эксмо» 2006. - 63с.
17. Буйлова, Л. Н., Кленова, Н. В. Методика определения результативности образовательной деятельности детей // Дополнительное образование. – 2004. – №12.

### Интернет-ресурсы:

Сайт о народных промыслах. – Режим доступа <https://vk.com/berestushka>  
<https://vk.com/rarberestushka>  
<http://mk.severberesta.ru/>

## 2.4. Приложения

### Календарный учебный график

Начало учебного года	01.10.2022 года
Окончание учебного года	30.04.2023 года
Продолжительность учебного года	28 (29) недель нерабочие дни – праздничные, в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.
Режим работы	9.00 – 18.30
Продолжительность учебной недели:	6 дней По индивидуальному графику, согласно тарификации и расписания занятий.

Недельная нагрузка для обучающихся	6 часов
Продолжительность занятий:	<p>Продолжительность учебного занятия 45 мин. (академический час), по 2 часа 3 раза в неделю. Перерыв между занятиями не менее 10 мин. для отдыха детей и проветривания учебного кабинета.</p> <p>При проведении практических работ допускается деление группы на подгруппы (Сан ПиН 2.4.4.3172 -14). Экскурсии, ПВД и занятия на местности до 8 часов.</p>
Весенние полевые работы с переменным составом обучающихся	С 01.05.2023 по 31.05. 2023 года
Осенние - полевые работы с переменным составом обучающихся	С 01.09.2023 по 30.09.2023 года
Каникулы	<p>4 недели (в течение учебного года, согласно каникулярного времени в ОУ города)</p> <p>Летние – с 01.06.2023 года по 31.08.2023 года</p> <p>В каникулярное время занятия и мероприятия эколого-биологической направленности проводятся по отдельному графику, утвержденному директором учреждения.</p>

### Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 года №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013года).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ 29 мая 2015 года №996-р).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831).
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 года №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей.

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Приказ Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
11. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 1816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации».
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
14. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 года №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года.
15. Приказ ГАНУ СО «Дворец молодёжи» от 04.03.2022 года №219-д «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утверждённые приказом ГАНУ СО «Дворец молодёжи» от 01.11.2021 года №934-д.
16. Устав МАУДО СЮН
17. Положение порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУДО СЮН.