

Муниципальное автономное учреждение
Дополнительного образования
«Станция юных натуралистов»

Принята:
Педагогическим советом
Протокол № 1
От «29» августа 2022г.



Дополнительная общеразвивающая программа
естественно-научной направленности
«Природа и творчество»
возраст обучающихся: 7-11 лет
срок реализации – 4года

Автор-разработчик:
Половникова Надежда Николаевна
педагог дополнительного образования
ВКК

г. Красноуфимск, 2022 г.

1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей –
на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли».
(В.А. Сухомлинский)

Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то можно создать много чудесного и необычного. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка, особенно младшего школьного возраста, с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Через общение детей с природой можно сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество.

Работа с природным материалом способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных умений и навыков. В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. Ребята учатся анализировать образец и планировать последовательность действий.

Работа по изготовлению изделий из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию характера, формирует такие качества как настойчивость, целеустремленность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, помогает воспитывать гармонически развитую личность. В общем, работа с природным материалом является эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей, так как предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

Разработка программы осуществлялась на основе следующих нормативно – правовых документов:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р);
3. Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 № 533 « О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ 09.11.2018г. №196».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее СанПин).
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
6. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации

адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

7. Письмо Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

8. Устав образовательной организации МАУДО СЮН

9. Положение о дополнительной общеразвивающей программе.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – естественнонаучная

Актуальность программы определяется необходимостью формирования модели экологически сообразного поведения современных школьников, проявляющейся в активной природоохранной и творческой деятельности.

Особенность программы заключается в том, что содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества. Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно. Содержание тем занятий подобрано с учетом постоянно обновляющейся методической литературы по данному направлению. В связи с этим предлагается данная программа «Природа и творчество». Название очень точно отражает суть содержания занятий: материал для поделок берется в природе (даже, если изделия изготавливаются из бумаги и теста), а также природа подсказывает темы занятий и сюжеты для изготовления изделий.

Каждый год обучения содержит некоторые повторяющиеся разделы, содержание которых позволяет обучающимся постепенно совершенствовать мастерство, улучшать качество изготавливаемых изделий. Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения вселяет в обучающихся уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям. Основные принципы организации занятий: наглядность, доступность, системность, последовательность, преемственность, научность.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые проходят 1 раз в полугодие и позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям:

- качество исполнения;
- соответствие работы возрасту ребенка;
- оригинальность идеи.

Участие в городских и краевых конкурсах и выставках позволяет активизировать творческий потенциал обучающихся. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности обучающихся, которая предусмотрена на 3-й и 4-й год обучения.

Данная программа была разработана на основе анализа практического опыта работы, изучения экологической и педагогической литературы, а также инновационных

процессов, происходящих в сфере дополнительного образования. Третий и четвертый год – вводятся новые разделы: «Дачный архитектор», «Активная наука», где обучающиеся получают знания и элементарные практические навыки по основам ландшафтного дизайна. Узнают о профессии ландшафтного дизайнера, садовода, изучат общие понятия и тенденции в развитии классических и новаторских направлений ландшафтного дизайна. Пройдя обучение на данном курсе, обучающиеся смогут познакомиться с историей различных направлений в ландшафтном дизайне, понять технологию посадки растений, а также значение малой архитектуры.

Программа составлена с учетом регионального компонента, построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умение объяснять мир, называть живые природные богатства и их роль в жизни человека, умение определять свое отношение к миру, оценивать правильность поведения людей в природе, доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам, умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. Она может быть реализована как самостоятельная дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности так и в рамках комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Экодом». Программа «Природа и творчество» специально разработана в целях сопровождения социально-экономического развития ГО Красноуфимск и сопровождения отдельных категорий обучающихся; учтены потребности, интересы детей и запросы родителей по экологическому воспитанию, не предполагает конкурсный отбор. Программа формирует навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации.

Педагогическая целесообразность – развитие у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. В процессе творческой деятельности, изменяется сам человек, т.е. форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его творческому развитию, формированию гармонически развитой личности. А формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с детьми во время экскурсий и затем используются на занятиях. Обращается внимание на группы редких и охраняемых растений, ядовитых растений, изучаются правила сбора гербария для флористики. На экскурсиях большое внимание уделяется правилам поведения в природе. Акцент делается на то, что в природе на все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками постараться воссоздать то, что так поразило.

Труд по изготовлению поделок может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд оказывает большое влияние на формирование у детей доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества. Знания, практические умения и социальный опыт, приобретенные при изучении данного курса, могут быть использованы обучающимися во всех сферах их будущей жизни.

Адресат программы. Программа «Природа и творчество» разработана и предназначена для детей младшего школьного возраста. Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных

работ из природного материала, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя их кругозор.

Особое внимание в этом возрасте стоит уделять психолого-возрастным особенностям младших школьников. Внимание в этом возрасте недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Они не могут усидеть на месте, необходима частая смена вида деятельности. Основным способом получения информации по-прежнему остается игра – дети отлично запоминают то, что вызывает у них эмоции. Наглядность и яркие, положительные эмоции позволяют младшим школьникам легко запоминать и усваивать материал. Поэтому на занятиях часто используются различные таблицы, рисунки, игрушки. Но во всем нужна мера. Небольшие физкульт – минутки, проводимые во время занятий, позволяют снять мышечное напряжение, расслабиться и переключиться с учебы на отдых, повысив тем самым мотивацию учения. Именно сейчас формируется отношение ребенка к учению – вера в свои силы, желание учиться и получать знания.

Младшие школьники очень активны, инициативны. Но не стоит забывать, что в этом возрасте они очень легко поддаются влиянию окружающей среды. Дети осознают себя личностью, сравнивают себя с другими, начинают выстраивать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Психологическая особенность младших школьников – податливость, доверчивость. Взаимопонимание очень важно для младших школьников, ведь именно сейчас начинает формироваться его собственная позиция и самооценка. Состав группы может быть разновозрастной и разновозрастной, с постоянным составом обучающихся. Специальных требований к знаниям и умениям, состоянию здоровья учащихся при приеме в детское объединение нет, принимаются все желающие дети, соответствующие возрастным категориям, прописанных в программе, стремящиеся совершенствовать свои знания, умения и навыки.

Режим занятий соответствует СанПиН, предъявляемым к УДО. Эти требования соблюдены при создании программы – это наполняемость детского объединения, длительность занятий, соответствие условий организации образовательного процесса требованиям санитарно-эпидемиологических правил и норм.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, 28 учебных часов в год, 60% учебного времени отводится на практические виды деятельности, что способствует более полному и осознанному усвоению ребенком учебного материала. Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски для детей 7-9 лет составляет не более 20 минут, старше 9 лет - не более 30 минут. Практическую работу целесообразно выполнять небольшими группами по 7-8 человек.

