

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Станция юных натуралистов»

Принята:
Педагогическим советом
Протокол № 6
От 15 марта 2021 г.

Утверждаю:
Директор МАУДО
«Станция юных натуралистов»
С.А. Елисеев
Приказ № 15-ОД от 15.03.2021г.



Дополнительная общеразвивающая программа
естественно-научной направленности
«Цветочная мозаика»
возраст обучающихся: 8-12 лет
срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования
Леднева Елена Анатольевна,
ВКК.

г. Красноуфимск, 2021 г.

2. Основные характеристики

2.1. Пояснительная записка

Мир растений имеет огромное значение для формирования гуманного отношения к себе и к другим людям. Общение с растениями даёт детям ощущение единения с живой природой, настраивает на положительное восприятие действительности.

Искусство цветочной аранжировки является одним из средств эстетического воспитания школьников. Трудно переоценить воспитательное значение флористики, особенно для детей. К слову, в Японии аранжировка цветов - обязательный предмет в школьной программе. Японцы утверждают, что у человека, который занимается этим видом декоративного искусства, формируется "цветочное сердце", и это бесспорно: цветы своей красотой и нежностью, тонким ароматом благотворно действуют на психику человека, делая его терпимее, добрее.

Требующие бережного отношения цветы, вырабатывают у аранжировщика плавные, нежные движения, спокойную сосредоточенность. Человек, занимающийся аранжировкой цветов и флористикой, более подготовлен к восприятию других видов искусства - прежде всего изобразительного, декоративно-прикладного, к оценке их художественного уровня.

Флористика для обучающихся – молодое явление., с помощью которого они осваивают современный, новый вид декоративно-прикладного творчества.

Программа «Цветочная мозаика» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р);
3. Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 № 533 « О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения РФ 09.11.2018г. №196».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (далее СанПин).
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
6. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
7. Письмо Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
8. Устав образовательной организации МАУДО СЮН
9. Положение о дополнительной общеразвивающей программе.

Новизна данной программы заключается в интеграции экологического и декоративно-прикладного направлений дополнительного образования.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – естественнонаучная

Программа является актуальной, так, как творческое общение с природой, природным материалом вызывает в душе ребёнка положительные эмоции, необходимые как воздух, в наш век высоких технологий, что решает задачу снятия психологического напряжения, эмоциональной нагрузки. Создавая композиции, учащиеся не только копируют природу, они творят, фантазируют, развивая при этом свои творческие способности, художественный вкус, формируя практические трудовые навыки.

Особенности изучаемой программы в том, что она помогает учащимся приобрести знания, умения и навыки, которые станут первой ступенькой к выбору профессии. Занятия флористикой могут в будущем стать не только приятным хобби, но и делом, приносящим заработок, способствует социальной адаптации детей. Программа обеспечивает возможность проектирования индивидуальной образовательной траектории, интеграции и преемственности. Программа специально разработана в целях социально-экономического развития ГО Красноуфимск и сопровождения отдельных категорий, обучающихся.

Уровень сложности программы - стартовый, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Адресат. Программа рассчитана на детей 8 -12 лет. Младший школьный возраст характеризуется преобладанием эмоционально – чувственного способа освоения окружающего мира, поэтому является наиболее благоприятным периодом для формирования основ экологической культуры, формирования ответственного отношения к природе.

Познавательная деятельность детей младшего школьного возраста преимущественно проходит в процессе обучения, поэтому занятия должны быть содержательными и интересными, возбуждать любознательность, «строиться» в игровой форме с использованием викторин, игр, различных практических видов деятельности. На обучение принимаются обучающиеся в течение всего календарного года без проведения индивидуального отбора, независимо от способностей и уровня общего развития при наличии вакантных мест.

Объём программы - 56 часов

Форма обучения: очная

Основная форма организации образовательного процесса - учебное занятие, где применяются такие методы, обучения как: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация).