Место проведения занятий – учебный кабинет. Учащиеся могут включаться в учебный процесс на любом этапе с учетом базовых знаний и при наличии вакантных мест. Перерыв между занятиями не менее 10 минут для отдыха детей, проветривания учебного кабинета и проведение уборки с использованием дезинфекционных средств.

Занятия начинаются с первого октября. В каникулярное время проводится работа по организации и проведению массовых мероприятий по эколого-биологическому направлению. В основе работы детского объединения лежит личностно – ориентированный подход к каждому воспитаннику. Учащиеся могут включаться в учебный процесс на любом этапе с учетом базовых знаний и при наличии вакантных мест. Продолжительность непрерывного использования компьютера с жидкокристаллическим монитором на занятиях составляет: для учащихся 1 - 4-х класс - не более 20 минут.

Прослушивание аудиозаписи - для учащихся 1-4кл. -20 мин.; 30 минут занятия с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий приравнивается к одному учебному часу. Выполнение обучающимися самостоятельной работы по изучению материала, тестовых заданий допускается в любое удобное для него время.

Объём программы

Объём программы – 112 часов

1 год обучения: 28 часов в год,

2 год обучения: 28 часов в год.

3 год обучения: 28 часов в год.

4 год обучения: 28 часов в год.

Срок освоения программы: 4 года обучения. Осуществление обучения по данной программе даёт возможность учащимся, по окончании курса, определиться с выбором занятий в других детских объединениях станции юннатов и в дальнейшем совершенствовать и углублять свои знания, умения и навыки в области естественных наук.

Форма обучения и виды занятий.

Форма обучения - очная. Основная форма организации образовательного процесса - учебное занятие, где применяются такие методы, обучения как: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частичнопоисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация).

Во время каникул образовательная деятельность - выходы в краеведческий музей, экскурсии по городу, выставки, экомастерские, экологические КВНы, онлайн-конкурсы. В итоге дети психологически готовятся к реальным экологическим ситуациям, учатся понимать отношения людей к природе, овладевать приемами общения. Занятия могут проводиться как со всеми детьми, так и по группам, индивидуально. Методы проведения занятий: игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация, КТД, викторины, исследование объекта, ведение дневников наблюдения.

При реализации данной программы или её части (блока, отдельной темы) используются различные образовательные технологии, в том числе, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с использованием бесплатных информационных ресурсов, с обратной связью через электронную почту, чаты, социальные сети и др. Занятие может включать презентации, online-занятия, видеолекции, online-консультации, фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов, практические задания, дидактические материалы/технологические карты; тестовые задания; контрольные задания и др. те, которые больше подходят для реализации данной программы и отражают тематику календарно-тематического планирования.

Использование дистанционных образовательных технологий способствует:

- повышению её конкурентоспособности за счет совершенствования содержания, обеспечения вариативности и создания возможности построения индивидуальных траекторий обучения;

- расширению доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения;

- предоставлению возможности реализации программы с использованием современных технических средств независимо от места проживания, возраста, состояния здоровья, с учетом индивидуальных образовательных потребностей, в случае форс-мажорной ситуации, например, во время морозов, карантина, аварии и т.д.

Формы подведения итогов реализации программы: беседа, мастер-класс, творческий отчет, презентация, практическое занятие, открытое занятие, защита проектов и т.д.

Цель: Развитие познавательного интереса у обучающихся к миру природы, через освоение технологий работы с различными материалами, а также через творческую и исследовательскую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развивать и формировать трудовые навыки.
- развивать наблюдательность через опытническую, практическую, исследовательскую работу, экскурсии;
- развивать экологическое сознание, бережное отношение к природе;

Воспитывающие:

- воспитать ответственное отношение к окружающей среде;
- воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- прививать навыки культуры здорового образа жизни.

1.2. Учебный план

1 год обучения

№	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	педагогическое наблюдение
2.	Природная кладовая	26	10	16	Педагогическое наблюдение, Проверочные задания, срез знаний
2.1	Аппликации из засушенных листьев	6	2	4	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование,

					практическая работа, творческая выставка
2.2	Поделки из плодов и семян растений	10	4	6	Практическая работа Собеседование
2.3	Природный камень. Изделия из природных форм	5	2	3	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка
2.4	Дары моря	5	2	3	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка
3	Заключительное занятие.	1	1	-	Практическая работа
	Итого	28	12	16	

2 год обучения

№	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроль)
		Часы всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	педагогическое наблюдение,
2.	Флористика	10	4	6	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка
3	Волшебная соломка	6	2	4	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка
4	Экодизайн интерьере	10	4	6	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка
5	Итоговое занятие	1	1	-	творческая выставка, педагогическое наблюдение
	Итого	28	12	16	

3 год обучения

№	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	педагогическое наблюдение
2	Мини-сад в горшке	7	2	5	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка
3	Дачный архитектор	10	4	6	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка
4	Активная наука	9	3	6	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка
5	Итоговое занятие	1	1	-	Защита проектов
	Итого	28	11	17	

4 год обучения

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего часов	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Педагогическое наблюдение
2	Экодизайн в интерьере	7	2	5	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка
3	Дачный архитектор	10	2	8	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка
4	Активная наука	9	2	7	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний, собеседование, практическая работа, творческая выставка
5	Итоговое занятие	1	1	-	Защита проектов
	Итого	28	8	20	

1.3. Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Значение природы в жизни человека. Знакомство с локальными актами учреждения. Ознакомление обучающихся с планом работы детского объединения, расписанием занятий. Знакомство с кабинетом, рабочим местом. Правила содержания рабочего места в чистоте и порядке. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для работы. Правила техники безопасности при выполнении работ, предусмотренных программой, в кабинете и на экскурсиях.

Практика: Входящая диагностика.

Раздел.2.Природная кладовая

2.1.Аппликации из засушенных листьев

Теория: Аппликация как техника декоративно-прикладного искусства. Виды аппликаций. Основные приёмы изготовления аппликаций из семян, засушенных листьев, цветов. Декоративные свойства листьев. Подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживания). Составление гербария, правила засушивания растений.

Практика: Экскурсия в природу. Сбор необходимых природных материалов. Составление гербария. Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства.

Создание композиций из семян и осенних листьев. Создание коллективных композиций и панно из листьев. Аппликации из листьев на конкурс. Изготовление орнамента из засушенных листьев. Изготовление пейзажей из листьев. Изготовление орнамента из засушенных листьев.

2.2. Поделки из плодов и семян растений.

Теория: Природные материалы для поделок (семена, плоды, хвоя, листья и т.д.). Охрана природы. Правила поведения в природе. Значение плодов и семян в природе. Разнообразие плодов и семян. Разновидности шишек. Экологическая операция «Ель». Новогодние атрибуты и новогодние игрушки

Практика: Экскурсия в природу. Сбор необходимых природных материалов. Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Поделка из семян клена «Ромашка». Работа с использованием пластилина. Аппликация «Орнамент» (из семян арбуза и дыни). Аппликация «Забавные ежики». Оформление панно «Осенняя пора». Изготовление вазочек с использованием природных материалов (различных семян, круп) и пластилина. Изготовление ёлочных игрушек и новогодних атрибутов из шишек. Работа с еловыми и сосновыми шишками. Использование пластилина и подручных средств для декора. Мозаика «Орнамент» из семян растений (на картоне). Поделка «Цветы» из семян ясеня, клёна, тыквы. Работа с использованием пластилина и акриловых красок. Поделка «Птичка» из скорлупы грецкого ореха. Работа с использованием пластилина, перьев. Поделка «Венок» из шишек, желудей, сухих листьев, цветов, плодов. Работа с использованием картона, клея. Коллективная работа «Золотая рыбка». Оформление панно. Самостоятельная работа по замыслу. Сбор и сортировка семян различных растений. Изготовление аппликаций. Использование семян овощей, фруктов и ягод (арбуз, дыня, огурец, тыква, яблоко, апельсин и др.), злаковых и кормовых культур (пшеница, ячмень, кукуруза) для изготовления панно и составления орнаментов. Украшение ваз, стаканчиков для карандашей узорами из семян. Изготовление объёмных новогодних игрушек из яичной скорлупы, шишек и орехов. Изготовление украшений по замыслу детей. Новогодний сувенир – подсвечник.

2.3. Природный камень. Изделия из природных форм.

Теория: Природный камень и его форма. Беседа. Технология выполнения фигурок животных из камней, прорисовки деталей. Рисунок на камне. Материалы, технология нанесения контуров. Аппликации на камне. Материалы, технология подготовки и прикрепления аппликации на камень.

Практика: Экскурсия в природу. Сбор необходимых природных материалов. Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Просмотр и сравнение образцов камней различной формы. Подбор камней по цвету, размерам, форме и изготовление фигурок черепашки, бабочки, ёжика и морских обитателей. Нанесение рисунков по образцу «Цветы», «Пейзаж» на камни, подходящие по форме. Выполнение аппликации на камне по выбору. Оформление коллекции камней.

2.4. Дары моря

Теория: Что такое море. Обитатели моря. Подводный мир. Что дает человеку море. Морские профессии. Знакомство с разнообразием морских и речных природных материалов (песок, ракушки, камни и т.д.). Форма, цвет, фактура материалов. Разнообразие ракушек. Сложности при работе с ракушками. Технология выполнения поделок из ракушек. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Поделки «Бабочка», «Сказочные птицы». Изготовление панно «Морское дно». Коллективная работа.

Раздел 8. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год, выставка изделий, анализ работ.

2год обучения

Раздел 1 Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы на год. Демонстрация образцов, иллюстраций. Локальные акты учреждения.

Практика: Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила поведения в природе.

Раздел 2. Флористика.

Теория: Флористика – искусство составления плоских и объемных композиций из растений, цветов, семян и сухого природного материала создание флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей) из разнообразных природных материалов (цветков, листьев, трав, плодов и т. д.), которые могут быть живыми, сухими или консервированными. Цветочное разнообразие. Цветы в работах художников и прикладном творчестве. Разнообразие природного материала, экзотические растения. Классификация и характеристика растительного материала. Способы заготовки и хранения природных материалов. Инструменты и правила пользования. Техника конструирования из природных материалов. Законы и правила составления художественной композиции в аранжировке из сухоцветов. Трансформация природных форм в декоративные. Техника создания композиций настенных, настольных и подвесных композиций. Основные приемы и последовательность изготовления и декорирования изделий. «Элегантные детали и запчасти» для фитодизайна. Техника флористического коллажа. Подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживания). Правила сбора, сушки хранения природного материала. Правила построения композиции. Декоративное панно. Правила работы с засушенным растительным материалом. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Знакомство с флорой родной природы. Царство осени в нашем крае. История возникновения кофе.

Практика: Экскурсия в природу. Просмотр видеоролика «Флористическое дефиле» и презентации «Поэзия цветов», обсуждение предлагаемых образцов, репродукций, фотографий. Выполнение упражнений: «Экспериментирование путем сочетания природных материалов с материалами природного происхождения (веревка, мешковина)», «Поиск новых сочетаний природных материалов для получения выразительного образа», «Построение миниатюрной композиции и ее колоритное решение». Выполнение серии фигурок сказочных животных «Гости из леса». Выполнение декоративной настольной цветочной композиции. Декорирование флористическими материалами предметов быта (рамки, бутылки, сосуды). Самостоятельная работа по замыслу. Составление декоративных букетов из листьев и цветов. Композиция «Дары природы», коллективная работа «Коллаж». Выставка работ. Изготовление открыток из кофейных зерен. Изготовление объемных поделок из кофейных зерен. Составление композиции из засушенных цветов, колосьев, трав. Составление композиции из засушенных цветов, веток, коряг.

Раздел 2. Волшебная соломка

Теория: Знакомство с особенностями материала. Подготовка соломки к работе. Замачивание, разутюживание соломки. Наклеивание на бумагу. Порядок работы. Объемные и плоскостные работы из соломки. Окрашивание соломки. Правила

составления композиций, подбор фона. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами. Декоративные свойства соломки. Технология работы с соломкой. Эскиз. Виды соломки. Декоративные свойства (цвет, светоносность, глянецитость, блеск, прочность, пластичность) и их рациональное использование в изделиях. Заготовка соломки. Этапы изготовления. Подготовка стеблей к работе. Способы подготовки. «Сухой» и «влажный» способ подготовки.

Практика: Поделки: «Лист клена», «Цветок». Изготовление и оформление панно «Декоративная ветка», «Цветы в вазе». Самостоятельная работа по замыслу.

Раздел 2 Экодизайн в интерьере

Теория: Понятие-бросовый материал. Вторая жизнь бросового материала. Как решить проблему отходов, возможность использования их в составлении композиций, в работах с природным материалом Классификация нетрадиционных материалов: Бумага и картон (гофрокартон, упаковочный трёхслойный картон, картонажные изделия- коробки, стаканчики, упаковки и т.п.) Материалы различного происхождения :металл (проволока, жестяные банки, тюбики и пр.);пластмасса (трубочки от фломастеров, стержней, изоляция с телефонных проводов, упаковки с ячейками в коробках конфет, пластиковые футляры "киндер-сюрпризов" и др.). Стекло, к нему относятся: бутылки; банки; флаконы и т.п.

Практика: изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек из-под ваты, компьютерных дисков, поролона, проволоки. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки, используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи и ткани, блестки пр. Подсвечники для праздника из компьютерных дисков. Изготовление карандашницы из втулок, корзины для хранения из газетных футулок.