При реализации данной программы или её части (блока, отдельной темы) используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с использованием бесплатных информационных ресурсов, с обратной связью через электронную почту, чаты, социальные сети и др. Занятие может включать и презентации, online - занятия, видеолекции, online - консультации, фрагменты и материалы доступных образовательных интернет -ресурсов, практические задания, дидактические материалы/технологические карты; тестовые задания; контрольные задания и др. те, которые больше подходят для реализации данной программы и отражают тематику календарно-тематического планирования.

Срок освоения Программа рассчитана на 1 год обучения. Обучающиеся, освоившие дополнительную общеразвивающую программу в полном объёме, считаются выпускниками детского объединения. На обучение принимаются обучающиеся в течение

всего календарного года без проведения индивидуального отбора, независимо от способностей и уровня общего развития при наличии вакантных мест.

Режим занятий соответствует СанПиН 2.4.4.3172 -14, предъявляемым к УДО. Эти требования соблюдены при создании программы – наполняемость детского объединения, длительность занятий, соответствие условий организации образовательного процесса требованиям санитарно-эпидемиологических правил и норм. По 2 часа 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий по 45 минут (академический час). Перерыв не менее 10 минут для отдыха детей, проветривания учебного кабинета и проведение уборок с использованием дезинфекционных средств. Учитывая возрастные особенности детей, а также сложность и продолжительность выполнения практических работ, практика составляет более 60% учебного времени.

Продолжительность непрерывного использования компьютера с жидкокристаллическим монитором на занятиях составляет: для учащихся 1 - 4-х класс - не более 20 минут.

Для удобства практических занятий можно использовать групповую форму работы. Занятия могут быть организованы как со всем составом группы (15 человек), так и в подгруппах по 5-8 человек. Занятия начинаются с первого октября. В каникулярное время проводится работа по организации и проведению массовых мероприятий по эколого-биологическому направлению (посещение музеев, выставок).

2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: Развитие личности ребенка и его творческого самовыражения через овладение основами флористики.

Задачи:

Образовательные:

- научить детей основным приемам заготовки природного материала, его подготовки и хранения и практическим навыкам работы с ним;
- познакомить с основными понятиями и терминами
- дать представление об основах композиции, об основных правилах флористики;

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, умения рационально использовать природные богатства;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность;
- Развивать умение думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца и т.д.
- Развивать память, мышление.
- развивать коммуникативные навыки в ходе различных форм коллективной деятельности;
- развивать произвольную ручную моторику;
- развивать устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природ.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, последовательность в выполнении действий;
- воспитывать эстетическое восприятие красоты природы и бережного к ней отношения.

2.3. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации

Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Кол-во часов	В том числе		Формы промежуточной аттестации и контроля
			Теори я	Практи ка	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Флористика и ее направления	2	1	1	Тест, педагогическое наблюдение проверочные задания, срез знаний
3.	Инструменты и материалы	2	1	1	Тесты, педагогическое наблюдение проверочные задания, срез знаний
4.	Виды природных материалов. Консервация растений	4	2	2	Тесты, практическая деятельность. проверочные задания, срез знаний
5.	Основы для флористических композиций и панно	6	1	5	тесты, пед. наблюдение практическая деятельность.
6	Законы композиции	4	1	3	Тесты, практическая деятельность
7	Основы цветоведения	4	1	3	Тесты, практическая деятельность
8	Виды цветочных произведений. Тематическая флористика.	26	8	18	Тесты, практическая деятельность
9	Искусство дарить подарки	4	1	3	Тесты, практическая деятельность
10	Итоговое занятие	2	1	1	Проверочные задания, срез знаний, пед. наблюдение.
	Итого:	56	18	38	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Человек – часть природы. Благотворное влияние растений на психику и здоровье человека. Оздоровление окружающей среды, очищение воздуха, повышение влажности воздуха. Растения и творчество. Знакомство с правилами внутреннего распорядка для обучающихся.