Раздел 7 Итоговое занятие. Выставка, подведение итогов работы за год. Анализ работы.

3год обучения

Раздел 1 Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы на год. Знакомство с локальными актами учреждения. Правила поведения в природе. Охрана природы.

Практика: Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Выполнение рисунков.

Раздел 2. Мини-сад в горшке.

Теория: МАФТ. Роль комнатных растений в оздоровлении микроклимата помещений, увлажнение воздуха, защита от шума, пыли, фитонцидная активность, эстетическая ценность. Роль комнатных растений в формировании индивидуального облика жилища. Комнатные растения – элемент природы в городской квартире. Альпийская горка из комнатных растений. Комнатные сады и мини садики. Правила подбора и компоновки растений. Правила выполнения.

Практика: Изучение литературы по озеленению. Экскурсия в зимний сад, с целью выявления растений, способствующих оздоровлению климата. Просмотр фотографий, буклетов по интерьерному оздоровлению микроклимата помещений. Уход за комнатными

растениями в зимнем саду. Работа с цветами в зимнем саду. Выполнение мини сада в ёмкости. Выполнение альпийской горки из комнатных растений, выполнение рисунков

Раздел. Дачный архитектор

Теория: Классификация садовых растений. Виды однолетних, двулетних садовых растений, луковичных и клубневых растений. Виды почвопокровных растений. Классификация деревьев и кустарников. Виды декоративных кустарников. Виды хвойников. Виды декоративно-лиственных деревьев. Ландшафтный дизайн. История ландшафтного дизайна Ландшафтный дизайн в условиях городской среды. Профессии, связанные с ландшафтным дизайном. Многообразие клумб. Оформление клумб. Размещение клумб на участке, форма и размер клумбы. Размещение цветов на клумбе. Оформление бордюров. Использование цветов в оформлении бордюров.

Практика: Разработка эскиза оформления рабатки. Разработка эскиза оформления клумбы. Изучение садового участка. Разработка эскиза клумбы. Зарисовка эскиза альпийской горки (рокария). Создание макета клумб, альпийской горки, «Сад моей мечты». Компьютерное проектирование «Сад моей мечты». Изготовление объектов для ландшафтного дизайна участка с использованием различных материалов.

Раздел 6. Активная наука

Теория: Проблемы бытового мусора. Апсайклинг. Этапы последовательности практической деятельности. Составление проектной документации. Объект и предмет исследования. Цель и задачи проекта. План проекта. Основные требования к оформлению и защите творческого проекта. Источники информации. Компьютерное проектирование

Практика: Работа с литературными источниками, выполнение эскизов, рисунков. Составление плана выполнения творческого проекта. Оформление и защита проекта. Выполнение творческой работы с использованием инертного материала. Защита проекта «Цветник около школы».

Раздел 5 Итоговое занятие.

Выставка итоговых изделий, подведение итогов работы за год. Анализ работы.

4год обучения

Раздел 1 Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы на год. Знакомство с локальными актами. Правила поведения в природе. Охрана природы.

Практика: Экскурсия в природу. Сбор природного материала.

Раздел 2 Экодизайн

Теория: Экскурс в историю экодизайна. Экодизайн - прошлое, настоящее и будущее. Основные элементы эко дизайна. Особенности эко дизайна. Эко дизайн – воплощение природы и целительного покоя. Сохраним планету вместе. Виды бытовых отходов. Способы раздельного сбора мусора. Способы и методы решения экологической проблемы. Интерьерные композиции для дома. Стили композиций. Способы крепления материалов. Декор приусадебного участка.

Практика: Изготовление цветочных горшков из ненужных бутылок. Составление композиций с использованием комнатных растений. Изготовление поделок из различных пластиковых отходов для украшения сада.

Раздел 4 Дачный архитектор

Теория: Ландшафтный дизайн. История ландшафтного дизайна Ландшафтный дизайн в условиях городской среды. Профессии, связанные с ландшафтным дизайном. Классификация садов. Малые архитектурные формы сада. Водоемы и минипруды. Сочетания растений сада, альпийские горки. Подбор цветов и растений для создания альпийской горки. Технология посадки растений. Значение малой архитектуры. Проектирование ландшафтного дизайна на компьютере. Типы программ для 3D-проектирования Дизайн и архитектура садов и парков. Город в единстве с ландшафтно-парковой средой (парки для отдыха, парки-музеи, детские парки, скверы, бульвары). Архитектурно - ландшафтные объекты: водоем, дорога, газон и др. Планировка сада, огорода, зонирование территории. Организация садовых дорожек, палисадника. Садовая мебель, скульптура, керамика. Проект «Мой двор». Устройство альпийских горок. Место и время устройства альпийских горок. Видовой состав растений для альпийских горок.

Практика: Подготовка сообщений и докладов. Проектирование ландшафтного дизайна на компьютере. Разработка дизайна альпийской горки на участке. Выполнение макетов садового дизайна. Изготовление объектов малой архитектуры для макета с использованием различных материалов. Выполнение проекта «Мой двор». Создание 3D проекта сада в программе “Наш Сад Кристалл”.

Раздел 5. Активная наука

Теория: Методы исследования живых объектов. Моделирование. Этапы последовательности практической деятельности. Составление проектной документации. Объект и предмет исследования. Цель и задачи проекта. План проекта. Основные требования к оформлению и защите творческого проекта. Источники информации.

Практика: Работа с литературными источниками, выполнение эскизов, рисунков. Составление плана выполнения творческого проекта. Оформление и защита проекта. Изготовление мини архитектурных объектов для проектной композиции.

Раздел 6. Итоговое занятие

Выставка изготовленных изделий, подведение итогов работы за год. Анализ работы.

1.4. Планируемые результаты

1 года обучения

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- названия и особенности используемых природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.
- выразительные средства – цвет, фактура, объём, композиция и их особенности;
- что такое аппликация и её виды
- приёмы изготовления аппликации
- декоративные свойства листьев.
- правила поведения в природе
- технологию выполнения фигурок животных из камней, прорисовки деталей
- технику безопасности при работе с инструментами и материалами.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;
- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;
- проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность
- подбирать материал для изготовления подарков, сувениров
- изготавливать и оформлять поделки под руководством педагога из плодов и семян;
- составлять гербарий, правильно засушивать растения.
- создавать композиции из семян и осенних листьев

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей;
- умение вносить необходимые коррективы в действие, учитывая характер сделанных ошибок;
- подготовка и презентация выставок, сообщений;
- подготовка и проведение викторин, конкурсов;
- планирование и выполнение мини-проектов;
- планирование и проведение мини-исследований;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности.

Познавательные УУД:

- ориентирование в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- получение знаний экологического содержания;
- работа с историческими источниками;
- поиск необходимых информационных образовательных ресурсов;
- проведение простейших наблюдений и опытов;

- анализ и интерпретация результатов своих наблюдений, выявление закономерностей.