Практика: экскурсия по станции юннатов с целью знакомства с разнообразием садовых и комнатных цветочно-декоративных растений.

2. Флористика и ее направления (2 ч.)

Теория: Направления и стили флористики. Искусство мастеров аранжировки: Мариан Ааронсон, Кеннет Тернер, Пола Прайк, Целуйко Т., Булыгина Г...

Практика: просмотр иллюстраций, презентаций, видеозаписей с примерами различных видов флористических композиций. Подготовка сообщений, докладов. Составление презентаций, работа с интернет –источниками, журналами.

3. Инструменты и материалы (2 ч.)

Теория: Инструменты, оборудование, материалы, приспособления, аксессуары для аранжировки цветов.

Практика: отработка навыков работы с материалами (пиафлор), кинзан, флористическая лента, секатор...

4. Формы растительного материала. Консервация растений (4 ч.)

Теория: различные формы растительного материала: контурный, маскировочный, фокусирующий, материал – наполнитель. Особенности расположения данных материалов в цветочных композициях. Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях: высушивание на воздухе, в микроволновой печи, при помощи осушителей, консервация глицерином, скелетирование. Распределение засушенного материала по цветовой гамме.

Практика: сбор природного материала и его консервация (сушка плоскостная, объемная, экспресс; глицеринирование, воскование; скелетирование; отбеливание).

5. Основы для флористических композиций и панно (6 ч.)

Теория: Понятие аппликации. Техника выполнения аппликации из листьев и цветов. Понятие орнамента, узора.

Практика: Технология составления плоскостной композиции из засушенных цветов и листьев. Техника выполнения узора в круге, в квадрате.

6. Законы композиции (4 ч.)

Теория: Основы художественной композиции: органичность и целостность форм, симметрия и асимметрия. Пропорции, фон, текстура во флористике. Замысел и эскиз. Понятие перспективы.

Практика: составление эскизов симметричных и асимметричных композиций. Подбор фона и текстуры композиции.

7. Основы цветоведения (4 ч.)

Теория: Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг. Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные. Способы колорирования растительного материала: окрашивание, отбеливание...

Практика: Выбор цветовой гаммы. Изготовление фона в технике «набрызг», «монотипия». Окрашивание растений анилиновыми красителями, отбеливание.

8. Виды цветочных произведений (26 ч.)

Теория: Знакомство с видами цветочных произведений: букет, декоративное панно, венок, гирлянда, декоративное дерево, пот-э-флер. Правила их создания и хранения. рождество – история и традиции. Символика и атрибуты. Примеры рождественских венков. Пасха и ее традиции. Тематические композиции.

Практика: Изготовление композиций.

9. Искусство дарить подарки (4ч.)

Теория: виды упаковки подарков (мягкая упаковка, коробка, корзина, подарочные наборы...), правила упаковки, декоративные элементы упаковки (упаковочные материалы, банты, цветы, дополнительные элементы...) подарочный этикет...

Практика: оформление подарочной коробки, подарочный набор с использованием растительных материалов.

10. Итоговое занятие (2 ч.)

Выставка флористических композиций. Представление коллективных и индивидуальных творческих работ. Их обсуждение и анализ. Знакомство с учебными заведениями, где можно продолжить дальнейшее обучение по данному направлению.

2.4. Планируемые результаты

Должны знать:

- что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств;
- виды цветочных аранжировок;
- основные инструменты и материалы художника-флориста;
- направления флористики;
- специфику флористических изделий.