Коммуникативные УУД:

- организация учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- отработка умения слушать и вступать в диалог;
- обучение постановки вопросов;
- участие в коллективных творческих делах;
- обучение владению диалогической и монологической речью;
- ролевые игры;
- обсуждение проблем в группах;
- интервью с родителями, интересными людьми;
- обсуждение различных экологических проблем;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- формирование коммуникативных навыков.

Личностные:

- оценивание обучающимися жизненных ситуаций с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- самостоятельное определение самых простых общих для всех людей правил поведения;
- участие в решении экологических проблем родного края;
- развитие чувства прекрасного через приобщение к красоте родной природы;
- принятие правил здорового образа жизни;
- получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;
- развитие нравственных качеств, творческих способностей;
- развитие умений соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- создание творческих альбомов, авторских книг.

2 года обучения

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- знать названия и особенности изученных природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.
- классификацию и характеристику растительного материала
- инструменты и правила пользования
- законы и правила составления художественной композиции в аранжировке из сухоцветов.
- цветочное разнообразие.
- технику создания композиций настенных, настольных и подвесных композиций.
- правила работы с засушенным растительным материалом
- технику безопасности при работе с инструментами и материалами.
- виды соломки. Декоративные свойства
- проблемы отходов и их утилизации

- классификацию нетрадиционных материалов

Обучающиеся будут уметь:

- изготавливать и оформлять поделки под руководством педагога;
- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;
- планировать свою деятельность, соблюдая последовательность операций;
- показать в работе качество изготовления;
- самостоятельно работать по замыслу.
- составлять композиции из засушенных цветов, веток, коряг, из засушенных цветов, колосьев, трав.
- подготавливать соломку к работе.
- изготавливать поделки из пластмассовых бутылок, стаканчиков, баночек ит.д.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей;
- умение вносить необходимые коррективы в действие, учитывая характер сделанных ошибок;
- подготовка и презентация выставок, сообщений;
- подготовка и проведение викторин, конкурсов;
- планирование и выполнение мини-проектов;
- планирование и проведение мини-исследований;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности.

Познавательные УУД:

- ориентирование в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- получение знаний экологического содержания;
- работа с историческими источниками;
- поиск необходимых информационных образовательных ресурсов;
- проведение простейших наблюдений и опытов;
- анализ и интерпретация результатов своих наблюдений, выявление закономерностей.

Коммуникативные УУД:

- организация учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- отработка умения слушать и вступать в диалог;
- обучение постановки вопросов;
- участие в коллективных творческих делах;
- обучение владению диалогической и монологической речью;
- ролевые игры;
- обсуждение проблем в группах;
- интервью с родителями, интересными людьми;
- обсуждение различных экологических проблем;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- формирование коммуникативных навыков.

Личностные:

- оценивание обучающимися жизненных ситуаций с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- самостоятельное определение самых простых общих для всех людей правил поведения;
- участие в решении экологических проблем родного края;
- развитие чувства прекрасного через приобщение к красоте родной природы;
- принятие правил здорового образа жизни;
- получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;
- развитие нравственных качеств, творческих способностей;
- развитие умений соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- создание творческих альбомов, авторских книг.

3 года обучения**Предметные результаты:****Обучающиеся будут знать:**

- знать названия и особенности различных природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.
- знать технологию подготовки материалов для работы.
- о роли комнатных растений в оздоровлении микроклимата помещений
- МАФТ.
- правила подбора и компоновки растений.
- комнатные сады и мини садики
- классификацию садовых растений
- виды однолетних, двулетних садовых растений, луковичных и клубневых растений.
- классификацию деревьев и кустарников.
- виды декоративных кустарников.
- виды хвойников.
- виды декоративно-лиственных деревьев.
- основные требования к оформлению и защите творческого проекта

Обучающиеся будут уметь:

- правильно обращаться с используемым природным материалом;
- пользоваться дополнительными инструментами, соблюдая технику безопасности;
- изготавливать и оформлять поделки из природного материала;
- проявлять чувство товарищества, взаимопомощи при выполнении коллективных работ;
- планировать свою деятельность и соблюдать последовательность операций;
- показать высокое качество исполнения.
- выполнять мини садики в ёмкости, альпийские горки из комнатных растений,
- изготавливать объекты для макета ландшафтного дизайна участка с использованием различных материалов.

- оформить клумбу.
- спроектировать на компьютере «Сад своей мечты»

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей;
- умение вносить необходимые коррективы в действие, учитывая характер сделанных ошибок;
- подготовка и презентация выставок, сообщений;
- подготовка и проведение викторин, конкурсов;
- планирование и выполнение мини-проектов;
- планирование и проведение мини-исследований;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности.

Познавательные УУД:

- ориентирование в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- получение знаний экологического содержания;
- работа с историческими источниками;
- поиск необходимых информационных образовательных ресурсов;
- проведение простейших наблюдений и опытов;
- анализ и интерпретация результатов своих наблюдений, выявление закономерностей.

Коммуникативные УУД:

- организация учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- отработка умения слушать и вступать в диалог;
- обучение постановки вопросов;
- участие в коллективных творческих делах;
- обучение владению диалогической и монологической речью;
- ролевые игры;
- обсуждение проблем в группах;
- интервью с родителями, интересными людьми;
- обсуждение различных экологических проблем;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- формирование коммуникативных навыков.

Личностные:

- оценивание обучающимися жизненных ситуаций с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- самостоятельное определение самых простых общих для всех людей правил поведения;
- участие в решении экологических проблем родного края;
- развитие чувства прекрасного через приобщение к красоте родной природы;
- принятие правил здорового образа жизни;
- получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;
- развитие нравственных качеств, творческих способностей;
- развитие умений соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;

- создание творческих альбомов, авторских книг.

4 года обучения

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- знать названия и особенности различных природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.
- знать технологию подготовки материалов для работы.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно обращаться с используемым природным материалом;
- пользоваться дополнительными инструментами, соблюдая технику безопасности;
- качественно изготавливать и оформлять поделки из природного материала;
- проявлять чувство товарищества, взаимопомощи в коллективных работах;
- планировать свою деятельность и соблюдать последовательность операций;
- проявлять фантазию и самостоятельность при выполнении работы.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей;
- умение вносить необходимые коррективы в действие, учитывая характер сделанных ошибок;
- подготовка и презентация выставок, сообщений;
- подготовка и проведение викторин, конкурсов;
- планирование и выполнение мини-проектов;
- планирование и проведение мини-исследований;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности.

Познавательные УУД:

- ориентирование в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- получение знаний экологического содержания;
- работа с историческими источниками;
- поиск необходимых информационных образовательных ресурсов;
- проведение простейших наблюдений и опытов;
- анализ и интерпретация результатов своих наблюдений, выявление закономерностей.

Коммуникативные УУД:

- организация учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- отработка умения слушать и вступать в диалог;
- обучение постановки вопросов;
- участие в коллективных творческих делах;
- обучение владению диалогической и монологической речью;
- ролевые игры;
- обсуждение проблем в группах;
- интервью с родителями, интересными людьми;

- обсуждение различных экологических проблем;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- формирование коммуникативных навыков.

Личностные:

- оценивание обучающимися жизненных ситуаций с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- самостоятельное определение самых простых общих для всех людей правил поведения;
- участие в решении экологических проблем родного края;
- развитие чувства прекрасного через приобщение к красоте родной природы;
- принятие правил здорового образа жизни;
- получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;
- развитие нравственных качеств, творческих способностей;
- развитие умений соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;
- создание творческих альбомов, авторских книг.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Условия реализации программы

Учебное помещение:

1. Просторный кабинет с хорошим освещением искусственным и естественным, с вентиляцией;
2. противопожарный инвентарь и аптечку с набором перевязочных средств и медикаментов;
3. инструкцию по правилам безопасности труда для обучающихся и журнал регистрации инструктажа по правилам безопасности труда.
4. Столы рабочие
5. Шкафы для хранения инструментов

при обучении с применением ДОТ может использоваться компьютерная техника, которая отвечает следующим минимальным требованиям:

- наличие интернет-браузера и подключение к сети Интернет;
- программное обеспечение для работы с использованием аудио-, видео-(наушники и/или динамики, микрофон, web-камера).
- компьютерный класс, оснащенный персональными компьютерами и/или ноутбуками с учетом количества слушателей;
- лицензионное клиентское программное обеспечение для работы с программными продуктами.
- телекоммуникационный канал с пропускной способностью, достаточной для организации образовательной деятельности и обеспечения оперативного доступа к учебно-методическим ресурсам (обязателен при использовании ДОТ);
- антивирусные средства (например, антивирус Касперского - <http://www.kaspersky.ru/>, DrWeb.

Инструменты, материалы и оборудование

1. современное оборудование для учебной практической и проектной деятельности по естествознанию, биологии и экологии (ЛКБЭ).
2. комплекс технических средств обучения, компьютер с мультимедийным проектором и интерактивной доской;
3. инструменты для декоративно-прикладного творчества

Канцелярские товары

1. бумага, альбом для рисования
2. карандаши простые
3. карандаши цветные
4. краски акварельные
5. линейки разные
6. метр металлический
7. циркули
8. угольники 90°
10. ластик
11. клей ПВА
12. морилка
13. лак мебельный

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Методические материалы

При реализации программы используются технологии для повышения уровня обучения и оздоровления:

Технология личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Технология индивидуального обучения (адаптивная) – технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Интерактивные технологии обучения - это организация процесса обучения, предусматривающая моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем.

Технология коллективной творческой деятельности предполагает организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Технология исследовательского (проблемного) обучения - организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид

деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Технология проектного обучения предполагает работу индивидуальную, групповую над проектом и его защита.

Здоровьесберегающие технологии - это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающихся, педагогов и др.).

Информационно-коммуникативные технологии - целенаправленная организованная совокупность информационных процессов с использованием средств вычислительной техники, обеспечивающих высокую скорость обработки данных, быстрый поиск информации, рассредоточение данных, доступ к источникам информации независимо от места их расположения.

Дистанционные образовательные технологии (ДОТ) – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Терминология ландшафтного дизайна

Аллея

Свободно растущие или формованные деревья, высаженные в один или более рядов по обеим сторонам пешеходных или транспортных дорог.

Альпинарий

Часть ботанического сада, имитирующая горный пейзаж, для экспонирования растений альпийской флоры или декоративная экспозиция на озеленённой территории.

Архитектурно-ландшафтный ансамбль

Завершённый композиционно и функционально архитектурно-ландшафтный объект.

Арабеска

Цветник или элемент цветника вычурного растительного рисунка, для создания которого используются декоративные травянистые растения, формованные кустарники и нерастительный материал.

Бордюр

Неширокая полоса из низкорослых кустарников, однолетников или многолетников, окаймляющая газоны, площадки, дорожки, цветники.

Бульвар

Озеленённая территория общего пользования вдоль магистралей, набережных в виде полосы различной ширины, предназначенная для пешеходного транзитного движения и кратковременного отдыха.

Газон

Травяной покров, создаваемый посевом семян специально подобранных трав, являющийся фоном для посадок и парковых сооружений и самостоятельным элементом ландшафтной композиции

Группа садово-парковая

Не менее трёх экземпляров древесных и (или) кустарниковых растений, полностью обозреваемых с одной точки, находящихся на уровне посадки.

Густота посадки

Число растений, высаженных на единицу площади.

Двулетники

Декоративные растения, используемые для озеленения в течение двух сезонов вегетации.

Дернина рулонная (дёрн-скрутка)

Дернина газонных трав, выращенная посевом семян на специальных матах рыхлой структуры из растительного или искусственного волокна.

Изгородь живая

Свободно растущие или формованные кустарники, реже деревья, высаженные в один или более рядов, выполняющие декоративную, ограждающую или маскировочную функции.

Клумба

Цветник правильной геометрической формы плоского или повышающегося к центру профиля, один из основных элементов цветочного оформления архитектурно-ландшафтных объектов.

Ландшафтная композиция

Гармоничная соподчинённость элементов ландшафтной композиции, обусловленная замыслом и назначением объекта, образующая единство организуемого пространства.

Примечание: к элементам ландшафтной композиции относят: местоположение, рельеф, насаждения, водоёмы, дорожная сеть и покрытия, малые формы.

Лунка приствольная

Верхний горизонт посадочной ямы, обнесённый по периметру земляным валиком, устраиваемый для каждого растения или общий для группы растений.

Малые формы садово-парковой архитектуры

Элементы оформления архитектурно-ландшафтного объекта, объединённые общим художественным замыслом, выполняющие утилитарные и декоративные функции.

Миксбордер

Цветник вытянутой формы, создаваемый на фоне стены или плотной посадки из различных видов цветочных растений, гармонически связанных в единое целое обеспечивающих непрерывность цветения.

Многолетники

Многолетние травянистые декоративные растения.

Моносад

Сад или его часть, где культивируются растения, принадлежащие одному роду.

Насаждения зелёные

Совокупность древесных, кустарниковых и травянистых растений на определённой территории.

Обрезка омолаживающая

Глубокая обрезка ветвей до их базальной части, стимулирующая образование молодых побегов, создающих новую крону.

Обрезка санитарная

Обрезка больных, поломанных, засохших ветвей.