Должны уметь:

- выделять крупные сферы флористики;
- приводить примеры объектов деятельности различных видов аранжировки цветов;
- выполнять композиции из различных видов цветов;
- использовать знания по цветоведению и композиции в практических заданиях; объяснять роль флористики в духовной и материальной культуре

Личностные универсальные учебные действия:

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества.
- устойчивый интерес к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

3. Организационно-педагогические условия

3.1.Условия реализации программы

Учебное помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.
- столы и стулья для педагога и учащихся,
- классная доска,
- шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.
- при обучении с применением ДОТ может использоваться компьютерная техника, которая отвечает следующим минимальным требованиям:
- наличие интернет-браузера и подключение к сети Интернет;
- программное обеспечение для работы с использованием аудио-, видео-(наушники и/или динамики, микрофон, web-камера).
- компьютерный класс, оснащенный персональными компьютерами и/или ноутбуками с учетом количества слушателей;
- лицензионное клиентское программное обеспечение для работы с программными продуктами.
- телекоммуникационный канал с пропускной способностью, достаточной для организации образовательной деятельности и обеспечения оперативного доступа к учебно-методическим ресурсам (обязателен при использовании ДОТ);

- антивирусные средства (например, антивирус Касперского - <http://www.kaspersky.ru/>, DrWeb.

Учебно-опытный участок с коллекцией однолетних и многолетних цветочно-декоративных культур.

Коллекции:

- Природные материалы.
- сухоцветы
- злаковые

Канцелярские принадлежности:

- Клей ПВА.
- Ножницы.
- Бумага.

Природный материал:

- Сухие травы, цветы, листья, ветки.
- Плоды и семена растений.
- Кора.
- Мох.

Инструменты и материалы:

- Искусственные цветы, зелень.
- Холст, ткань.
- Клеевой пистолет с клеем.
- Пиафлор для сухоцветов.
- Пиафлор для живых цветов.
- Проволока.
- Секатор.
- Кусачки.
- Фольга.
- Новогодняя елочная фурнитура.
- Рамки, горшки для цветов.
- Образцы изделий, изготовленные педагогом.

Дидактические игры

- Ботаническое лото.
- Мозаика.
- «Кто как называется».
- «Вопрос – ответ».
- «4-й лишний».
- Найди ошибку.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Методическое обеспечение

При реализации программы используются технологии для повышения уровня обучения и оздоровления:

Технология личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие, а не формирование заранее заданных индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Технология индивидуального обучения (адаптивная) – технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Интерактивные технологии обучения - это организация процесса обучения, предусматривающая моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем.

Технология коллективной творческой деятельности предполагает организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Технология исследовательского (проблемного) обучения - организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Технология проектного обучения предполагает работу индивидуальную, групповую над проектом и его защита.

Здоровьесберегающие технологии - это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающихся, педагогов и др.).

Информационно-коммуникативные технологии - целенаправленная организованная совокупность информационных процессов с использованием средств вычислительной техники, обеспечивающих высокую скорость обработки данных, быстрый поиск информации, рассредоточение данных, доступ к источникам информации независимо от места их расположения.

3.2. Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы

Аттестация обучающихся проводится 3 раза в год: входящая, промежуточная, итоговая.

Входящий контроль проводится с целью оценки исходного уровня знаний учащихся с 01 по 15 октября. Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы, их практических умений и навыков, в течение учебного года. Достигнутые обучающимися результаты заносятся в диагностическую карту

Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности слушателей, содержания учебного материала, используемых им

образовательных технологий и др. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция и т.д.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год. Аттестация проводится в декабре для общеразвивающих программ со сроком реализации 1 год; январь, апрель для программ со сроком реализации более 1 года. Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция и т.д.

Итоговая аттестация обучающихся проводится с целью оценки овладения уровнем достижений учащихся, заявленных в дополнительных общеразвивающих программах по завершении всего срока реализации дополнительной общеразвивающей программы с 15 по 30 апреля.

Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция, защита портфолио и т.д.

Программа итоговой аттестации (при любой форме проведения и в любой образовательной области) содержит методику проверки теоретических знаний обучающихся и их практических умений и навыков. Итоговой формой контроля служит творческий отчет в конце года и участие в выставках декоративно-прикладного искусства. Показатели делятся на несколько групп.

Первая группа показателей – **теоретическая подготовка** обучающегося включает:

- теоретические знания по программе – то, что в программе обычно определяется словами «Дети должны знать» по разделам программы.
- владение специальной терминологией по тематике программы – набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета.