Обрезка формовочная

Обрезка кроны с целью придания растению определённого габитуса, ему не свойственного.

Объект архитектурно-ландшафтный

Территория, организованная по принципу ландшафтной архитектуры, в соответствии с функциональным назначением.

Однолетники

Декоративные травянистые растения, цикл развития которых ограничен одним сезоном вегетации, и многолетние травянистые растения, возделываемые как однолетники.

Озеленение вертикальное

Декорирование вертикальных плоскостей вьющимися, ниспадающими растениями.

Партер

Парадная, открытая часть парка, сада или самостоятельный объект с вычурной или строгой внутренней планировкой и отделкой в зависимости от художественного замысла.

Планировка архитектурного объекта вертикальная

Комплекс мероприятий, направленный на обработку существующего рельефа, в зависимости от композиционного решения строящегося архитектурно-ландшафтного объекта с максимальным сохранением растительности и почвенного покрова.

Прикоп

Место временного хранения в открытом грунте выкопанного посадочного материала до его посадки на постоянное место.

Рабатка

Цветник правильной продолговатой формы, устраиваемый обычно вдоль дорожек и стен, длина которого в три или более раз превышает ширину

Растения клубнелуковичные

Травянистые растения, многолетней частью которых является клубнелуковица.

Растения ковровые

Низкие декоративно-лиственные или обильно цветущие травянистые растения, каждое из которых в массе даёт поверхность определённого цвета.

Растения контейнерные

Деревья или кустарники, а также цветочные растения, содержащиеся в емкостях соответствующих габаритов, используемые для создания передвижных садов на открытых площадках и в интерьерах.

Растения луковичные

Травянистые растения, многолетней частью которых, являются разного типа луковицы.

Растения почвопокровные

Группа стелющихся низкорослых травянистых и кустарниковых растений, обладающих вегетативной подвижностью, способных к активному захвату новой площади и удержанию её за собой.

Рокарий

Часть озеленённой территории, в оформлении которой ведущую роль играют живописно размещённые каменные глыбы различного размера.

Роща

Однородный древесный массив или его часть.

Солитер

Отдельный декоративный экземпляр дерева или кустарника на открытом пространстве или на фоне массива, как акцент ландшафтной композиции.

Стенка подпорная

Элемент вертикальной планировки в виде специальной конструкции, сдерживающий подвижку грунта и часто имеющий декоративную обработку.\

Цветник

Участок геометрической или свободной формы с высаженными одно-, дву-, или многолетними растениями.

Шпалера

Деревья и кустарники, высаженные у стен и опор, оформленные в виде вертикальной плоскости.

2.2. Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы

Аттестация обучающихся проводится 3 раза в год: входящая, промежуточная, итоговая.

Входящий контроль проводится с целью оценки исходного уровня знаний учащихся с 01 по 15 октября. Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы, их практических умений и навыков, в течение учебного года. Достигнутые обучающимися результаты заносятся в диагностическую карту

Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности слушателей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция и т.д.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год. Аттестация проводится в декабре для общеразвивающих программ со сроком реализации 1 год; январь, апрель для программ со сроком реализации более 1 года. Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция и т.д.

Итоговая аттестация обучающихся проводится с целью оценки овладения уровнем достижений учащихся, заявленных в дополнительных общеразвивающих программах по завершении всего срока реализации дополнительной общеразвивающей программы с 15 по 30 апреля.

Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция, защита портфолио и т.д. Программа итоговой аттестации (при любой форме проведения и в любой образовательной области) содержит методику проверки теоретических знаний обучающихся и их практических умений и навыков. Итоговой формой контроля служит творческий отчет в конце года и участие в выставках декоративно-прикладного искусства.

Показатели делятся на несколько групп.

Первая группа показателей – **теоретическая подготовка** обучающегося включает:

- теоретические знания по программе – то, что в программе обычно определяется словами «Дети должны знать» по разделам программы.
- владение специальной терминологией по тематике программы – набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета.

Вторая группа показателей – **практическая подготовка** обучающегося включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой, - то, что обычно определяется словами «Дети должны уметь»;
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка – творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

Результаты итоговой аттестации обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы каждым обучающимся;
- полноту выполнения дополнительной общеразвивающей программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося. (Приложение1)

Параметры подведения итогов:

- количество обучающихся (%), полностью освоивших дополнительную общеразвивающую программу (высокий уровень);
- освоивших программу в необходимой степени (средний уровень);
- освоивших программу на низком уровне (низкий уровень);
- необходимость коррекции программы.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

- высокий уровень – успешное освоение учащимся более 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы, подлежащей аттестации; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания;
- средний уровень – успешное освоение учащимся от 50% до 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы; сочетает специальную терминологию с

бытовой; работает с оборудованием с помощью преподавателя; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень – успешное освоение менее 50% содержания дополнительной общеразвивающей программы; слушатель, как правило, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.

Все формы итоговой аттестации проводятся во время учебных занятий в рамках учебного расписания.

С помощью диагностики возможна коррекция проведения занятий по отдельным темам, подготовка дифференцированных и индивидуальных заданий, учитывая способности и возможности обучающихся.

Контроль качества освоения дополнительной общеразвивающей программы или её части, реализуемой при помощи дистанционных образовательных технологий, включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию, проводимых в соответствии с учебно-тематическим планом.

Для оценки результатов, обучающихся педагог может использовать в одних случаях онлайн-голосование, в других применять оценки по критериям, а в целом представлять мониторинг в форме рейтинга. Внедрение данной технологии позволяет индивидуализировать учебный процесс, сохранить возможности разноуровневого дифференцированного обучения, дать обучающимся выбор среди возможностей усвоения материала (через текст, видео, онлайн-консультирование и другие формы).

Предоставление результатов самостоятельной работы (выполнение лабораторных, практических работ, проверка самостоятельных работ осуществляются посредством средств дистанционного обучения.

Участие обучающихся в online-конкурсах, конференциях, олимпиадах и др. может является одной из форм предъявления результатов обучения по программе.

Оценочные материалы

1. Методики диагностики изменения личности ребенка: «Карта интересов», «Образовательные потребности» (для детей 6–11 лет и 12–16 лет) «Ценностные ориентации» (для детей 12–16 лет), «Карта оценки результативности реализации программы», «Дневник педагогических наблюдений», Методика «Пословицы», методика «Закончи предложение», методика для изучения социализированности личности учащегося, Карты самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся по освоению теоретической информации и способов практической деятельности, приобретению опыта творчества.

2. Методики диагностики изменений системы отношений: методика «Позиция родителей в образовательном процессе», методика «Дневник педагогических наблюдений», методика «Цветограмма настроений», социометрия.