Вторая группа показателей – **практическая подготовка** обучающегося включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой, - то, что обычно определяется словами «Дети должны уметь»;
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка – творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

Результаты итоговой аттестации обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы каждым обучающимся;
- полноту выполнения дополнительной общеразвивающей программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося. (Приложение 1)

Параметры подведения итогов:

- количество обучающихся (%), полностью освоивших дополнительную общеразвивающую программу (высокий уровень);
- освоивших программу в необходимой степени (средний уровень);
- освоивших программу на низком уровне (низкий уровень);
- необходимость коррекции программы.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

- высокий уровень – успешное освоение учащимся более 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы, подлежащей аттестации; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания;

- средний уровень – успешное освоение учащимся от 50% до 70% содержания дополнительной общеразвивающей программы; сочетает специальную терминологию с бытовой; работает с оборудованием с помощью преподавателя; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень – успешное освоение менее 50% содержания дополнительной общеразвивающей программы; слушатель, как правило, избегает употреблять специальные термины, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.

Все формы итоговой аттестации проводятся во время учебных занятий в рамках учебного расписания.

Знания, практические умения и социальный опыт, приобретенные при изучении данного курса, могут быть использованы обучающимися во всех сферах их будущей жизни.

С помощью диагностики возможна коррекция проведения занятий по отдельным темам, подготовка дифференцированных и индивидуальных заданий, учитывая способности и возможности обучающихся.

По окончании обучения в детском объединении обучающиеся овладевают основными понятиями: природа, окружающий мир, красота, гармония, взаимодействие человека и природы, экологически целесообразное поведение, значение леса в жизни человека, охрана леса и лесных ресурсов, породы деревьев, свойства древесины, как поделочного материала, наследие народных мастеров и традиции народного декоративно-прикладного искусства.

Применять знания и умения, полученные при изучении курса: экологически грамотно выстраивать отношения с природой на основе любви к ней, различать красивое, некрасивое, доброе и злое, определять художественную ценность произведений декоративно-прикладного искусства, использовать древесные материалы при изготовлении поделок и художественных изделий, принимать участие в выставках, выстраивать доброжелательные отношения между сверстниками.

Программа ориентирована на интересы детей, способствует положительной эмоциональной мотивации, развивает их творческие способности. Освоив данный курс, дети получают достаточный объем теоретических знаний и практических навыков владения инструментами и приемами обработки материалов. Для кого-то занятия в детском объединении могут послужить основой будущей профессии, для других же навыки, приобретенные в детском объединении, всегда пригодятся в жизни.

Оценочные материалы

1. Методики диагностики изменения личности ребенка: «Карта интересов», «Образовательные потребности» (для детей 6–11 лет и 12–16 лет) «Ценностные ориентации» (для детей 12–16 лет), «Карта оценки результативности реализации программы», «Дневник педагогических наблюдений», Методика «Пословицы», методика «Закончи предложение», методика для изучения социализированности личности учащегося, Карты самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности учащихся по освоению теоретической информации и способов практической деятельности, приобретению опыта творчества.
2. Методики диагностики изменений системы отношений: методика «Позиция родителей в образовательном процессе», методика «Дневник педагогических наблюдений», методика «Цветограмма настроений», социометрия.
3. Методики диагностики изменений личности педагога: методика «Трудовые ценности», методика «Рейтинг профессиональных ценностей», методика «Индикатор профессиональной деятельности», Карта самооценки и экспертной оценки компетентности педагога дополнительного образования

4. Методики диагностики изменений субъективного уровня: карты самооценки учащихся и экспертной оценки педагогом компетентности воспитанников (для детей 12 – 16 лет), «Дневник педагогических наблюдений», информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

В педагогике выделяют следующие методы педагогической диагностики: наблюдение, педагогический эксперимент, анкетирование, беседа, интервью, опрос, тестирование, «незаконченное предложение», анализ продуктов деятельности, участие в защите научно-исследовательских проектов, анализ статистических данных, рейтинговая система оценки.

Анкета как метод педагогической диагностики широко применяется при изучении и оценки результатов образовательного процесса. Для составления анкеты надо знать возрастные особенности учащихся, их субъектный опыт. Иногда проводится анонимное анкетирование, где учащиеся убеждены, что авторство каждого не будет установлено, за любой ответ не придется отвечать. Это направлено на получение более объективных данных с помощью анкет.

Индивидуальная беседа. Индивидуальная беседа с учеником предполагает прямые или косвенные вопросы о мотивах, смысле, цели учения. Лучше, если беседа проводится в профилактических целях, а не после выявления неблагополучия в мотивации. Умело проведенная обучающая беседа с элементами проблемного изложения обладает большой диагностической ценностью. Для её усиления необходимо заранее заложить в структуру беседы комплексы диагностических заданий и вопросов, продумать формы и средства фиксации, обработки и анализа ответов учащихся. Тесты

Тест – краткое стандартизированное испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной процесс. Сам термин «тест» происходит от английского test – испытание, проверка, проба, мерило, критерий, опыт.

Тестирование – наиболее подходящая измерительная технология – самая эффективная в ситуациях массового оценивания учебных достижений. Существует три этапа тестирования: выбор теста; его проведение; подсчет баллов с последующей интерпретацией результатов. План создания тестов: определение набора знаний и умений, которые необходимо проверить с помощью теста; подбор заданий, которые позволяют определить наличие изучаемых ЗУНов; экспериментальная проверка теста. Составляя тест, необходимо определиться в форме представления задания и вариантов ответа. Тесты должны быть: относительно краткосрочными, т.е. не требовать больших затрат времени; однозначными, т.е. не допускать произвольного толкования тестового задания; стандартными, т.е. пригодными для широкого практического использования.

Наблюдение. Наблюдение как метод педагогической диагностики необходимо для сбора фактов в естественной обстановке. Научно обоснованное наблюдение отличается от обычной фиксации фактов: оно сочетается с воздействием на учащегося, с его воспитанием (фиксируется прежде всего реакция учащегося на различные воспитательные влияния); наблюдение осуществляется в определенной системе с учетом ведущей педагогической задачи; в фиксации фактов нужна система, определенная последовательность в течение длительного срока, поскольку разовые наблюдения могут оказаться случайными, не отражающими истинный уровень воспитанности ученика; наблюдение не должно быть субъективным, исследователь обязан фиксировать все факты, а не те, которые его устраивают.

4. Список литературы для педагогов

1. Задворная Т. Аранжировка цветов. - М.: Искусство, 1994.
2. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
3. Миловский А. Песнь Жар-птицы. - М.: Искусство, 1987.
4. Некрылова А. Круглый год. - М.: Просвещение, 1991.

5. Новикова Е. Вдохновение. - М.: Искусство, 1994.
6. Николаенко Н. Икэбана. - М.: «Кладезь»1988.
7. Пропп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение,1963.
8. Саркисова Л. Искусство букета. - М.: Искусство, 1970.
9. Субботина Т. Все хотят быть счастливыми. - М.: Просвещение, 1991.
10. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987.
11. Юдин Г. Птица Сири и всадник на белом коне. - М.: Детская литература, 1991.
12. Программы. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986.
13. Ж. Юный художник. - М.: - 1979 № 9, 1985- №8,10, 1988- №7.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
2. Николаенко Н. Икэбана. - М.: «Кладезь»1988.
3. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987.
4. Ж. Юный художник. - М.: 1979 № 9, 1985 №8,10, 1988 №7.
5. Пропп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение,1963.

Нормативные документы

1. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 г. № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- 7.Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
8. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
9. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- 10.Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию"
- 11.Федеральный проект "Успех каждого ребенка"