3. Методики диагностики изменений личности педагога: методика «Трудовые ценности», методика «Рейтинг профессиональных ценностей», методика «Индикатор профессиональной деятельности», Карта самооценки и экспертной оценки компетентности педагога дополнительного образования

4. Методики диагностики изменений субъективного уровня: карты самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности воспитанников (для детей 12 – 16 лет), «Дневник педагогических наблюдений», информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

В педагогике выделяют следующие методы педагогической диагностики: наблюдение, педагогический эксперимент, анкетирование, беседа, интервью, опрос, тестирование, «незаконченное предложение», анализ продуктов деятельности, участие в защите научно-исследовательских проектов, анализ статистических данных, рейтинговая система оценки.

Анкета как метод педагогической диагностики широко применяется при изучении и оценки результатов образовательного процесса. Для составления анкеты надо знать возрастные особенности учащихся, их субъектный опыт. Иногда проводится анонимное анкетирование, где учащиеся убеждены, что авторство каждого не будет установлено, за любой ответ не придется отвечать. Это направлено на получение более объективных данных с помощью анкет.

Индивидуальная беседа. Индивидуальная беседа с учеником предполагает прямые или косвенные вопросы о мотивах, смысле, цели учения. Лучше, если беседа проводится в профилактических целях, а не после выявления неблагополучия в мотивации. Умело проведенная обучающая беседа с элементами проблемного изложения обладает большой диагностической ценностью. Для её усиления необходимо заранее заложить в структуру беседы комплексы диагностических заданий и вопросов, продумать формы и средства фиксации, обработки и анализа ответов учащихся. Тесты

Тест – краткое стандартизированное испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной процесс. Сам термин «тест» происходит от английского test – испытание, проверка, проба, мерило, критерий, опыт.

Тестирование – наиболее подходящая измерительная технология – самая эффективная в ситуациях массового оценивания учебных достижений. Существует три этапа тестирования: выбор теста; его проведение; подсчёт баллов с последующей интерпретацией результатов. План создания тестов: определение набора знаний и умений, которые необходимо проверить с помощью теста; подбор заданий, которые позволяют определить наличие изучаемых ЗУНов; экспериментальная проверка теста. Составляя тест, необходимо определиться в форме представления задания и вариантов ответа. Тесты должны быть: относительно краткосрочными, т.е. не требовать больших затрат времени; однозначными, т.е. не допускать произвольного толкования тестового задания; стандартными, т.е. пригодными для широкого практического использования.

Наблюдение.

Наблюдение как метод педагогической диагностики необходимо для сбора фактов в естественной обстановке. Научно обоснованное наблюдение отличается от обычной фиксации фактов: оно сочетается с воздействием на ребёнка, с его воспитанием (фиксируется прежде всего реакция учащегося на различные воспитательные влияния); наблюдение осуществляется в определённой системе с учетом ведущей педагогической задачи; в фиксации фактов нужна система, определенная последовательность в течение длительного срока, поскольку разовые наблюдения могут оказаться случайными, не отражающими истинный уровень воспитанности ученика; наблюдение не должно быть субъективным, исследователь обязан фиксировать все факты.

2.3. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Антипова М.А. «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, , РИПОЛ Классик, 2009 г.
2. Артамонова Е.В. «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Прессс», 2000 г.
3. Бакланова Л.В. «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
4. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
5. Гибсон Рэй, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.

6. Гусакова М.А «Аппликация», Москва, «Просвещение», 1987 г.
7. Гульянц Э.К., И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г.
8. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009 г.
9. Кедрина Т.Я., Гелазония П.И. «Большая книга игр и развлечений», «Педагогика», Москва, 1992 г.
10. Конвенция о правах ребенка. Утверждена Генеральной Ассамблеей ООН 20 октября 1989г.
11. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2002 г.
12. Медведева О.П.,Горяинова О.В «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г.
13. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль Академия развития 2006 г.
14. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов),Ярославль, Академия развития, 1997 г.
15. Полупина В.Н.,Капитунова А.А «Гербарий. Составление композиций и орнамента», АСТ «Астрель», Москва, 2001 г.
16. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2001 г.
17. Перевертень Г.И. «Самоделки из природных материалов»,Москва, «Просвещение», 1986 г.
18. Перевертень Г.И. «Сказка из листьев и лепестков»,АСТ Тверь, 2007 г.
19. Романовская А.Л.,Чезлов Е.М. «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест,2006г.
20. Ракитина Е.М., Михайленко В.И. «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
21. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН»,1997 г.
22. Сборник «Чтобы ожили стены», Москва, «Молодая гвардия», 1987 г..
23. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А «Соленое тесто», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2007 г.
24. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», Москва, «Просвещение», «Владос», 1994 г.
25. Фирсова А.В. «Чудеса из соленого теста», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
26. Цуканова В.С. «Развивающие занятия по моделированию в начальной школе», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2003 г.
27. Чупах И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе», «Илекса» «Сервисшкола», Ставрополь, 2001 г.
28. Шептуля А.Э. «Домашние обереги своими руками», Москва, «ЭКСМО»,2006 г.

Список литературы для обучающихся и их родителей

1. Артамонова Е.В. «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
2. Антипова М.А. «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, , РИПОЛ Классик, 2009 г.

3. Бакланова А.В. «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
4. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
5. Дубровская Н.П. «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
6. Екимцев А.Е. «500 загадок», РИО «Красный Крест», Ставрополь, 1993 г.
7. Зими́на М.В. «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009 г.
8. Кедрина Т.Е, Гелазония П.И. «Большая книга игр и развлечений», «Педагогика», Москва, 1992 г.
9. Перевертень Г.И. «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
10. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
11. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
12. Ракитина Е.М., Михайленко В.И. «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
13. Романовская А.Л., Е.М. Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
- 14.

2.4.Приложения

Календарный учебный график

Начало учебного года	01.10.2022 года
Окончание учебного года	30. 04.2023 года
Продолжительность учебного года	28 (29) недель Не рабочие дни – праздничные, в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.
Режим работы	9.00 – 18.30
Продолжительность учебной недели:	6 дней По индивидуальному графику, согласно тарификации и расписания занятий.
Недельная нагрузка для обучающихся	1 час
Продолжительность занятий:	Продолжительность занятия для детей 6 -7 – летнего возраста - 30 минут (академический час), 1 раз в неделю. Перемена не менее 10 минут для отдыха детей, проветривания учебного кабинета и проведения уборок с использованием дезинфекционных средств. При проведении практических работ допускается деление группы на подгруппы.
Каникулы	4 недели (в течение учебного года, согласно каникулярного времени в ОУ города) Летние – с 01.06.2023 года по 31.08.2023 года

	В каникулярное время занятия и мероприятия эколого-биологической направленности проводятся по отдельному графику, утвержденному директором учреждения.
--	--

Нормативные документы

1. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 г. № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
8. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
9. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
10. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию"
11. Федеральный проект "Успех каждого ребенка"